

Принято

Протокол заседания Педагогического
совета

МАОУ СШ № 55
города Липецка
«Лингвист» от
30.08.2023 № 12

Утверждаю

Директор

МАОУ СШ № 55 города Липецка



Тихонова Т.Д.

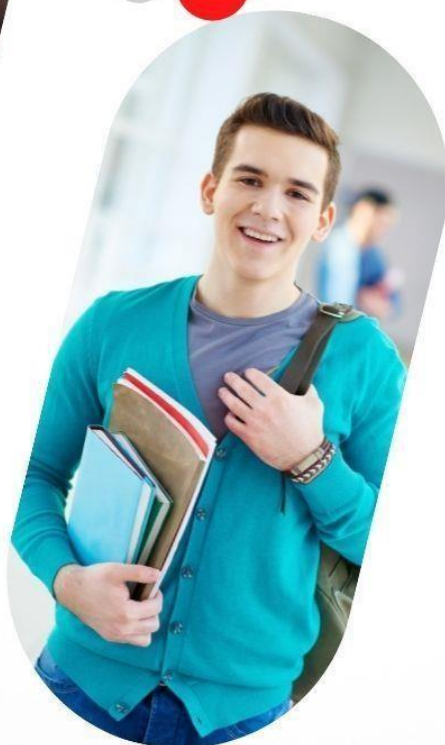
Приказ № 154 от 30.08.2023

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
АВТОНОМНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ СШ №55
ГОРОДА ЛИПЕЦКА
«ЛИНГВИСТ»**

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ



Планируемые результаты
освоения программы



Пояснительная
записка



Система оценки достижения
планируемых результатов

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика)	
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	
2.3. Рабочая программа воспитания	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебный план	
3.2. План внеурочной деятельности	
3.3. Календарный учебный график.....	
3.4. Календарный план воспитательной работы	
3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования.....	
3.5.1. Общесистемные требования	
3.5.2. Материально-технические условия	
3.5.3. Учебно-методические условия	
3.5.4. Информационно-образовательная среда	
3.5.5. Кадровые условия	
3.5.6. Финансовые условия	
3.5.7. Психолого-педагогические условия	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
о приведении образовательных программ НОО ФГОС -21 в соответствие с
ФОП до начала приема/перевода обучающихся в 1 классы¹

В целях приведения в соответствие с требованиями действующего законодательства в сфере общего образования и руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами и для усиления координирующей роли федеральной учебно-методической документации в школе № 55 г.Липецка «Лингвист» предусматривается обновление основной образовательной программы начального общего образования разработанной в соответствии с федеральным образовательным стандартом начального общего образования ФГОС 3.0 (утв. Приказом от 31 мая 2021 г. Министерства просвещения Российской Федерации № 286) и соответствующей федеральной образовательной программой начального общего образования (утв. Приказом от 16 ноября 2022 г. Министерства просвещения Российской Федерации № 992).

Данный подход позволит выстроить в школе № 55 г. Липецка «Лингвист» формируемое в Российской Федерации единое образовательное пространство в соответствии с едиными стандартами качества.

Нормативно-правовые и методические основания обновления:

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 13.07.2023, № 74229);
- Письмо Минпросвещения России от 16.01.2023 № 03-68 "О направлении информации" (вместе с Информацией о введении федеральных основных общеобразовательных программ);
- Письмо Минпросвещения России от 03.03.2023 № 03-327 "О направлении информации" (Методические рекомендации по введению федеральных основных общеобразовательных программ);

¹ Изменения, вносимые в основную образовательную программу начального общего образования ФГОС 3.0 МАОУ СШ № 55 для обучающихся 1-х классов утвержденную 31.08.2022 г.

Раздел в структуре ООП НОО ФГОС 3.0.	Содержания вносимые изменений в ООП НОО ФГОС 3.0 в соответствии с ФОП
Целевой раздел п.1: - Пояснительная записка	Целями реализации ФОП НОО являются: - обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося; - организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО; - создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; - организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке
- Принципы построения ООП	ФОП НОО Принцип учета ФГОС НОО - Принцип учета языка обучения - Принцип учета ведущей деятельности обучающегося - Принцип индивидуализации - Принцип преемственности и перспективности - Принцип интеграции обучения и воспитания - Принцип здоровьесбережения
- Общая характеристика программы	Содержательный раздел: - Рабочие программы, в том числе федеральные рабочие программы по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, возможность использования ЭОР - Рабочая программа воспитания на основе федеральной программы воспитания анализ воспитательного процесса в организации, цели и задачи воспитания, виды, формы и содержание воспитательной деятельности, система поощрения социальной успешности Организационный раздел: - Учебный план на основе федерального учебного плана определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной - Календарный учебный график на основе федерального календарного учебного графика дата начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточной аттестации - Календарный план воспитательной работы на основе федерального плана воспитательной работы перечень событий и мероприятий воспитательной направленности
- Система оценки достижения планируемых результатов. Типы оценочных процедур	ФОП НОО 19.7. Внутренняя оценка включает: - стартовую диагностику; - текущую и тематическую оценку; - промежуточная аттестация; - психолого-педагогическое наблюдение;

	-внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся. -итоговая оценка
- Система оценки достижения планируемых результатов. Особенности оценивания	ФОП НОО - Оценка личностных результатов; - Оценка метапредметных результатов; - Оценка предметных результатов.
- Система оценки достижения планируемых результатов. Оценка личностных результатов	19.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся. 19.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития. 19.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности. 19.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств: наличие и характеристика мотива познания и учения; наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку. Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.
- Система оценки достижения планируемых результатов. Оценка предметных результатов	19.36 Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО. Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать: • список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки; • требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию; • график контрольных мероприятий
Содержательный раздел п. 2 -Рабочие программы учебных предметов и курсов, в том числе внеурочной деятельности	Федеральные рабочие программы «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир»
- Рабочая программа воспитания	Выделить три раздела: 1) целевой, 2) содержательный, 3) организационный Скорректировать названия модулей 24.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности ФОП НОО Модуль «Урочная деятельность» Модуль «Внеурочная деятельность» Модуль «Основные школьные дела» Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
Организационный раздел п.3 - Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)	- пункт 25.16. Для начального уровня общего образования представлены пять вариантов федерального учебного плана: Вариант 1 (ФОП НОО)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа составлена на основе требований ФГОС НОО и ФОП НОО².

Срок реализации 4 года,

Цель основной образовательной программы в соответствии с федеральной основной образовательной программой начального общего образования³:

Целью основной образовательной программы:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке

Принципы построения образовательной программы

ФОП НОО учитывает следующие принципы⁴:

1) принцип учета ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

² Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

³ Пункт 17.2. ФОП НОО

⁴ Пункт 17.4. ФОП НОО

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Основная образовательная программа МАОУ СШ № 55 г.Липецка «Лингвист» учитывает возможности городского пространства городского образования (рис. 1), включающего в себя:

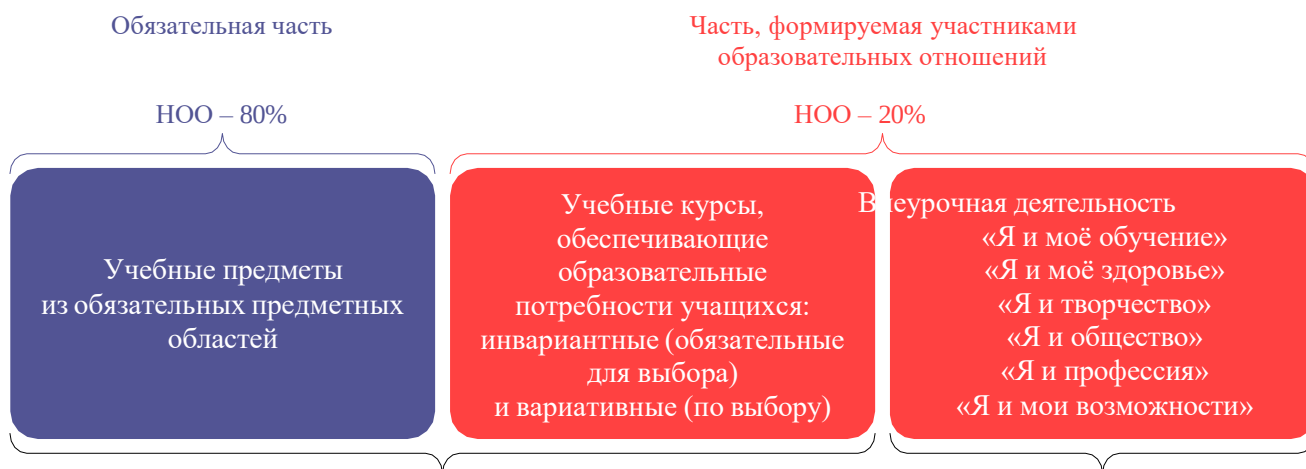
- образовательную среду города как совокупность образовательных, культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;
- открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;
- учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.

Механизмы реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 80% и 20% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности (схема 1).

Схема 1. Части основной образовательной программы



Преемственность с образовательными программами дошкольного образования и основного общего образования заключается в проектирование содержания образования по предметным направлениям, выстраивая единую преемственную образовательную вертикаль:

- Учебные планы (в том числе планы внеурочной деятельности) для 1–4 классов Программы начального общего образования разработаны с учетом построения вариативной модели разнообразных траекторий обучения для обучающихся начальной школы и принципа содержательной взаимосвязи по горизонтальной преемственности, так и вертикальной преемственности с вариативным содержанием образования в будущей основной школе.

- класс «Безотметочного обучения» - образовательная модель гуманной педагогики.

Учебные курсы, предусмотренные по функциональной грамотности (математическая грамотность, читательская грамотность и естественно-научная грамотность) представленные в части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, городского проекта обеспечивают реализацию условий по формированию функциональной грамотности обучающихся

Возможные формы получения образования и механизмы их реализации:

- очное обучение;
- очно-заочное обучение;
- заочное обучение;
- семейное обучение.

Очное обучение — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

Очно-заочная форма обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает сочетание занятий с учителем (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) и самостоятельное освоение учащимися образовательной программы. Рекомендованное минимальное количество часов занятий с учителем – 25% от учебных часов, предусмотренных учебным планом и планом внеурочной деятельности.

Обучение по очно-заочной и заочной формам осуществляется по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами и правилами.

Обязательным является и составление плана внеурочной деятельности. При формировании индивидуального учебного плана и плана внеурочной деятельности проверяется соотношение объема обязательной и формируемой части в соответствии с требованиями ФГОС НОО 80% и 20% соответственно.

При очно-заочной форме обучения учащийся может выбрать для самостоятельного изучения учебный предмет (курс) учебного плана, курс внеурочной деятельности полностью или его часть. При этом в индивидуальном учебном плане необходимо указать объем часов очного и заочного обучения по каждому из учебных предметов (курсов).

Занятия с учителем могут проводиться вместе с классом или индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с возможностями образовательной организации.

Особенности заочного обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает самостоятельное освоение учащимися основной образовательной программы с прохождением текущего контроля успеваемости, промежуточной

и итоговой аттестации в образовательной организации. Заочная форма обучения отличается от семейной формы получения образования и самообразования тем, что учащийся входит в контингент образовательной организации, которая несёт ответственность за освоение учащимся её образовательной программы.

При заочной форме обучения учащийся осваивает все учебные предметы (курсы) учебного плана и курсы внеурочной деятельности самостоятельно. Консультирование учителя организуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Для всех форм обучения реализуются единые рабочие программы по предметам (курсам, в том числе внеурочной деятельности), предусмотренные образовательной программой.

Порядок организации разных форм обучения и порядок зачисления и перевода представлены в локальном акте МАОУ СШ № 55 г. Липецка «Лингвист»:

Положение о формах получения образования и формах обучения;

Правила приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;

Положение о получении образования в форме семейного образования или самообразования;

Положение о порядке организации обучения по индивидуальному учебному плану обучающихся;

<https://school/55lip.ucoz.ru>

Семейное обучение — это форма получения образования вне школы. Осуществляется с правом последующего прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Общая характеристика программы

Целевой раздел	Содержательный раздел	Организационный раздел
Пояснительная записка цели реализации, принципы формирования и механизмы реализации, общая характеристика	Рабочие программы, в том числе федеральные рабочие программы по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, возможность использования ЭОР	Учебный план на основе федерального учебного плана определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной
Планируемые результаты содержательная и критериальная основа разработки всех рабочих программ, программы формирования УУД, системы оценки результатов	Программа формирования УУД связь УУД с содержанием предметов, особенности основных направлений и форм учебной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности	Календарный учебный график на основе федерального календарного учебного графика дата начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточной аттестации
Система оценки планируемых результатов содержание и критерии оценки, формы представления результатов, учёт разных форм и методов обучения, оценка динамики достижений, объективность, промежуточная аттестация, оценка проектной деятельности, оценка результатов учащихся с ОВЗ	Рабочая программа воспитания на основе федеральной программы воспитания анализ воспитательного процесса в организации, цели и задачи воспитания, виды, формы и содержание воспитательной деятельности, система поощрения социальной успешности	План внеурочной деятельности формы организации и объём внеурочной деятельности с учётом образовательных потребностей и интересов учащихся, запросов родителей (законных представителей), возможностей организации
		Календарный план воспитательной работы Календарный план воспитательной работы на основе федерального плана воспитательной работы перечень событий и мероприятий воспитательной направленности
		Характеристика условий реализации ООП

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика)

Реализация основной образовательной программы МАОУ СШ № 55 «Лингвист» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты формируются в единстве учебной и воспитательной деятельности по направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- духовно-нравственное воспитание,
- эстетическое воспитание,
- физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- трудовое воспитание,
- экологическое воспитание,
- ценности научного познания.

Метапредметные результаты включают:

- освоение учащимися межпредметных *понятий*, которые используются в нескольких предметных областях;
- освоение *универсальных учебных действий*: познавательных, коммуникативных, регулятивных;
- *способность* использовать универсальные учебные действия в учебной деятельности, социальной практике;
- *готовность* к самостоятельному осуществлению учебной деятельности, сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- *овладение навыками* работы с информацией.

Метапредметные результаты сгруппированы по видам универсальных учебных действий:

- овладение *познавательными* универсальными учебными действиями: базовыми логическими, базовыми исследовательскими и действиями по работе с информацией;
- овладение *коммуникативными* универсальными учебными действиями: общения, совместной деятельности, социальных навыков, эмоционального интеллекта;
- овладение *регулятивными* универсальными учебными действиями: самоорганизации, самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других.

Предметные результаты включают освоение учащимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

- ориентированы на **деятельностные формы освоения предметного содержания**;
- **связаны с метапредметными и личностными результатами**.

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности (рис. 2).

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе внеурочной деятельности.



Рис. 2. Механизмы формирования и развития образовательных результатов

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения⁶.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся;

итоговую оценку.

Цель системы оценки образовательных результатов — установление соответствия образования требованиям ФГОС, получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях, его изменениях и причинах, влияющих на его уровень, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Система оценки образовательных результатов реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения учащимися планируемых результатов: базового, повышенного, высокого.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, применять знания в знакомой ситуации.

Повышенный — уровень применения знаний в измененной ситуации, при решении учебных задач, выполнении заданий и упражнений, требующих преобразования усвоенного способа действий.

Высокий уровень свидетельствует о способности учащегося применять знания в новой ситуации, требующей самостоятельного поиска информации, конструирования нового способа действий.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной, итоговой) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (особенности учащихся, условия в процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных форм контроля.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования. **Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)** — совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг качества образования, независимую оценку качества образования.

Внутришкольный контроль — процесс получения и переработки информации о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Внутренний мониторинг качества образования — проведение систематических наблюдений, обследований по соблюдению всеми участниками учебно-воспитательного процесса законодательных и иных нормативных актов, касающихся качества образования, требований к порядку и условиям реализации программы.

Независимая оценка качества образования — проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации по реализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату (таблица 2).

Таблица 2. Соответствие оценочных процедур целям оценивания и решения по их результату

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	По необходимости, в зависимости от сложности темы, её приоритета, связи образовательных результатов с другими предметами (необходима проработка перечня стартовых диагностик педагогическим коллективом)	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой	Текущее оценивание	На усмотрение образовательной организации (например, не менее 30% оценочных процедур от общего объёма часов по теме, предмету)	Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся

Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы.	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса
Выявление тем, вызывающих учебные затруднения			
Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	Промежуточная аттестация	<i>Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе, внеурочной деятельности) определяются образовательной организацией самостоятельно</i>	Основание для перевода учащегося в следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)
Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По итогам освоения рабочей программы по предмету	Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов

Выявление особенностей и развития, анализ освоения образовательной программы, проектирование мер индивидуальной поддержки	Психологопедагогическое наблюдение	Постоянно. Целенаправленное наблюдение - по мере необходимости, по запросу родителей и педагогов	Корректировка поурочного планирования, подходов к обучению, плана воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление учащихся на медико-психологопедагогическую комиссию
Независимая оценка качества образования			

Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- **анализ музыкальных произведений** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;
- **анкета/формуляр** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;
- **аудирование** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;
- **ведение тетради** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;
- **виртуальный практикум** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося применять теоретические знания путём имитационного проведения экспериментов;
- **вокально-хоровая работа** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;
- **выразительное чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;
- **грамматическое задание** – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимися изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;
- **графический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;
- **демонстрация техники упражнений** – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;
- **диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество

диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

- **диктант** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;

- **дневник самоконтроля** – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;

- **доклад** – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

- **домашнее задание** – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

- **зачёт** – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;

- **изложение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;

- **инструментальное музицирование** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;

- **исследовательская работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;

- **комбинированная работа** – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

- **конкурс** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

- **конспект** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

- **конференция** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

- **лабораторная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением лабораторного оборудования;

- **личное письмо/открытка** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке,

оформленное в соответствии с определёнными правилами;

- **математический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;

- **монолог** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;

- **музыкальная викторина** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;

- **музыкальный дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);

- **олимпиада** – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

- **опрос** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

- **пересказ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);

- **практическая работа** – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

- **проект** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

- **реферат** – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

- **решение задач** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;

- **словарный ассоциативный ряд** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;

- **словарный диктант** – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;

- **смысловое чтение** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;

- **соревнование** – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди учащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту);

- **сочинение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;

- **списывание** – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;

- **творческая работа** – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

- **терминологический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;
- **тест** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;
- **тестирование физических качеств** – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;
- **техника чтения** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;
- **устный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;
- **устный счёт** – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;
- **учебная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;
- **учебное задание** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;
- **учебное упражнение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;
- **читательский дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;
- **чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;
- **эссе** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося создавать небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения

Предмет	Параллель			
	1	2	3	4
Изобразительное искусство	0	0	0	0

Иностранный язык	-	0	2	2
Литературное чтение	0	1	1	1
Литературное чтение на родном языке	0	0	0	0
Математика	0	5	6	6
Музыка	0	0	0	0
Окружающий мир	0	3	3	3
ОРКСЭ	-	-	-	0
Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации	0	0	0	0
Русский язык	0	4	4	5
Технология	0	0	0	0
Физическая культура	0	0	0	0

Используемые шкалы оценивания

Текущий контроль и фиксация его результатов в электронном журнале осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть основной образовательной программы.

Текущая отметка выставляется за конкретный вид работы. Оценивает работу педагог, ведущий учебный предмет в данном классе, либо педагог, заменяющий временно отсутствующего педагога.

Текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся первого и второго класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной системе; различаемую по уровням фиксацию допустимо использовать только для внутреннего контроля (высокие, повышенные, базовые, пониженные, низкие результаты). При оценке личностных и метапредметных результатов рекомендуется использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы); использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Текущий контроль успеваемости в третьем и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

По курсу «Основы религиозных культур и светской этики» вводится безотметочное обучение, в графе отметок за четверть/ полугодие/ год ставится пометка «без отметки».

Успеваемость всех обучающихся подлежит текущему контролю с 3 по 11-х классы.

Фиксация результатов оценивания осуществляется по пятибалльной системе: «5» – «отлично», «4» – «хорошо», «3» – «удовлетворительно», «2» – «неудовлетворительно». Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости

обучающихся определяются педагогическим работником в соответствии с образовательной программой и могут включать в себя проведение дополнительной работы с обучающимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности обучающегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении обучающегося с обязательным информированием родителей (законных представителей) в письменном виде (электронная почта родителей, комментарии в электронном журнале).

В качестве текущей отметки учитываются результаты выполнения работ, выполненных по контрольно-измерительным материалам системы ФИС ОКО, результаты внешних независимых диагностик, проводимых ОКУ ЦМОКО и диагностик в рамках ВСОКО, в качестве результатов освоения программ учебных предметов «Физическая культура», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология» в начальной школе выставляется «зачет».

Отметки во 3-4-х классах за четверть выставляются на основе результатов текущего контроля успеваемости при наличии установленного минимального количества отметок, и/или с учетом оценки за комплексный контроль, и/или по результатам независимой диагностики:

При учебном предмете, курсе, дисциплине (модуле), рассчитанном на	Минимальное количество отметок за четверть (для 2 – 9-х классов)
1 час в неделю	3
2 часа в неделю	5
3 часа в неделю и более	7

Отметки обучающихся выставляются не позднее чем за 2 дня до окончания четверти/полугодия.

Отметки во 3 - 4-х классах за четверть выставляются по пятибалльной или зачетной системе (безотметочное оценивание может применяться в отношении курсов, дисциплин (модулей), входящих в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, в случае если на их изучение отводится по учебному плану менее 64 часов за два учебных года) на основе среднего балла по текущим отметкам, полученным в течение четверти/полугодия, и/или на основе комбинированного оценивания за комплексный контроль, подготовленный учителем по данному предмету, и/или по результатам независимой диагностики.

Отметка за триместр / четверть	Критерий выставления	Средний балл по текущим отметкам в четверти / полугодии	
		от	до

«Зачет»	Обучающийся выполнил предложенное ему педагогом задание (комплекс заданий). Критерий используется только по тем курсам, по которым решением педагогического совета не предполагается балльное оценивание	—	—
«Незачет»	Обучающийся выполнил меньше 40% предложенных педагогом заданий (комплексов заданий) от числа запланированных согласно содержанию реализуемой программы. Критерий используется только по тем курсам, по которым решением педагогического совета не предполагается балльное оценивание	—	—
«2» («неудовлетворительно»)	Средний балл по текущим отметкам	2,00	2,49
«3» («удовлетворительно»)	Средний балл по текущим отметкам	2,50	3,59
«4» («хорошо»)	Средний балл по текущим отметкам	3,60	4,59
«5» («отлично»)	Средний балл по текущим отметкам	4,60	5,00

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация является подтверждением освоения обучающимися отдельной части учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся Организации, осваивающие ООП начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования в формах, определенных учебным планом Организации.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года без прекращения образовательной деятельности. Промежуточная аттестация приравнивается к годовой отметке.

Академической задолженностью признаются неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по итогам учебного года по одному или нескольким учебным предметам, курсу, модулю образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию не более двух раз в сроки, установленные Организацией в пределах

одного года с момента образования академической задолженности, не включая каникулы и время болезни обучающегося.

Выставление годовых отметок

Годовые отметки обучающихся по всем предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана являются в соответствии с решением педагогического совета основанием для перевода в следующий класс. Порядок перевода регламентируется документом «Порядок и основания перевода, отчисления обучающихся в МАОУ СШ № 55 г.Липецка «Лингвист».

Отметка за год является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося. Выставляется по пятибалльной или зачетной системе на основании среднего арифметического балла по предмету за год, и/или на основе комбинированного оценивания за комплексный контроль, подготовленный учителем по данному предмету, и/или по результатам независимой диагностики.

Безотметочное оценивание может применяться в отношении курсов, дисциплин (модулей), входящих в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, в случае если на их изучение отводится по учебному плану менее 64 часов за два учебных года, а также для обучающихся параллели 1-2х классов.

Отметка за триместр / полугодие	Критерий выставления	Средний балл по текущим отметкам в четверти / полугодии	
		от	до
«Зачет»	Обучающийся выполнил предложенное ему педагогом задание (комплекс заданий). Критерий используется только по тем курсам, по которым решением педагогического совета не предполагается балльное оценивание	—	—
«Незачет»	Обучающийся выполнил меньше 40% предложенных педагогом заданий (комплексов заданий) от числа запланированных согласно содержанию реализуемой программы. Критерий используется только по тем курсам, по которым решением педагогического совета не предполагается балльное оценивание	—	—

«2» («неудовлетворительно»)	Средний балл по текущим отметкам	2,00	2,49
«3» («удовлетворительно»)	Средний балл по текущим отметкам	2,50	3,49
«4» («хорошо»)	Средний балл по текущим отметкам	3,50	4,49
«5» («отлично»)	Средний балл по текущим отметкам	4,50	5,00

Годовые отметки по учебным предметам (за текущий учебный год) должны быть выставлены за два дня до окончания учебного года.

Итоговая отметка по учебному предмету, курсу выставляется учителем на основе отметки за учебный год и отметки по результатам государственной итоговой аттестации.

При невозможности аттестовать обучающегося по уважительной причине (болезнь и прочее) в ЭЖ выставляется "неаттестация" («Н/А»), а срок промежуточной аттестации пролонгируется. При отсутствии минимального количества отметок или результатов комплексного контроля или результатов независимой диагностики в электронный журнал выставляется "академическая задолженность" («А/З») и составляется индивидуальная программа по ее ликвидации. Ответственность за освоение образовательной программы возлагается на обучающегося, его родителей (законных представителей).

ФОП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов. Оценка личностных результатов

19.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

19.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

19.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОПНОО, включают две группы результатов: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

19.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств: наличие и характеристика мотива познания и учения; наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку. Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Система оценки достижения планируемых результатов. Оценка предметных результатов

19.36 Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки;
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;
- график контрольных мероприятий

Система оценки достижения планируемых результатов. Оценка метапредметных результатов

19.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

19.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

19.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Особенности оценки достижения метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения уровня сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов, учебных курсов и внеурочной деятельности. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутреннего мониторинга качества образования и независимой оценки качества образования.

Формами контроля достижения метапредметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- диагностическая работа по читательской грамотности для учащихся 4-х классов,
- диагностическая работа по математической грамотности в 4-х классах.
- диагностическая работа по финансовой грамотности в 1-4-х классах.

Одной из значимых форм контроля достижения метапредметных результатов является **проект**. Данная форма контроля позволяет оценить достижение предметных и метапредметных результатов учащихся.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Проектная деятельность оценивается по следующим критериям (таблица 4):

Таблица 4. Критерии и показатели оценки проекта

Критерии оценки проекта	Показатели
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность познавательных действий	Умение сформулировать поставленную вместе с учителем проблему, выбрать способы её решения, осуществлять отбор и поиск информации, делать выводы
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить выполненную работу, представить её результаты, ответить на вопросы

Оценка динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых учащимися, осуществляется при помощи **«Портфолио учащегося»**, состоящего из нескольких разделов:

- «Учёба»,
- «Наука»,
- «Спорт»,
- «Творчество»,
- «Культура»,
- «Гражданская активность».

Во всех разделах в структурированном виде представлена информация о достижениях школьника.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования.

Особенности оценки достижения предметных результатов

Формами контроля достижения предметных результатов в рамках оценки качества образования являются:

- Итоговая работа по математике для обучающихся 3-4 класса,
- Итоговая работа по русскому языку для обучающихся 3-4 класса,
- Итоговая работа по «окружающему миру» для обучающихся 4 класса.

Цифровые ресурсы

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы БАРС: электронный журнал/дневник и библиотека электронных образовательных материалов.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки учащихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) учащихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов РЭШ содержит контент для оценки и самооценки учащихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения.

Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале отчётов:

- «Непрохождение промежуточной аттестации»,
- «Результаты промежуточной аттестации»,
- «Успеваемость»,
- «Отчёт по средним баллам»,
- «Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых ОКУ ЦМОКО.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы
учебных предметов,
курсов, модулей



Рабочая программа
воспитания



Программа формирования
универсальных учебных действий

Программа
коррекционной работы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей⁷

Федеральный рабочие программы по учебным предметам⁸

20. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

20.5. Пояснительная записка.

20.5.1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

20.5.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

20.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

⁷ размещаются рабочие программы в соответствии с учебным планом, планом внеурочной деятельности

⁸ Согласно части 6.3 статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ общеобразовательная организация в обязательном порядке используют федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир» (начальное общее образование)

20.5.4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

20.5.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

20.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

20.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

20.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

20.5.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение

практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

20.5.10. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

20.5.11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

20.5.12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

20.5.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

20.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

20.6. Содержание обучения в 1 классе.

20.6.1. Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте": обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета "Литературное чтение" (обучение чтению). Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

20.6.1.1. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

20.6.1.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

20.6.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

20.6.1.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

20.6.1.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

20.6.1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

20.6.1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

20.6.2. Систематический курс.

20.6.2.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

20.6.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

20.6.2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

20.6.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

20.6.2.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.2.6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

20.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

20.6.2.8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

20.6.3. Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.6.3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

20.6.3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

20.6.3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

20.6.3.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

20.6.3.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

20.6.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

20.6.3.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

20.7. Содержание обучения во 2 классе.

20.7.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

20.7.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и й.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

20.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

20.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

20.7.5. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

20.7.6. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

20.7.7. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

20.7.8. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное

ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

20.7.9. Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.7.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.7.9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

20.7.9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.7.9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

20.7.9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.7.9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

20.7.9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

20.8. Содержание обучения в 3 классе.

20.8.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

20.8.2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

20.8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

20.8.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

20.8.5. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

20.8.6. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

20.8.7. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
раздельное написание частицы не с глаголами.

20.8.8. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

20.8.9. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.8.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому

признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.8.9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

20.8.9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

20.8.9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

20.8.9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической

задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

20.8.9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

20.8.9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

20.9. Содержание обучения в 4 классе.

20.9.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

20.9.2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

20.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

20.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

20.9.5. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

20.9.6. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

20.9.7. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

20.9.8. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

20.9.9. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.9.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных

действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;
устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.9.9.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

20.9.9.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.9.9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.9.9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

20.9.9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

адекватно принимать оценку своей работы.

20.9.9.7. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

20.10. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на

уровне начального общего образования.

20.10.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

20.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

20.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

20.10.3. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.4. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.5. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в

прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

21. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение".

21.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

21.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

21.3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

21.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5. Пояснительная записка.

21.5.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной

программе воспитания.

21.5.2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

21.5.3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

21.5.4. Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

21.5.5. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

21.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

21.5.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.5.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.5.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.5.10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5.11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

21.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

21.6. Содержание обучения в 1 классе.

21.6.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

21.6.1.1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

21.6.2. Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

21.6.2.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

21.6.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

21.6.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

21.6.4.1. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

21.6.5. Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

21.6.5.1. Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

21.6.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

21.6.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

21.6.9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

21.6.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

21.6.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться

за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

21.6.9.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

21.7. Содержание обучения во 2 классе.

21.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

21.7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

21.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север,

тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поэт зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

21.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

21.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

21.7.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

21.7.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

21.7.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и

другое (по выбору).

21.7.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и

содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

21.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

21.7.10.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

21.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

21.8. Содержание обучения в 3 классе.

21.8.1. О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя

Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков,

Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений):

М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного

искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

21.8.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

21.8.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

21.9. Содержание обучения в 4 классе.

21.9.1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

21.9.1.1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

21.9.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

21.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

21.9.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

21.9.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва!

...Люблю тебя как сын..." и другие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбун", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист" и другие (по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору).

21.9.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

21.9.9.1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

21.9.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

21.9.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

21.9.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

21.9.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.9.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

21.9.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

21.9.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по

ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

21.10.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),

восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в

художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных

жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

21.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения

(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

22. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир".

22.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир")) (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

22.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

22.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

22.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

22.5. Пояснительная записка.

22.5.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

22.5.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

22.5.3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

22.5.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа",

"Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

22.6. Содержание обучения в 1 классе.

22.6.1. Человек и общество.

22.6.1.1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

22.6.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

22.6.1.3. Режим труда и отдыха.

22.6.1.4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

22.6.1.5. Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

22.6.1.6. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

22.6.2. Человек и природа.

22.6.2.1. Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

22.6.2.2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

22.6.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

22.6.2.4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

22.6.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

22.6.3.1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами,

газовыми плитами.

22.6.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

22.6.3.3. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

22.6.4. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

22.6.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

22.6.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

22.6.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

22.6.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

22.6.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

22.7. Содержание обучения во 2 классе.

22.7.1. Человек и общество.

22.7.1.1. Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

22.7.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

22.7.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

22.7.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

22.7.2. Человек и природа.

22.7.2.1. Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

22.7.2.2. Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

22.7.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

22.7.2.4. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

22.7.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

22.7.3.1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

22.7.4. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

22.7.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

22.7.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

22.7.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия

и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

22.7.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

22.7.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

22.8. Содержание обучения в 3 классе.

22.8.1. Человек и общество.

22.8.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

22.8.1.2. Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

22.8.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

22.8.1.4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

22.8.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

22.8.2. Человек и природа.

22.8.2.1. Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

22.8.2.2. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

22.8.2.3. Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

22.8.2.4. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

22.8.2.5. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян

растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

22.8.2.6. Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

22.8.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

22.8.3.1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

22.8.4. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

22.8.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия "век", "столетие", "историческое время";

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

22.8.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить

их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

22.8.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

22.8.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

22.8.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь

собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

22.9. Содержание обучения в 4 классе.

22.9.1. Человек и общество.

22.9.1.1. Конституция - Основной закон Российской Федерации.

22.9.1.2. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

22.9.1.3. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

22.9.1.4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

22.9.1.5. История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

22.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

22.9.1.7. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

22.9.1.8. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

22.9.2. Человек и природа.

22.9.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика

на основе наблюдений).

22.9.2.2. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

22.9.2.3. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

22.9.2.4. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

22.9.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

22.9.3.1. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

22.9.3.2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

22.9.4. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

22.9.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

22.9.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

22.9.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

22.9.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

22.9.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

22.10. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

22.10.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

22.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

22.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и

наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

22.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

22.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление,

высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

22.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

22.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

22.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

22.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной

деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

22.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить,

соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

22.10.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

22.10.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

22.10.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
начальное общее образование
1-4**

Оглавление

Содержание учебного предмета	118
1 год обучения.....	118
Фонетика и графика. Орфоэпия	118
Орфография	119
Синтаксис. Пунктуация	121
Лексика	122
Язык и речь. Текст	123
2 год обучения.....	125
Фонетика и графика. Орфоэпия	125
Орфография	126
Синтаксис. Пунктуация	128
Язык и речь	129
Состав слова (Морфемика).....	130
Лексика	132
Морфология. Глагол	133
Морфология. Имя существительное	134
Морфология. Имя прилагательное	136
Морфология. Предлог	137
Текст	138
3 год обучения.....	140
Фонетика и графика. Орфоэпия	140
Орфография	141
Синтаксис. Пунктуация	142
Язык и речь	144
Состав слова (Морфемика).....	145
Лексика	146
Морфология. Глагол	148
Морфология. Имя существительное	149
Морфология. Имя прилагательное	150

Морфология. Местоимение.....	152
Морфология. Предлог	153
Текст	154
4 год обучения.....	155
Фонетика и графика. Орфоэпия	155
Орфография	157
Синтаксис. Пунктуация	158
Язык и речь	160
Состав слова (Морфемика).....	162
Лексика	163
Морфология. Глагол	164
Морфология. Имя существительное	166
Морфология. Имя прилагательное	167
Морфология. Имя числительное	168
Морфология. Местоимение.....	170
Морфология. Союз.....	172
Текст	174
Тематическое планирование	175
Перечень рекомендованных контрольных работ	177

Содержание учебного предмета

1 год обучения

Фонетика и графика. Орфоэпия		
Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове; гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Слог; ударный слог; слогораздел (простые случаи, без стечения согласных). Звук и буква. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного в конце слова. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Раздельное написание слов в предложении. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности; значение алфавита для упорядочения списка слов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Вычленять звуки из слова; правильно их произносить. Различать гласные и согласные звуки. Различать ударные и безударные гласные звуки. Различать мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные звуки. Устанавливать последовательность звуков в слове и количество звуков. Определять место ударения, ударный слог, количество слогов в слове. Делить слова на слоги (простые случаи: без стечения согласных). Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в понятиях «звук» и «буква». Сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей; устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца); характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры.	Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

Правильно называть буквы русского алфавита. Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов. Писать без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	Проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова. Анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова; создавать модели звукового состава слова. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/ Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/ Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Проект «Учимся вместе». Урок. Слог. Ударение: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10290		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Гласные звуки и буквы», ID 36098: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098 Проект «Что лучше: сорок пятаков или пятаков сорок?», ID 530: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/530		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Чем гласные звуки отличаются от согласных?», «Почему слова пишутся отдельно друг от друга?»; – практическая работа «Письмо прописных и строчных букв, соединений букв, слов по образцу»; – творческая работа «Моя буква в алфавите»		
Орфография		

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов (без учёта морфемного членения слова). Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн*. Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Применять изученные правила правописания, в том числе: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника). Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи, например, при создании проекта распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога	Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Проект «Учимся вместе». Урок. «Буквосочетания *ча-ща, чу-шу, жи-ши*»: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8194>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Правописание буквосочетаний *ча-ща, чу-шу, жи-ши*», ID 1667766: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667766
 Проект «Пишем слова с заглавной буквы», ID 531: <https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/531>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- решение орфографических задач на применение изученных правил правописания;
- списывание слов и предложений, текстов объемом не более 25 слов;
- диктант (написание слов и предложений из 3–5 слов; написание текстов объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением)

2. Синтаксис. Пунктуация

Слово, предложение. Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Связь слов в предложении. Восстановление деформированных предложений. Знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Составлять предложение из набора форм слов. Вычленять слова из предложений. Устанавливать связь слов в предложении. Определять количество слов в предложении. Восстанавливать деформированные предложения. Правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога	Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Проект «Учимся вместе». Урок. «Что такое предложение?»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7985	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Что такое предложение?», ID 1927537: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537 Проект «Составляем схемы предложений», ID 528: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/528	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– устный ответ «Составление предложений из набора слов»; – практическая работа «Деление деформированного текста на предложения»; – исследовательская работа «Как связаны слова в предложении?»	

Лексика		
Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать слова-названия предметов, признаков предметов, действий предметов. Выявлять слова, значение которых требует уточнения	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения. Проводить наблюдение над словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» в речи.	Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

	В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Проект «Что? Какой? Что делает?», ID 527: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/527		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; – практическая работа со словарем «Нахождение в тексте слов, значение которых требует уточнения»; – тест «Распределение слов на группы в зависимости от вопроса, на который они отвечают»		

Язык и речь. Текст		
Речь как основная форма общения между людьми. Текст. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям). Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения. Устно составлять текст из 3–5 предложений по	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с	Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и

сюжетным картинкам и наблюдениям	помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Понимать прослушанный текст. Осмысленно читать. Моделировать речевые ситуации вежливого отказа и извинения с использованием опорных слов; анализировать данные ситуации, выбирать адекватные средства выражения отказа и извинения. Разыгрывать сценки, отражающие ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Обосновывать выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации общения. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога	доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Проект «Вежливые слова», ID 529: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/529 Проект «Формы имени», ID 532: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/532		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– творческая работа: разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; – творческая работа «Составляем словарик вежливых слов»;		

2 год обучения

Фонетика и графика. Орфоэпия		
Роль звуков в различении смысла слов. Отличия звуков и букв. Звуки гласные и согласные, их признаки. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Двойная роль букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце и в середине слова. Парные и непарные по твёрдости/мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости/глухости согласные звуки. Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой и буквенный состав в словах с буквами е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) как показателем мягкости предшествующего согласного звука. Слогораздел (в том числе при стечении согласных). Значение алфавита для работы со словарями		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости, согласный парный/непарный по звонкости/глухости). Делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных). Определять место ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв е, ё, ю, я. Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова. Различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Правильно называть буквы русского алфавита.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Пользоваться алфавитом для поиска, уточнения, получения нужной информации в словарях и справочниках. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников.	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов.	Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.	
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Проект «Учимся вместе». Урок. «Как различить звуки и буквы?»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10968 Проект «Учимся вместе». Урок. «Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10976		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Гласные буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я», ID 1895007: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1895007 Проект «Под ударением...», ID 538: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/538		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Как обозначить на письме звук [й']?», «Как определить количество слогов в слове?»; – устный ответ «Характеристика звуков (по предложенному плану)»; – творческая работа «Придумай рифму» (слова из орфоэпического словарика); – списывание слов и предложений, текстов объемом не более 50 слов		
Орфография		
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо-графическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы.	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности,

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки. Правильно списывать тексты объёмом не более 50 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания. Пользоваться орфографическим словарем	Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Систематизировать знания о признаках орфограммы и способах проверки (создавать алгоритм, памятку, схему и др.). Обсуждать порядок действий при различных затруднениях в написании слов. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Участвовать в парной и групповой работе с лингвистическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	любопытности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», ID 1861006: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861006		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Как пользоваться орфографическим словарем?»; – решение задач, направленных на выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, на обоснование способа проверки орфограмм; – исследовательская работа «Как определить место орфограммы в слове?»; – проект «Создаем алгоритмы проверки орфограмм в корне слова»; – письмо текстов под диктовку (диктант) объёмом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания		

Синтаксис. Пунктуация		
Предложение как единица языка. Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; роль предложений в общении. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении. Интонация предложения. Логическое ударение в предложении. Виды предложений по цели высказывания (без терминов). Знаки конца предложения (повторение)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать предложение, словосочетание и слово. Правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Составлять предложения из слов. Объяснять связь слов в предложении. Определять порядок слов в предложении. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 50 слов. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Устанавливать между словами предложения смысловую связь по вопросам. Находить закономерности на основе наблюдения за языковыми (речевыми) единицами. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Повторение. Предложение», ID 1798323: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798323		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		

- диалог/полилог «Какие знаки можно поставить в конце предложения?»;
- устный ответ «Характеристика предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске»;
- практическая работа «Составление предложений из набора предметных картинок/иллюстраций, наблюдение за интонационным оформлением предложений»;
- проект «Составление памятки “Виды предложений по цели высказывания и по интонации”»

Язык и речь

Речь как основная форма общения между людьми. Устное диалогическое и монологическое высказывание. Письменная речь. Устная речь. Практическое овладение диалогической формой речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Строить устное высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Соблюдать нормы речевого этикета и орфоэпические нормы в ситуациях учебного и бытового общения	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Анализировать ситуации общения. Создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

	творческого характера	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Урок «Какая бывает речь»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9998 Урок «Наша речь»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9952		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Диалог и монолог», ID 1738861: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738861		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Какие бывают ситуации общения?»; – творческая работа «Плакат «Правила участия в диалоге»; – тест «Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.»		

Состав слова (Морфемика)		
Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Находить однокоренные слова, выделять окончание в слове. Находить однокоренные слова, выделять корень в слове. Приводить примеры однокоренных слов. Объяснять различие между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (без называния термина), между однокоренными словами и синонимами	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Учебный день в музее А. С. Пушкина:

<https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова», ID 1744474:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1744474

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Как различить разные слова и формы одного и того же слова?»;
- устный ответ «Примеры однокоренных слов»;
- практическая работа «Графическое выделение в словах корня (простые случаи)»;

- практическая работа «Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки»;
- исследовательская работа «Как образуются слова?»»

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Понимать слово как единство звучания и значения. Определять значение слова по тексту и/или уточнять значение с помощью толкового словаря. Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения. Наблюдать за употреблением синонимов в речи (без называния термина). Наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина)	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Проводить наблюдения за использованием в речи однозначных и многозначных слов (простые случаи). Анализировать роль синонимов и антонимов в речи. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Учебный день в музее А. С. Пушкина:
<https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17>
 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):
http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html

Цифровые ресурсы РЭШ	
Проект «Изучаем синонимы, антонимы», ID 537: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/537 Проект «Сколько значений бывает у слова?», ID 539: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/539	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– практическая работа со словарем «Определение с помощью толкового словаря лексического значения слова»; – практическая работа «Наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст»; – исследовательская работа «Какую роль выполняют в речи синонимы и антонимы?»; – проект «Мой первый толковый словарь»; – творческая работа «Подбор примеров предложений к каждому из значений многозначного слова»	

Морфология. Глагол		
Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать в речи слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. Выписывать из набора слов глаголы. Распределять глаголы на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Проводить наблюдения за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулировать выводы. Устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают. Проводить наблюдение над лексическим значением глаголов. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

	Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Глагол», ID 2643724: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2643724 Проект «Что делает?», ID 544: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/544		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ «Примеры слов, отвечающих на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.»; – тест «Распределение глаголов на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают»; – практическая работа «Нахождение в тексте глаголов, наблюдение за лексическим значением глаголов, употребление в речи»		

Морфология. Имя существительное		
Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Выписывать из текста имена существительные по заданным основаниям. Распределять имена существительные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Проводить наблюдения за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулировать выводы. Устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают.	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

	Проводить наблюдение над лексическим значением имен существительных. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Проект «Учимся вместе». Урок. «Единственное и множественное число имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7939 Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные», ID 2114155: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114155 Проект «Кто? Что?», ID 543: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/543		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ «Примеры слов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?»; – тест «Распределение имен существительных на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают»; – практическая работа «Нахождение в тексте имен существительных, наблюдение за лексическим значением имен существительных, употребление в речи»		

Морфология. Имя прилагательное		
Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?» в речи. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?». Выписывать из текста имена прилагательные. Распределять имена прилагательные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Проводить наблюдения за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулировать выводы. Устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают. Наблюдение за лексическим значением имен прилагательных. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее В. М. Васнецова: https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Что такое имя прилагательное», ID 292164: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164 Проект «Какой? Чей? Который?», ID 545 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/545		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- устный ответ «Примеры слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какое?», «какая?»;
- тест «Распределение имен прилагательных на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают»;
- практическая работа «Нахождение в тексте имен прилагательных, наблюдение за лексическим значением имен прилагательных, употребление в речи»

Морфология. Предлог

Предлог. Отличие предлогов от приставок

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать предлоги и приставки. Объяснять, чем похожи и чем различаются предлоги и приставки. Списывать предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Систематизировать знания об отличии приставок и предлогов (создавать алгоритм, памятку, схему и др.). Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Учебный день в музее А. С. Пушкина:
<https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Предлоги», ID 403020:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/403020

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»;
- списывание предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок;
- проект «Памятка «Различаем приставки и предлоги»;
- творческая работа «Составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки»;
- практическая работа «Употребление в речи наиболее распространённых предлогов: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.»

Текст

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему. Подбирать заголовок к предложенным текстам. Определять правильный порядок предложений в тексте при работе с деформированным текстом. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. Писать подробное изложение (по вопросам) повествовательного текста (30—45 слов)	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Выявлять признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Устанавливать соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументировать свою точку зрения. Высказывать предположения о способах связи предложений в тексте. Проводить наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации из	Стремление к получению новых знаний по изучаемой теме, совершенствованию своих умений. Проявление активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании, в том числе в развитии познавательного интереса к изучению русского языка. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений. Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и своих чувств

	текста. Составлять текст по заданным характеристикам. Работать в паре, группе (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Распределять обязанности, действия в группе. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно лингвистические задачи поискового и творческого характера	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Текст», ID 2408890: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2408890 Проект «Пишем текст-описание», ID 534: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/534		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Какие могут быть цели при создании текстов?», «Что важно для составления текста?»; – подробное изложение повествовательного текста объемом 30—45 слов; – практическая работа «Подбор заголовков к предложенным текстам с помощью иллюстративного ряда»; – творческая работа «Поздравительная открытка»		

3 год обучения

Фонетика и графика. Орфоэпия		
Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный (в объёме изученного). Функции разделительных мягкого (ь) и твёрдого (ъ) знаков. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Условия использования на письме разделительных мягкого (ь) и твёрдого (ъ) знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Значение использования алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам. Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования). Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Определять место ударения, ударный слог, использовать знание последовательности букв русского алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург):		

http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– практическая работа: звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); – проект «Алфавитный перечень книг в библиотечном уголке класса»; – конкурс «Где поставить ударение?»; – тест «Звуки и буквы»

Орфография		
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные; непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <i>не</i> с глаголами; раздельное написание предлогов со словами. Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления;	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения

	подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Проект «Подбираем проверочное слово», ID 555: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/555 Проект «Работаем со словарными словами», ID 556: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/556 Сценарий урока «Правописание слов с непроизносимыми согласными», ID 2285826: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285826		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– опрос «По каким признакам узнаём орфограмму?»; – письмо текстов под диктовку (диктант) объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; – списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 70 слов; – проект «Словарик трудных слов»; – творческая работа «Диктант для друга»		

Синтаксис. Пунктуация		
Предложение как единица языка. Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Перечислять знаки препинания разных типов (выделения, разделения, конца предложения). Находить главные и второстепенные (без деления на	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания;	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры.

виды) члены предложения. Распознавать распространённые и нераспространённые предложения	находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Сравнивать предложения, устанавливая аналогии по видам предложений. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Проект «Учимся вместе». Урок. «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10344 Проект «Учимся вместе». Урок. «Главные и второстепенные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10283		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Проект «Разбираем простое предложение», ID 547: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/547 Сценарий урока «Виды предложений по цели высказывания», ID 465405: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465405		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– грамматическое задание «Выделение грамматической основы предложения»; – проект «Памятка: как найти главные члены предложения»; – тест «Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске»; – практическая работа «Нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; постановка знаков препинания в предложениях текста»		

Язык и речь		
Речь как основная форма общения между людьми. Устное диалогическое и монологическое высказывание. Письменная речь. Устная речь. Практическое овладение диалогической формой речи. Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Прямая и косвенная речь		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Анализировать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение). Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Готовить небольшие публичные выступления, например, о видах речи, нормах этикета (в том числе сопровождая их аудиовизуальной поддержкой). Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Речевой этикет в различных ситуациях общения», ID 92474: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92474	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– практическая работа с аудиозаписями диалогов с целью анализа соблюдения норм речевого этикета; – творческая работа: «Поздравительная открытка», «Письмо другу»; – тест «Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.»; – проект «Речевой этикет в моей семье»	

Состав слова (Морфемика)		
Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина). Различать однокоренные слова и синонимы. Объяснять различие между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (без называния термина).	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и

Объяснять различие между однокоренными словами и синонимами. Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Приставка как значимая часть слова», ID 1964198: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1964198 Проект «Словосложение», ID 554: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/554		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются?»; – устный ответ «Как найти корень в слове?»; – грамматическое задание «Разбор слова по составу»; – творческая работа «Семья родственных слов»; – практическая работа «Построение схем, отражающих различия родственных слов и форм одного и того же слова; подбор слов к схемам»		

Лексика		
Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи. Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи).	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и

Определять значение слова по тексту или уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Понимать слово как единство звучания и значения. Сравнивать прямое и переносное значение слова. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Проект «Учимся вместе» Урок «Лексическое значение слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10645 Проект «Учимся вместе». Урок «Антоним»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9218 Проект «Учимся вместе». Урок «Многозначные слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8226		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий темы «Лексика», ID 2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644 Проект «Омоним, омофон, омограф», ID 548: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/548 Проект «От аза до ижицы», ID 549: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/549		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Как можно узнать значение незнакомого слова?», «По каким причинам слова выходят из употребления?»; – практическая работа со словарем «Поиск в толковом словаре значений нескольких слов; выписывание значений слов из толкового словаря»; – творческая работа «Создаем словарную статью для толкового словарика»; – тест «Распознавание слов, употреблённых в прямом и переносном значении; распознавание синонимов и антонимов»;		

Морфология. Глагол

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать глаголы в тексте. Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?» и др. Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени). Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в учебных действиях. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются. Систематизировать знания о грамматических признаках глагола (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение глаголов по временам»
<https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10480>

Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока. «Времена глаголов», ID 997759: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/997759 Проект «Проект про глаголы», ID 552: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/552	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– грамматическое задание «Определение формы времени глагола, числа, рода (в единственном числе прошедшего времени)»; – тест «Распознавание глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» и др.»; – практическая работа «Группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков»	

Морфология. Имя существительное		
Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж. Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в учебных действиях. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в понятиях «склонение», «падеж», «одушевлённое/неодушевлённое», «собственное/нарицательное» и использовать их в устной и письменной речи для характеристики имён существительных. Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются. Объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число). Проводить по предложенному плану несложное	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании

	лингвистическое мини-исследование. Систематизировать знания о грамматических признаках имени существительного (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Проект «Учимся вместе». Урок «Падеж имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8075		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Родительный падеж имени существительного», ID 2197938: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2197938 Проект «Изучаем имя существительное», ID 550: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/550		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– тест «Различение одушевленных/неодушевленных, собственных/нарицательных имен существительных»; – практическая работа «Изменение имен существительных по указанному признаку»; – грамматическое задание «Определение падежа, в котором употреблено имя существительное»		

Морфология. Имя прилагательное		
Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать имена прилагательные.	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка

Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных	незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Систематизировать знания о грамматических признаках имени прилагательного (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее В. М. Васнецова: https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/ Проект «Учимся вместе». Урок. «Число имён прилагательных» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10452 Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение имён прилагательных по родам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10405		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Число имён прилагательных», ID 2116267: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116267 Проект «Имя прилагательное», ID 551: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/551		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Как изменится речь, если не употреблять имена прилагательные?»; – практическая работа «Согласование имен существительных и имен прилагательных»;		

Морфология. Местоимение		
Местоимение. Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать личные местоимения (в начальной форме). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Систематизировать знания о местоимении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Проект «Учимся вместе». Урок «Местоимение» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8104		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2247506: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247506		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа «Замена повторяющихся в тексте имен существительных соответствующими местоимениями»;
- тест «Распознавание личных местоимений в тексте»

Морфология. Предлог

Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, на

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать предлоги и приставки	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Систематизировать знания о роли предлогов (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Проект «Учимся вместе». Урок «Правописание предлогов с именами существительными»

<https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10897>

Цифровые ресурсы РЭШ	
ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– практическая работа «Изменение падежных форм имен существительных и местоимений с помощью предлогов»; – исследовательская работа «Для чего нужны предлоги? Какую роль они выполняют?»; – проект «Справочник предлогов»	

Текст		
План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но . Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно/самостоятельно составленному плану		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять тему текста и основную мысль. Определять ключевые слова в тексте. Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание. Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст. Писать подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию. Прогнозировать возможное содержание текста по заголовку. Анализировать и создавать текстовую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Осуществлять поиск информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию. Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании

	повествование) в соответствии с речевой ситуацией. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Участвовать в совместной деятельности; распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Проект «Учимся вместе». Урок «Текст-рассуждение»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8212 Проект «Учимся вместе». Урок «Текст-описание»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8159		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Проект «Типы текстов», ID 546: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/546 Сценарий урока «Сочинение по серии сюжетных картинок», ID 2101194: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101194		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа «Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; нахождение в тексте смысловых пропусков»; – практическая работа: составление плана текста; – подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану		

4 год обучения

3. Фонетика и графика. Орфоэпия		
Звуки русского языка. Соотношение звукового и буквенного состава в словах		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом). Определять место ударения, ударный слог, использовать знание последовательности букв русского алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию	незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Исследовать и описывать (самостоятельно или с помощью учителя) особенности соотношения звуков и букв. Систематизировать знания о звуках русского языка (создавать памятку, схему, алгоритм и др.). Создавать алгоритм звуко-буквенного разбора слова. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html ВДНХ. Павильон № 58. Музей славянской письменности «Слово»: https://vdnh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/ Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ «Характеристика звуков по заданным признакам»; – практическая работа «Звуко-буквенный разбор слов»; – проект «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из другого языка»		

Орфография

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**; безударные личные окончания глаголов

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов. Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания. Находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила, описки	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа, глаголов на -ться и -тся, безударных личных окончаний глаголов. Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео). Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании

	партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Проект «Учимся вместе». Урок. Правописание глаголов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10787		
Проект «Учимся вместе». Урок «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 числа единственного числа»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10415		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Правописание безударных личных окончаний глаголов», ID 858005: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858005		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– письмо под диктовку текстов (диктант) объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; – списывание текстов объёмом не более 85 слов; – тест «Правописание непроверяемых гласных и согласных (с опорой на перечень слов орфографического словаря учебника)»		

Синтаксис. Пунктуация		
Предложение как единица языка. Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Осознание их сходства и различий. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов). Распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Простое и сложное предложение (ознакомление). Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов. Интонация перечисления. Сложные предложения (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> – без называния терминов). Сложные предложения (сложносочинённые бессоюзные – без называния терминов). Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Предложения с прямой речью после слов автора, знаки препинания (наблюдение)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать предложение, словосочетание и слово.	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Классифицировать предложения по цели высказывания. Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации). Различать главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Распознавать предложения с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами. Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе о знаках препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила	область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Сравнивать предложения, устанавливать аналогии по видам предложений. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы. Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Проект «Учимся вместе». Урок. «Предложение и словосочетание»		

https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7990
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Простые и сложные предложения», ID 2361469: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469 Сценарий урока «Однородные члены предложения», ID 2176886: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176886
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– устный ответ «Характеристика предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске»; – практическая работа «Составление и запись предложений с однородными членами; использование предложения с однородными членами в речи»; – грамматическое задание «Синтаксический разбор предложения»; – конференция «Изучаем вопросы интонации и синтаксиса»; – проект «Памятка “Знаки препинания в предложениях с однородными членами”»

Язык и речь		
Речь как основная форма общения между людьми. Устное диалогическое и монологическое высказывание. Письменная речь. Устная речь. Практическое овладение диалогической формой речи. Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Прямая и косвенная речь		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях.	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к

общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)	Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Проект «Искусство просьбы», ID 558: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/558		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– творческая работа «Создание текстов поздравительных открыток, объявлений и др.»; – практическая работа со словарем «Слова, значение которых требует уточнения»; – тест «Нормы речевого этикета (устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.)»		

Состав слова (Морфемика)		
Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Соотносить состав слова с представленной схемой его строения. Составлять схему строения слова. Производить разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Сравнивать слова, устанавливать аналогии по составу слов. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (слов). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за словами, делать выводы. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Состав слова», ID 1608622:		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622

Проект «Разбираем слово по составу», ID 562:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/562>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа «Графическое выделение основы в слове»;
- грамматическое задание «Разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами»;
- тест «Соотнесение состава слова с представленной схемой его строения»;
- проект «Справочник наиболее употребляемых приставок и суффиксов»

Лексика

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Подбирать к предложенным словам синонимы. Подбирать к предложенным словам антонимы. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в сети Интернет в условиях контролируемого входа	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Понимать слово как единство звучания и значения. Выявлять особенности употребления в речи синонимов и антонимов, устаревших слов (простейшие случаи). Создавать словарную статью для ученического словаря (толкового, словаря синонимов, антонимов). Сравнивать фразеологизмы, устанавливать аналогии по лексическому значению фразеологизмов. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, обобщать и делать	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению

	выводы. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Чудесный мир классики. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», ID 2271320: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2271320 Сценарий урока «Лексическое значение слова. Фразеологизмы», ID 581408: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581408 Сценарий темы «Лексика», ID 2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644 Проект «Слова-иностранцы», ID 559: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/559 Проект «Крылатые слова», ID 560: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/560		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ «Объяснение значения слова с помощью синонимов; определение значения слова с помощью толкового словаря»; – практическая работа с фразеологическим словарем; – устный ответ «Объяснение значения фразеологизмов в тексте с помощью словаря»; – творческая работа «Создаем словарную статью для фразеологического словарика»; – проект «Фразеологический словарик»		

Морфология. Глагол
Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе). Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать). Проводить разбор глагола как части речи	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах «время», «лицо», «спряжение» и использовать их в устной и письменной речи для характеристики глаголов. Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются. Сравнивать глаголы по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации глаголов. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за глаголами, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с помощью учителя) алгоритм разбора глагола как части речи. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Проект «Учимся вместе». Урок. «Спряжения глагола»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10431 Проект «Учимся вместе». Урок. «I и II спряжение глаголов» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10585		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Спряжение глагола», ID 2142290:		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142290

Проект «Постоянный признак глагола», ID 566:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/566>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа «Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение»);
- грамматическое задание «Разбор глагола как части речи»;
- устный ответ «Комментирование разбора глагола как части речи»;
- тест «Определение грамматических признаков глаголов»;
- проект «Памятка. Морфологический разбор глагола»

Морфология. Имя существительное

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа гостя, на **-ье** типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**. Имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление)

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж. Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями. Проводить разбор имени существительного как части речи	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются. Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен существительных. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы.	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его

	Создавать (самостоятельно или с помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Три склонения имен существительных», ID 1997561: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997561		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа: склонение в единственном числе имен существительных с ударными окончаниями; – грамматическое задание: разбор имени существительного как части речи; – устный ответ: комментирование разбора имени существительного как части речи; – тест «Определение грамматических признаков имен существительных»; – проект «Памятка. Морфологический разбор имени существительного»		

Морфология. Имя прилагательное		
Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать имена прилагательные. Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры.

родом имен существительных. Проводить разбор имени прилагательного как части речи	деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются. Сравнивать имена прилагательные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен прилагательных. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами прилагательными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с помощью учителя) алгоритм разбора имени прилагательного как части речи). Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее В. М. Васнецова https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Роль имени прилагательного в языке», ID: 1791746: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1791746		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа «Соотнесение формы имени прилагательного с формой имени существительного»; – практическая работа «Изменение в единственном числе имен прилагательных по падежам, числам, родам»; – грамматическое задание «Разбор имени прилагательного как части речи»; – устный ответ «Комментирование разбора имени прилагательного как части речи»; – тест «Определение грамматических признаков имен прилагательных»; – проект «Памятка. Морфологический разбор имени прилагательного»		
Морфология. Имя числительное		

Имя числительное. Значение и употребление в речи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать имя числительное по значению и вопросам. Объяснять значение имён числительных; уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа. Приводить примеры слов – имён числительных	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в Мастерславле: https://master.mosmetod.ru/site/about-us		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Имя числительное. Глагол», ID 2285548: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285548 Проект «На первый-второй рассчитайся», ID 563: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/563		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа «Составление предложений с использованием имен числительных; употребление в речи»		

Морфология. Местоимение		
Местоимение. Личные местоимения, их употребление в речи. Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать личные местоимения. Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются. Сравнивать местоимения по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации местоимений. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2322081: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322081 Проект «Разыскиваются личные местоимения», ID: 565: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/565		

Возможные формы оценки деятельности учащихся	
–	практическая работа «Изменение местоимений по лицам и числам»;
–	проект «Памятка. Как избежать повторов в тексте»

Морфология. Наречие		
Наречие. Значение и употребление в речи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать наречие по значению и вопросам. Приводить примеры слов – наречий	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Проект «Учимся вместе». Урок «Наречие»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10876		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Сценарий урока «Наречие как часть речи», ID 2314568: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2314568 Проект «Похожи наречия на другие части речи...», ID 564: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/564
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– практическая работа «Составление предложений с использованием наречий; употребление в речи»; – проект «Создание словарика синонимов и антонимов по теме “Наречие”»

Морфология. Союз		
Союзы и, а, но , их роль в речи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать союзы и, а, но ; их роль в речи	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании

	позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки РЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– творческая работа «Составление предложений с союзами и, а, но и без союзов»; – практическая работа «Составление предложений с использованием союзов; употребление в речи»		

Морфология. Частица		
Частица не , её значение. Частица бы , её значение		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать частицу не и её значение; частицу бы и её значение	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его

	различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки РЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– проект «Памятка. Правописание частиц с глаголами»		

Текст		
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять тему и основную мысль текста. Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль. Выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста). Составлять план к заданным текстам. Осуществлять подробный пересказ текста (устно). Осуществлять подробный пересказ текста (письменно). Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации. Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику).	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России. Развитие потребности сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры. Проявление уважения традиций и творчества своего и других народов через стремление к самосовершенствованию фонетико-графических умений. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения

Писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданной теме	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Соблюдать правила ведения диалога. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	внутреннего состояния и чувств. Проявление познавательного интереса к изучению русского языка, активности и самостоятельности в его познании
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Московский детский чемпионат Kidskills: https://kidskills.worldskills.moscow/kompetentsii/#comp_list Учебный день в музее В. М. Васнецова: https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/ Учебный день в Третьяковской галерее: https://www.tretyakovgallery.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Создаем тексты-повествования. Путешествие в Кострому», ID 2158684: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2158684?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа «Поиск информации, заданной в тексте в явном виде»; – практическая работа «Составление плана текста»; – практическая работа «Воспроизведение текста (пересказ) в соответствии с заданием: подробно и выборочно»; – подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; – создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам; – эссе «Создание отзыва о прочитанной книге»; – исследовательская работа «Особенности типов текстов: повествование, описание, рассуждение» (наблюдение и сравнение текстов на одну тему)		

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов				
	1/2/3/4/всего				
Фонетика и графика. Орфоэпия	90	6	3	5	104
Орфография	16	40	34	26	116
Синтаксис. Пунктуация	6	10	7	12	35
Язык и речь		10	5	6	21
Состав слова (Морфемика)		8	13	10	31
Лексика	10	7	6	6	29
Морфология. Глагол		7	8	17	29
Морфология. Имя существительное		20	14	12	46
Морфология. Имя прилагательное		7	15	13	35
Морфология. Имя числительное				1	1
Морфология. Местоимение			8	7	15
Морфология. Наречие				1	1
Морфология. Предлог		3	3		6
Морфология. Союз				4	4
Морфология. Частица				2	2
Текст	8	16	18	12	57
Резерв	2	2	2	2	8
Общее число часов, отведённых на изучение тем (с учетом контрольных работ по темам)	132	136	136	136	540

Перечень рекомендованных контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Звуки гласные и согласные»		1		
Контрольная работа по темам «Правописание слов (на изученные орфограммы)»		1		
Контрольная работа по теме «Состав слова»			1	
Контрольная работа по теме «Правописание частей слова»			1	
Контрольная работа по темам «Предложение. Текст»				1
Контрольная работа по темам «Слово в языке и речи»				1
Итоговая контрольная работа по завершению тем		1	1	1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
начальное общее образование**

Оглавление

Основное содержание рабочей программы	238
1 год обучения.....	243
Чтение. Обучение чтению	243
Книга как особый вид искусства	247
Произведения устного народного творчества	249
Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы.....	252
2 год обучения.....	256
Чтение. Обучение чтению	257
Книга как особый вид искусства	260
Произведения устного народного творчества	263
Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы.....	266
3 год обучения.....	271
Чтение. Обучение чтению	271
Книга как особый вид искусства	274
Произведения устного народного творчества	278
Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы.....	281
4 год обучения.....	288
Чтение. Обучение чтению	288
Книга как особый вид искусства	292
Произведения устного народного творчества	296
Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы.....	300
Тематическое планирование	307
Перечень рекомендованных контрольных работ	308

Основное содержание рабочей программы

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Сведения по теории и истории литературы				
Термины и понятия	Фольклор. Фольклорная сказка. Литературная сказка. Рассказ. Автор. Литературный герой. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения	Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки и др.). Фольклорная сказка. Литературная сказка. Рассказ. Автор. Литературный герой. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет	Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная). Литературная сказка. Рассказ. Басня (мораль, идея, персонажи). Автор. Литературный герой, персонаж, характер. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод, смысловые части. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение	Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная). Литературная сказка. Рассказ. Басня. Автор. Литературный герой, персонаж, характер. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод, смысловые части. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Лирика. Эпос. Образ
Жанр, род литературы	Фольклорная сказка. Литературная сказка. Рассказ. Стихотворение. Малые жанры фольклора (потешки, пословицы, загадки)	Фольклорная сказка. Литературная сказка. Рассказ. Стихотворение. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы,	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная). Литературная сказка. Рассказ. Стихотворение. Басня.	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная). Литературная сказка. Рассказ. Стихотворение. Басня. Малые жанры

		пословицы, загадки и др.)	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)	фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Лирика. Эпос
Средства художественной выразительности		Сравнение. Эпитет	Сравнение. Эпитет. Олицетворение	Сравнение. Эпитет. Метафора. Олицетворение
Контролируемые элементы содержания по разделам				
Библиографическая культура	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, обложке, иллюстрациям. Осуществление выбора книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, обложке, аннотации, предисловию, иллюстрациям, условным обозначениям. Самостоятельное осуществление выбора книги в библиотеке с учётом рекомендательного списка, с использованием тематических картотек	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, обложке, аннотации, предисловию, иллюстрациям. Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке с учётом рекомендательного списка, с использованием картотеки. Составление краткого отзыва (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, обложке, аннотации, предисловию, иллюстрациям. Отличие сборника произведений от авторской книги. Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. Составление краткой аннотации, отзыва (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
Виды речевой и читательской деятельности	Различение прозаической (нестихотворной) и стихотворной речи. Понимание содержания прослушанного/прочитанного произведения. Характеристика поступков (положительного	Различение прозаической и стихотворной речи. Понимание содержания, смысла прослушанного/прочитанного произведения. Определение главной мысли, основного содержания текста. Определение героев произведения.	Различение художественных произведений и познавательных текстов. Понимание жанровой принадлежности, содержания, смысла прослушанного/прочитанного произведения. Определение главной мысли, основного содержания текста. Определение героев произведения.	Различение на практическом уровне видов текстов (художественный, учебный, справочный) с опорой на особенности каждого вида текста. Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Определение главной мысли, основного содержания текста. Определение героев произведения. Установление взаимосвязей между поступками и мыслями, чувствами героев, явлениями, фактами

или отрицательного) героя. Понимание заголовка произведения. Ответы на вопросы о впечатлении и по фактическому содержанию произведения. Объяснение своими словами значения изученных понятий. Установление последовательности событий в произведении. Нахождение в художественных произведениях отражения нравственных ценностей, традиций, быта разных народов. Составление высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму. Передача содержания прочитанного или прослушанного произведения (устно) с	Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками. Описание характера героя, нахождение в тексте средств изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценка поступков героев произведения. Определение темы текста. Подбор заголовка, соответствующего содержанию. Ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста. Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде. Объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. Воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление	Установление взаимосвязей между поступками, мыслями, чувствами героев, явлениями, фактами и между отдельными частями текста с опорой на его содержание. Составление характеристики персонажа, оценка поступков героев, составление портретных характеристик персонажей. Определение темы текста. Установление последовательности событий в тексте произведения, выявление связи событий, эпизодов текста. Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста. Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде. Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы. Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана. Владение элементарными умениями анализа и	и между отдельными частями текста с опорой на его содержание. Умение сравнивать героев одного произведения. Составление характеристики персонажа. Определение темы и подтемы (микротемы) текста. Определение основных событий и восстановление их последовательности. Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста. Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде. Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы. Использование простейших приёмов анализа различных видов текстов. Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана. Использование различных форм интерпретации содержания текстов. Формулировка простых выводов на основании содержания текста; нахождение подтверждающих аргументов. Понимание текста с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности. Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую. Высказывание собственного суждения об эстетических и нравственных ценностях художественного текста. Высказывание собственного суждения о

	соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	плана текста (вопросный, номинативный). Владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. Формулирование простых выводов (устно), нахождение примеров из текста. Нахождение отражения нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в фольклоре и литературных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию произведения. Передача содержания прочитанного или прослушанного произведения (устно) подробно, выборочно. Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимание жанровой принадлежности произведения	интерпретации текста. Формулировка простых выводов на основе содержания текста; нахождение примеров из текста. Нахождение отражения нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в фольклоре и литературных произведениях. Высказывание собственного суждения о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы. Составление по аналогии устных рассказов (повествование, рассуждение, описание). Передача содержания прочитанного или прослушанного произведения (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко). Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения (построение монологического и диалогического высказывания с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм)	прочитанном (прослушанном) произведении, доказывание и подтверждение его фактами со м на текст. Установление ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства. Составление по аналогии устных рассказов (повествование, рассуждение, описание). Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, самостоятельная формулировка выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или краткого). Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (построение монологического и диалогического высказывания с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики) с опорой на текст или собственный опыт

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)	Различение произведений разных жанров (рассказ, стихотворение, литературная и фольклорная сказки, считалки, загадки, пословицы, потешки). Отличие на практическом уровне прозаического и стихотворной речи. Оценивание поступков положительных или отрицательных героев	Различение произведений разных жанров (рассказ, стихотворение, басня, литературная сказка, считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приведение примеров этих произведений. Отличие на практическом уровне прозаического и стихотворной речи. Нахождение средств художественной выразительности. Оценивание поступков героев художественного текста, позиция автора художественного текста	Различение, сравнение, сопоставление произведений разных жанров (рассказ, стихотворение, басня, литературная сказка, считалка, загадка, пословица, потешка, небылица, народная песня, скороговорка, сказки о животных, бытовые и волшебные), приведение примеров произведений этих жанров. Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного, лирического произведения от эпического. Нахождение средств художественной выразительности. Определение позиции героев художественного текста, позиции автора художественного текста. Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий	Различение, сравнение, сопоставление произведений разных жанров (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни, считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приведение примеров произведений этих жанров. Распознавание некоторых отличительных особенностей художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности). Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного, приведение примера прозаического и стихотворного текстов. Нахождение средств художественной выразительности. Подбор примера проявления художественного вымысла в произведениях. Определение позиции героев художественного текста, позиции автора художественного текста. Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности
Творческая деятельность (для художественных текстов)	Составление устного высказывания по содержанию произведения по заданному алгоритму. Создание небольших текстов	Составление высказывания по содержанию произведения. Создание небольших текстов по аналогии с прочитанным: загадки, небольшие сказки, рассказы	Составление устного и письменного высказывания по содержанию произведения. Создание небольших текстов по аналогии с прочитанным: сказки, рассказы. Создание текста на основе интерпретации художественного произведения,	Составление устного и письменного высказывания по содержанию произведения. Создание текстов по аналогии с прочитанным. Создание текстов на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение). Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

	по предложенному началу		репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению. Составление устного или письменного краткого отзыва о прочитанном произведении по заданному образцу. Составление рассказа от имени одного из героев. Создание продолжения прочитанного произведения	произведению. Составление краткого отзыва о прочитанном произведении по заданному алгоритму. Составление рассказа от имени одного из героев. Создание продолжения прочитанного произведения
Детская литература, вошедшая в круг детского чтения				
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин, М.Ю. Лермонтов, А.Н. Плещеев, А.Н. Майков, Е.А. Баратынский, И.С. Никитин, А.А. Блок, Н.М. Рубцов, К.Д. Бальмонт, Ф.П. Савинов, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, М.И. Цветаева, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Е.И. Чарушин, В.В. Бианки, В.В. Чаплина, М.М. Пришвин, Г.А. Скребинский, К.Г. Паустовский, И.А. Крылов, И.А. Бунин, А.П. Чехов, М.М. Зощенко, В.В. Голявкин, В.Ф. Одоевский, В.М. Гаршин, В.Г. Сутеев, Е.А. Пермяк, В.А. Осеева, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаев, Р.С. Сеф, С.В. Михалков, В.Д. Берестов, В.Ю. Драгунский, А.К. Толстой, Е.Ф. Трутнева, С.Я. Маршак, Е.А. Благинина, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяев, Э.Э. Мошковская, Г.П. Виеру, А.А. Прокофьев, С.А. Баруздин, Н.Н. Носов, А. Гайдар, В.П. Катаев, И.П. Токмакова, В.В. Лунин, Б.В. Заходер, К.И. Чуковский, В.М. Песков, С.Д. Дрожжин, Н.М. Языков, А.Т. Твардовский, С.Т. Романовский, А.П. Платонов, Л.А. Кассиль, В.К. Железняк, С.П. Алексеев, В.А. Жуковский, П.П. Ершов, П.П. Бажов, С.Т. Аксаков, А.И. Куприн и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари, Р. Киплинг, Т.А. Гофман, Т. Янссон, Дж. Свифт, Марк Твен, С. Лагерлёф и др.), доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i>				

1 год обучения

Чтение. Обучение чтению
Звуки и буквы. Буква Ъ. Буква Ь. Буквы гласных звуков. Буквы согласных глухих непарных звуков. Буквы согласных звонких и глухих парных звуков. Буквы согласных звонких непарных звуков. Буквы согласных твёрдых и мягких непарных звуков. Буквы согласных твёрдых и мягких парных звуков. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуки речи. Буквы е, ё, ю, я, и – показатели мягкости согласных. Буквы о, а, у, э, ы – показатели твёрдости согласных. Буквы шипящих согласных звуков [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуки ударные и безударные. Звуковые модели: построение модели звукового состава слова. Звуковые модели: подбор слов, соответствующих заданной модели.

Виды чтения для решения учебных и практических задач. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Техника смыслового чтения. Сказка. Рассказ. Стихотворение. Слово и предложение. Предложение. Слово. Чтение слов, словосочетаний, предложений, коротких текстов с интонационным выделением знаков препинания. Слог. Ударение. Ударные/безударные слоги. Чтение вслух. Переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения. Язык и речь. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Речь устная и письменная. Устное монологическое/диалогическое высказывание. Составление рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать звук и букву. Характеризовать буквы гласных звуков. Характеризовать буквы согласных звуков. Характеризовать показатели мягкости и твердости согласных. Составлять звуковые модели слов. Различать ударные и безударные звуки. Различать слово и предложение. Различать ударные и безударные слоги. Различать сказку, рассказ, стихотворение. Различать устную и письменную речь. Читать вслух без пропусков и перестановок букв и слогов тексты литературных произведений, доступные по восприятию и объёму. Читать по ролям литературное произведение с соблюдением норм произношения. Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года. Отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Сравнивать объекты по критериям. Анализировать и создавать (в простой форме) текстовую и графическую информацию в соответствии с учебной задачей. Ориентироваться в изученных понятиях. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Готовить небольшие публичные	Проявлять чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Понимать ответственность человека за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Демонстрировать неприятие любых форм причинения физического и морального вреда другим людям. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства. Использовать эстетический опыт слушания, чтения художественной литературы.

Находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов. Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения. Соотносить иллюстрацию с текстом произведения. Подбирать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. Составлять рассказ повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Составлять рассказ по личным наблюдениям и вопросам	выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Проявлять потребность в самостоятельном чтении
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/ Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): http://cbsuzao.ru/ Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: https://biblioza.ru/ Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: https://libfl.ru/ Центральная детская библиотека №14: https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14 Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru/ Московский зоопарк: https://moscowzoo.ru/ Музей Победы: https://victorymuseum.ru/ Виртуальный музей архитектуры: http://vma.muar.ru/ru/projects Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/museum/ Музейно-выставочный комплекс: https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery Галерея Александра Шилова: https://shilov.museum-online.moscow/ Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: https://park-inno.ru/		

Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php

Диафильмы: <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>

Библиотека диафильмов: <https://diafilm.online/#!/foyer>

Театр кукол им. Образцова: <https://puppet.ru/>

Театр им. Наталии Сац: <https://teatr-sats.ru/>

Домик Фанни Белл: <https://funnybell.ru/>

Детский театр теней: <https://teniteatr.ru/>

РАМТ: <https://www.ramt.ru/>

Московский Детский Сказочный театр: <http://skazkateatr.ru/>

Театр Терезы Дуровой: <https://teatrium.ru/>

Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>

Библиогид: <https://bibliogid.ru/>

Лукошко сказок: <https://lukoshko.net/>

Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки):

<http://www.maciki.com/>

Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>

Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarb-papcha.ru/ru/>

Навигатор по детской литературе: <http://kidreader.ru/>

Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>

Мои достижения: <https://myskills.ru/>

Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>

Проект. Чтение: https://courses.uchi.ru/reading_pr?_ga=2.203309209.940203712.1652778794-1345258602.1652778794

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Согласные звуки [х] и [х'], буква Х х», ID 1096480:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1096480?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826646:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826646?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807337:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807337?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826847:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Сценарий урока. 1 класс «Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1821758:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1821758?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1789702: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1811750: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811750?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807119: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, тест; – диалог/полилог «Зачем нужны буквы?»; – исследовательская работа «Русский алфавит»; – проект «Город букв», «Живая азбука»; – творческая работа «Сказка про буквы», «История одной буквы»

Книга как особый вид искусства		
Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации. Характеризовать книгу, учебник по обложке, оглавлению, иллюстрациям. Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя тематический каталог. Отвечать на вопрос о важности чтения для развития. Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения. Рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму. Устно формулировать простые выводы на основе	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий . Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины . Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя) . Оценивать результаты своей работы . Осмысленно читать . Сравнивать объекты по критериям . Анализировать и создавать (в простой форме) текстовую и графическую информацию в соответствии с	Проявлять чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать ответственность человека за свои поступки. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства. Использовать эстетический опыт слушания, чтения произведений художественной литературы. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление

прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	учебной задачей. Ориентироваться в изученных понятиях. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления .Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и р е з у л ь т а т с о в м е с т н о й р а б о т ы . Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Проявлять потребность в самостоятельном чтении
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://bibliozaoo.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://bibliozaoo.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки: https://bibliozaoo.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/ Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто): http://cbsuzao.ru/ Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко: https://bibliozaoo.ru/? Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино: https://libfl.ru/ Центральная детская библиотека №14: https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14 Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Музей К.Г. Паустовского: https://www.mirpaustowskogo.ru/ Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: https://pushkinmuseum.art/ Государственная Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/ Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/kids/ Московский музей анимации: https://animamuseum.ru/ Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru/ Московский зоопарк: https://moscowzoo.ru/		

Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>

Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>

Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>

Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>

Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>

Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php

Библиогид: <https://bibliogid.ru/>

Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>

Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarbpapcha.ru/ru/>

Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>

Мои достижения: <https://myskills.ru/>

Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>

Объясни мне, как ребёнку: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287>

Мир вокруг нас: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «1 класс. Обучение грамоте. Первоучители словенские», ID 1535635:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535635?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, тест;
- диалог/полилог «Зачем нужны книги?»;
- исследовательская работа «Книга – мой друг»;
- проект «Интерактивная книжка», «Книга загадок»;
- творческая работа «Моя первая книжка»

Произведения устного народного творчества

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Сказка фольклорная (народная). Восприятие текста произведений устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.

Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Фольклорные произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, сказки о животных, бытовые и волшебные). Находить описание традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества. Использовать в беседе изученные литературные понятия (герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения). Определять последовательность событий в произведении устного народного творчества. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложения. Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря. Находить заголовок в предложенных произведениях устного народного творчества. Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения. Отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения устного народного творчества. Характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения. Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму. Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета). Сравнивать объекты по критериям. Анализировать и создавать (в простой форме) текстовую и графическую информацию в соответствии с учебной задачей. Ориентироваться в изученных понятиях. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы.	Проявлять чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений творчества народов России. Осознавать человека как члена общества, понимать его права и ответственность за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства. Использовать эстетический опыт слушания, чтения произведений художественной литературы. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Проявлять потребность в самостоятельном чтении

	Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://bibliozao.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://bibliozao.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: https://pushkinmuseum.art/ Государственная Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/ Московский музей анимации: https://animamuseum.ru/ Музей народной игрушки «Забавушка»: https://zabawushka.ru/ Дом сказок: https://domskazok.su/ Музей-театр «Сказкин дом»: https://moscow.skazkindom.ru/ Детский сказочный журнал: https://read-ka.cofe.ru/ Детский портал «Солнышко»: https://solnet.ee/ Библиогид: https://bibliogid.ru/ Лукошко сказок: https://lukoshko.net/ Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка», ID 1790472:		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1790472?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Малые жанры фольклора: загадки, песенки, потешки. 1 класс», ID 998387:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/998387?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, смысловое чтение, пересказ, тест;
- диалог/полилог «Чему учит сказка?»;
- исследовательская работа «Как устроена загадка?»;
- проект «Сказка на новый лад»;
- творческая работа: сочинение (продолжение сказки по предложенному началу)

Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Литературная (авторская) сказка. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов. Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания). Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года. Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь. Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения). Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения. Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. О с м ы с л е н н о ч и т а т ь . В о с с т а н а в л и в а т ь н а р у ш е н н у ю последовательность событий (сюжета). С р а в н и в а т ь о б ь е к т ы п о к р и т е р и я м . нализировать и создавать (в простой форме) текстовую и графическую информацию в с о о т в е т с т в и и с у ч е б н о й з а д а ч е й . Ориентироваться в изученных понятиях. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Г о т о в и т ь н е б о л ь ш и е п у б л и ч н ы е выступления. Подбирать иллюстративный материал	Проявлять чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. Демонстрировать элементарные знания о нашей стране, её символике, родном городе и области, их основных достопримечательностях. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать человека как члена общества, понимать его права и ответственность за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать свою позицию посредством накопления и систематизации литературных впечатлений. Демонстрировать неприятие любых форм причинения физического и морального вреда другим людям. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства. Использовать эстетический опыт слушания, чтения произведений художественной литературы. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения. Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму. Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений). Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям. Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка. Рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму. Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	(рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	окружающей среде. Бережно относиться к физическому и психическому здоровью. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. Бережно относиться к природе. Осознавать проблемы взаимоотношений человека и животных, отражённые в художественных произведениях. Проявлять неприятие действий, приносящих вред природе. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельном чтении. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в изучении произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentrlnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/		

Региональный сайт детских библиотек: <https://www.deti.spb.ru/>
Музей книги: <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>
Государственный литературный музей: <https://goslitmuz.ru/>
Музей К.Г. Паустовского: <https://www.mirpaustowskogo.ru/>
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://pushkinmuseum.art/>
Государственная Третьяковская галерея: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
Музей Москвы: <https://mosmuseum.ru/kids/>
Московский музей анимации: <https://animamuseum.ru/>
Музей народной игрушки «Забавушка»: <https://zabawushka.ru/>
Дом сказок: <https://domskazok.ru/>
Музей-театр «Сказкин дом»: <https://moscow.skazkindom.ru/>
Московский государственный музей С.А. Есенина: <https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/>
Музей-квартира Пушкина: <http://www.pushkinmuseum.ru/>
Дом-музей Васнецова: <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzej-v-vasnetsova>
Дом-музей К.И. Чуковского: <https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzej-k-i-chukovskogo/>
Музей П.И. Чайковского в Москве: <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: <http://www.museum.ru/M443>
Музей по сказкам П.П. Бажова: <http://bazhov-museum.ru/>
Зоологический музей МГУ: <https://zmmu.msu.ru/>
Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>
Музей Победы: <https://victorymuseum.ru/>
Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>
Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>
Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>
Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>
Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>
Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php
Диафильмы: <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>
Библиотека диафильмов: <https://diafilm.online/#!foyer>
Театр кукол им. Образцова: <https://puppet.ru/>
Театр им. Наталии Сац: <https://teatr-sats.ru/>
Домик Фанни Белл: <https://funnybell.ru/>
Детский театр теней: <https://teniteatr.ru/>
РАМТ: <https://www.ramt.ru/>

Театр Терезы Дуровой: https://teatrium.ru/ Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: http://epampa.yuniko.ru/ Детский сказочный журнал: https://read-ka.cofe.ru/ Детский портал «Солнышко»: https://solnet.ee/ Библиогид: https://bibliogid.ru/ Лукошко сказок: https://lukoshko.net/ Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): http://www.rusf.ru/books/ Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236 Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287 Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий темы «Апрель, апрель! Звенит капель...», ID 2611302: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2611302?menuReferrer=catalogue ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», IDи23616040: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа; – диалог/полилог о своих впечатлениях о прочитанных книгах; – исследовательская работа «Почему ёж колючий?»; – проект «Памятник сказочному герою»; – творческая работа «Кто живет в кляксах»

Чтение. Обучение чтению		
Виды чтения для решения учебных и практических задач. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Изучающее чтение. Ознакомительное чтение. Поисковое выборочное чтение. Просмотровое выборочное чтение. Техника смыслового чтения. Чтение вслух. Переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения. Язык и речь. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Речь устная и письменная. Устное монологическое/диалогическое высказывание. Составление рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Составление рассказа по репродукции картины. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Устный рассказ о прочитанной книге		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя. Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания). Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года. Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения. Инсценировать небольшие эпизоды из произведения. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета). Сравнивать объекты по критериям, выделять существенные и несущественные признаки, классифицировать объекты. Понимать, читать готовую знаковую модель. Выделять существенные признаки объекта для фиксации на модели. Создавать модель в совместной деятельности.	Проявлять чувство гордости за свою страну, уважение к истории, культурным и историческим памятникам. Демонстрировать знания о родной стране, родном городе, его достижениях и культурных традициях. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать человека как члена общества, понимать его права и ответственность за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать свою позицию посредством накопления и систематизации литературных впечатлений.

произведения (не менее 5 предложений). Рассказывать о прочитанной книге. Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.). Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации. При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения. Анализировать и создавать (в простой форме) текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Ориентироваться в изученных понятиях. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельном чтении. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в изучении произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/		

Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>
 Музей Победы: <https://victorymuseum.ru/>
 Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>
 Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>
 Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>
 Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>
 Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>
 Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php
 Диафильмы: <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>
 Библиотека диафильмов: <https://diafilm.online/#!foyer>
 Театр кукол им. Образцова: <https://puppet.ru/>
 Театр им. Наталии Сац: <https://teatr-sats.ru/>
 Домик Фанни Белл: <https://funnybell.ru/>
 Детский театр теней: <https://teniteatr.ru/>
 РАМТ: <https://www.ramt.ru/>
 Московский Детский Сказочный театр: <http://skazkateatr.ru/>
 Московский Губернский театр: <https://m-g-t.ru/children/>
 Московский Детский Театр Марионеток: <https://marionetki.ru/>
 Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва: <https://mtch.ru/>
 Московский областной государственный театр кукол: <https://puppetmo.ru/>
 Театральная студия «Дети райка»: <https://detiraika.com/afisha/april2022>
 Театр Терезы Дуровой: <https://teatrium.ru/>
 Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <http://epampa.yuniko.ru/>
 Детский сказочный журнал: <https://read-ka.cofe.ru/>
 Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>
 Библиогид: <https://bibliogid.ru/>
 Лукошко сказок: <https://lukoshko.net/>
 Максиам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки):
<http://www.maciki.com/>
 Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>
 Мои достижения: <https://myskills.ru/>
 Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>

Цифровые ресурсы РЭШ

ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», ID 23616040: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, смысловое чтение, пересказ, тест; – диалог/полилог о своих впечатлениях о прочитанных книгах; – исследовательская работа «Почему нужно любить чтение?»; – проект «Читающая гусеница»; – творческая работа «Любимая книга»

Книга как особый вид искусства		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке. Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации, аннотацию, предисловие. Характеризовать книгу, учебник по обложке, оглавлению, иллюстрациям, аннотации, предисловию. Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета). Сравнивать объекты по критериям, выделять существенные и несущественные признаки, классифицировать объекты.	Проявлять чувство гордости за свою страну, уважение к истории, культурным и историческим памятникам. Демонстрировать знания о родной стране, родном городе, его достижениях и культурных традициях. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать человека как члена общества, понимать его права и ответственность за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	Понимать, читать готовую знаковую модель. Выделять существенные признаки объекта для фиксации на модели. Создавать модель в совместной деятельности. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения. Анализировать и создавать (в простой форме) текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Ориентироваться в изученных понятиях. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	Выражать свою позицию посредством накопления и систематизации литературных впечатлений. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельном чтении. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в изучении произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://bibliozao.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://bibliozao.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236 Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287 Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33		

Региональный сайт детских библиотек: <https://www.deti.spb.ru/>
 Музей книги: <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>
 Государственный литературный музей: <https://goslitmuz.ru/>
 Музей К.Г. Паустовского: <https://www.mirpaustowskogo.ru/>
 Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://pushkinmuseum.art/>
 Государственная Третьяковская галерея: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
 Зоологический музей МГУ: <https://zmmu.msu.ru/>
 Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>
 Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>
 Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>
 Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>
 Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>
 Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>
 Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php
 Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <http://epampa.yuniko.ru/>
 Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>
 Библиогид: <https://bibliogid.ru/>
 Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>
 Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarb-papcha.ru/ru/>
 Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, смысловое чтение, пересказ, тест;
- диалог/полилог «Как выбрать книги?»;
- исследовательская работа «Где живут книги?»;
- проект «Классная картотека книг»;
- творческая работа «О чём расскажет обложка книги»

Произведения устного народного творчества		
Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей. Обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). Находить в фольклоре отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения. Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные). Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Сравнивать произведения по жанру. Восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета). Сравнивать объекты по критериям, выделять существенные и несущественные признаки, классифицировать объекты. Понимать, читать готовую знаковую модель. Выделять существенные признаки объекта для	Проявлять чувство гордости за свою страну, уважение к истории, культурным и историческим памятникам. Демонстрировать знания о родной стране, родном городе, его достижениях и культурных традициях. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать человека как члена общества, понимать его права и ответственность за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать свою позицию

последовательность событий в тексте произведения. Составлять план текста (вопросный, номинативный). Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет). Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки	фиксации на модели. Создавать модель в совместной деятельности. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения. Анализировать и создавать (в простой форме) текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Ориентироваться в изученных понятиях. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	посредством накопления и систематизации литературных впечатлений. Демонстрировать неприятие любых форм причинения физического и морального вреда другим людям. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельном чтении. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в изучении произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://bibliozaor.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://bibliozaor.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/		

Региональный сайт детских библиотек: <https://www.deti.spb.ru/>

Музей книги: <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>

Государственный литературный музей: <https://goslitmuz.ru/>

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://pushkinmuseum.art/>

Государственная Третьяковская галерея: <https://www.tretyakovgallery.ru/>

Московский музей анимации: <https://animamuseum.ru/>

Музей народной игрушки «Забавушка»: <https://zabawushka.ru/>

Дом сказок: <https://domskazok.su/>

Музей-театр «Сказкин дом»: <https://moscow.skazkindom.ru/>

Детский сказочный журнал: <https://read-ka.cofe.ru/>

Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>

Библиогид: <https://bibliogid.ru/>

Лукошко сказок: <https://lukoshko.net/>

Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки):

<http://www.maciki.com/>

Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>

Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarb-papcha.ru/ru/>

Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>

Мои достижения: <https://myskills.ru/>

Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Устное народное творчество. Малые фольклорные формы», ID 1128684:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «2 класс. Викторина по русским народным сказкам», ID 1245668:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1245668?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа;
- диалог/полилог «Почему русские сказки — послание наших предков?»;
- исследовательская работа «Народный быт и культуры в русских сказках»;
- проект «Сказочная мастерская»;

Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей. Обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). Находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Различать прозаическую и стихотворную речь. Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения. Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни). Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения. Составлять план текста (вопросный, номинативный). Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Сравнивать произведения по жанру. Ориентироваться в изученных понятиях. Восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета). Сравнивать объекты по критериям, выделять существенные и несущественные признаки, классифицировать объекты. Понимать, читать готовую знаковую модель. Выделять существенные признаки объекта для фиксации на модели. Создавать модель в совместной деятельности. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения. Анализировать и создавать (в простой форме) текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	Демонстрировать чувство гордости за свою страну, уважение к истории, культурным и историческим памятникам. Демонстрировать знания о родной стране, родном городе, его достижениях и культурных традициях. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать человека как члена общества, понимать его права и ответственность за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать свою позицию посредством накопления и систематизации литературных впечатлений. Демонстрировать неприятие любых форм причинения физического и морального вреда другим людям. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде. Бережно относиться к физическому и

опорой на контекст и с использованием словаря. Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет). Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица. Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	психическому здоровью. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. Бережно относиться к природе. Осознавать проблемы взаимоотношений человека и животных, отражённые в художественных произведениях. Проявлять неприятие действий, приносящих вред природе. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельном чтении. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в изучении произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://bibliozaio.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://bibliozaio.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi		

Государственный литературный музей: <https://goslitmuz.ru/>
Музей К.Г. Паустовского: <https://www.mirpaustowskogo.ru/>
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://pushkinmuseum.art/>
Государственная Третьяковская галерея: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
Музей Москвы: <https://mosmuseum.ru/kids/>
Московский музей анимации: <https://animamuseum.ru/>
Музей народной игрушки «Забавушка»: <https://zabawushka.ru/>
Дом сказок: <https://domskazok.su/>
Музей-театр «Сказкин дом»: <https://moscow.skazkindom.ru/>
Московский государственный музей С.А. Есенина: <https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/>
Музей-квартира Пушкина: <http://www.pushkinmuseum.ru/>
Дом-музей Васнецова: <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova>
Дом-музей К.И. Чуковского: <https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/>
Музей П.И. Чайковского в Москве: <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: <http://www.museum.ru/M443>
Музей по сказкам П.П. Бажова: <http://bazhov-museum.ru/>
Зоологический музей МГУ: <https://zmmu.msu.ru/>
Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>
Музей Победы: <https://victorymuseum.ru/>
Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>
Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>
Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>
Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>
Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>
Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php
Диафильмы: <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>
Библиотека диафильмов: <https://diafilm.online/#!foyer>
Театр кукол им. Образцова: <https://puppet.ru/>
Театр им. Наталии Сац: <https://teatr-sats.ru/>
Домик Фанни Белл: <https://funnybell.ru/>
Детский театр теней: <https://teniteatr.ru/>
РАМТ: <https://www.ramt.ru/>
Мои достижения: <https://myskills.ru/>
Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>
Объясни мне, как ребёнку: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287>
Мир вокруг нас: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33>

Театр Терезы Дуровой: https://teatrium.ru/ Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: http://epampa.yuniko.ru/ Детский сказочный журнал: https://read-ka.cofe.ru/ Детский портал «Солнышко»: https://solnet.ee/ Библиогид: https://bibliogid.ru/ Лукошко сказок: https://lukoshko.net/ Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): http://www.rusf.ru/books/ Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий темы «Люблю природу русскую. Весна», ID 2574426: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue Сценарий темы «И в шутку и всерьёз. Стихотворения Б. Заходера», ID 2503843: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2503843?menuReferrer=catalogue ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue ЭУП «О театре большим и маленьким», ID 1605525: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11605525?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа; – диалог/полилог «Почему русские сказки являются посланием наших предков?»; – исследовательская работа «Народный быт и культура в русских сказках»; – проект «Сказочная мастерская»; – творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии (например, сказочная история о лисе, ёжике)

Чтение. Обучение чтению		
Виды чтения для решения учебных и практических задач. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Изучающее чтение. Ознакомительное чтение. Поисковое выборочное чтение. Просмотровое выборочное чтение. Техника смыслового чтения. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения. Язык и речь. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Речь устная и письменная. Устное монологическое/диалогическое высказывание. Составление рассказа по репродукции картины. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Устный рассказ о прочитанной книге. Составление высказывания на заданную тему по содержанию произведения		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей. Использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания). Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и	Выделять и формулировать учебную задачу. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата. Устанавливать причины успеха/неудач учебных действий. Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения	Проявлять ценностное отношение к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать представления о человеке как члене общества, его правах и ответственности за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и

пунктуационных норм. Устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста. Использовать в беседе изученные литературные понятия. Читать по ролям с соблюдением норм произношения. Инсценировать небольшие эпизоды из произведения. Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений). Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу. Составлять рассказ по иллюстрациям. Составлять рассказ от имени одного из героев. Придумывать продолжение прочитанного произведения. Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.). Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. Корректировать собственный письменный текст	деятельности. Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Выбирать источник получения информации. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа её проверки. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать своё видение мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность,

	Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	любопытность и самостоятельность в познании произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru/ Московский зоопарк: https://moscowzoo.ru/ Музей Победы: https://victorymuseum.ru/ Виртуальный музей архитектуры: http://vma.muar.ru/ru/projects Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/museum/ Музейно-выставочный комплекс: https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery Галерея Александра Шилова: https://shilov.museum-online.moscow/ Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: https://park-inno.ru/ Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php Диафильмы: https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn Библиотека диафильмов: https://diafilm.online/#!foyer Театр кукол им. Образцова: https://puppet.ru/ Театр им. Наталии Сац: https://teatr-sats.ru/ Домик Фанни Белл: https://funnybell.ru/ Детский театр теней: https://teniteatr.ru/		

РАМТ: <https://www.ramt.ru/>

Театральная студия «Дети райка»: <https://detiraiika.com/afisha/april2022>

Театр Терезы Дуровой: <https://teatrium.ru/>

Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <http://epampa.yuniko.ru/>

Детский сказочный журнал: <https://read-ka.cofe.ru/>

Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>

Библиогид: <https://bibliogid.ru/>

Лукошко сказок <https://lukoshko.net/>

Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): <http://www.maciki.com/>

Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>

Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarb-papcha.ru/ru/>

Навигатор по детской литературе: <http://kidreader.ru/>

Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>

Мои достижения: <https://myskills.ru/>

Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>

Цифровые ресурсы РЭШ

ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа;
- диалог/полилог «Как хорошо уметь читать»;
- исследовательская работа «Мой любимый автор»;
- проект «Мой читательский маршрут. От чтения к учению»;
- творческая работа: создание сборника пословиц и поговорок о чтении и книгах

Книга как особый вид искусства

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать с учётом учебных задач аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Различать познавательные и художественные тексты. Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.). Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации, аннотацию, предисловие. Различать справочное издание (словарь, справочник, энциклопедия и др.). Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном научно-популярном тексте по предложенному плану. Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте. Пересказывать подробно (устно) содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. Кратко (устно) пересказывать содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. Пересказывать выборочно (устно) содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. Составлять вопросный план произведения научно-популярного произведения. Составлять номинативный план научно-популярного произведения.	Выделять и формулировать учебную задачу. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата. Устанавливать причины успеха/неудач учебных действий. Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Выбирать источник получения информации. Распознавать достоверную и недостоверную	Проявлять ценностное отношение к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать представления о человеке как члене общества, его правах и ответственности за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать своё видение мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.

Составлять цитатный план научно-популярного произведения. Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам. Определять главную мысль и тему научно-популярного текста. Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке. Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	информацию самостоятельно или на основании предложенного способа её проверки. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/		

Региональный сайт детских библиотек: <https://www.deti.spb.ru/>
 Музей книги: <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>
 Государственный литературный музей: <https://goslitmuz.ru/>
 Музей К.Г. Паустовского: <https://www.mirpaustowskogo.ru/>
 Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://pushkinmuseum.art/>
 Государственная Третьяковская галерея: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
 Музей Москвы: <https://mosmuseum.ru/kids/>
 Московский музей анимации: <https://animamuseum.ru/>
 Зоологический музей МГУ: <https://zmmu.msu.ru/>
 Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>
 Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>
 Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>
 Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>
 Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>
 Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>
 Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php
 Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <http://epampa.yuniko.ru/>
 Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>
 Библиогид: <https://bibliogid.ru/>
 Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>
 Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarb-papcha.ru/ru/>
 Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>
 Мои достижения: <https://myskills.ru/>
 Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>
 Объясни мне, как ребёнку: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287>
 Мир вокруг нас: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33>

Цифровые ресурсы РЭШ

ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа;
- диалог/полилог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;
- исследовательская работа «Для чего нужна книга?»;
- проект «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»;

4. Произведения устного народного творчества

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевича).

Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном произведении устного народного творчества по предложенному плану. Определять последовательность событий в произведении устного народного творчества. Пересказывать подробно (устно) содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. Кратко (устно) пересказывать содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. Пересказывать выборочно (устно) содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. Пересказывать (устно) содержание произведения устного народного творчества от лица героя, с изменением лица рассказчика, от	Выделять и формулировать учебную задачу. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата. Устанавливать причины успеха/неудач учебных действий.	Проявлять ценностное отношение к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве

третьего лица. Находить заголовок в предложенных произведениях устного народного творчества. Составлять вопросный план произведения устного народного. Составлять номинативный план произведения устного народного творчества. Составлять цитатный план произведения устного народного творчества. Отвечать на вопросы к произведениям устного народного творчества. Определять главную мысль и тему произведений устного народного творчества. Давать характеристику героев произведения устного народного творчества по плану. Находить в тексте произведения устного народного творчества портрет героя. Сравнивать героев одного произведения устного народного творчества по предложенным критериям. Находить в тексте произведения устного народного творчества незнакомые слова. Различать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) в произведении устного народного творчества. Находить в тексте произведения устного народного творчества описание пейзажа, интерьера. Сочинять текст по плану на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведениям устного народного творчества. Сочинять текст по аналогии с прочитанным произведением устного народного творчества. Придумывать продолжение	Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Выбирать источник получения информации. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа её проверки. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к	человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать своё видение мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений устного народного творчества. Осознавать необходимость формирования культуры здоровья эмоционального благополучия. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к

прочитанного произведения устного народного творчества. Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные). Находить описание традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества. Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат; Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	различным профессиям. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений устного народного творчества
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://bibliozao.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://bibliozao.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: https://pushkinmuseum.art/ Государственная Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/ Московский музей анимации: https://animamuseum.ru/		

Музей народной игрушки «Забавушка»: <https://zabawushka.ru/>

Дом сказок: <https://domskazok.su/>

Музей-театр «Сказкин дом»: <https://moscow.skazkindom.ru/>

Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>

Библиогид: <https://bibliogid.ru/>

Лукошко сказок: <https://lukoshko.net/>

Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки):

<http://www.maciki.com/>

Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>

Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skar-b-papcha.ru/ru/>

Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>

Мои достижения: <https://myskills.ru/>

Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока. 3 класс «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». 3 класс»:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1071391?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа;
- диалог/полилог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;
- исследовательская работа «Для чего нужна книга?»;
- проект «Сказки народные и литературные»;
- творческая работа: написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»

Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура

сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец.

Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.

Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Кипплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать отдельные жанры художественной	Выделять и формулировать учебную	Проявлять ценностное отношение к

литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения). Различать художественные произведения и познавательные тексты. Различать прозаическую и стихотворную речь. Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном прозаическом произведении художественной литературы по предложенному плану. Определять последовательность событий в прозаическом произведении художественной литературы. Пересказывать подробно (устно) содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. Кратко (устно) пересказывать содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. Пересказывать выборочно (устно) содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. Пересказывать (устно) содержание произведения художественной литературы от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица. Находить заголовок в предложенных прозаических произведениях и определять, о чём расскажет произведение. Составлять вопросный план прозаических произведений. Составлять номинативный план прозаического произведения. Составлять цитатный план прозаического произведения. Отвечать на вопросы к прозаическим произведениям. Определять главную мысль и тему	задачу. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков. Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата. Устанавливать причины успеха/неудач учебных действий. Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Осмысленно читать. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Выбирать источник получения	своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать представления о человеке как члене общества, его правах и ответственности за свои поступки. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать своё видение мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Демонстрировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам

прозаического произведения. Давать характеристику героев прозаического произведения по плану. Находить в тексте прозаического произведения портрет героя. Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям. Отличать автора прозаического произведения от героя и рассказчика. Находить в тексте прозаического произведения незнакомые слова. Различать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) в художественном произведении. Находить в тексте прозаического произведения описание пейзажа. Находить в тексте прозаического произведения описание интерьера, деталей интерьера. Сочинять текст по плану на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к художественному произведению. Сочинять текст по аналогии с прочитанным художественным произведением. Придумывать продолжение прочитанного прозаического произведения. Объяснять значение понятий (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение). Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном стихотворном произведении художественной литературы по предложенному плану. Определять последовательность событий в стихотворном произведении художественной литературы.	информации. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа её проверки. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Осознавать необходимость формирования культуры здоровья эмоционального благополучия. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Бережно относиться к физическому и психическому здоровью. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Бережно относиться к природе. Осознавать проблемы взаимоотношений человека и животных, отражённые в художественных произведениях. Проявлять неприятие действий, приносящих вред природе. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность,

Находить заголовок в предложенных стихотворных произведениях и определять, о чём расскажет произведение. Отвечать на вопросы к стихотворным произведениям. Определять главную мысль и тему стихотворного произведения. Давать характеристику героев стихотворного произведения по плану. Находить в тексте стихотворного произведения портрет героя. Сравнивать героев одного стихотворного произведения по предложенным критериям. Отличать автора стихотворного произведения от героя и рассказчика. Находить в тексте стихотворного произведения незнакомые слова. Находить в тексте стихотворного произведения описание пейзажа. Находить в тексте стихотворного произведения описание интерьера. Различать особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Распознавать лирическое и эпическое произведение		любопытность и самостоятельность в познании произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/		

Музей книги: <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>
Государственный литературный музей: <https://goslitmuz.ru/>
Музей К.Г. Паустовского: <https://www.mirpaustowskogo.ru/>
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://pushkinmuseum.art/>
Государственная Третьяковская галерея: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
Московский музей анимации: <https://animamuseum.ru/>
Музей народной игрушки «Забавушка»: <https://zabawushka.ru/>
Дом сказок: <https://domskazok.su/>
Музей-театр «Сказкин дом»: <https://moscow.skazkindom.ru/>
Московский государственный музей С.А. Есенина: <https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/>
Музей-квартира Пушкина: <http://www.pushkinmuseum.ru/>
Дом-музей Васнецова: <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova>
Дом-музей К.И. Чуковского: <https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/>
Музей П.И. Чайковского в Москве: <https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html>
Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: <http://www.museum.ru/M443>
Музей по сказкам П.П. Бажова: <http://bazhov-museum.ru/>
Зоологический музей МГУ: <https://zmmu.msu.ru/>
Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>
Музей Победы: <https://victorymuseum.ru/>
Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>
Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>
Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>
Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>
Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>
Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php
Диафильмы: <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>
Библиотека диафильмов: <https://diafilm.online/#!/foyer>
Театр кукол им. Образцова: <https://puppet.ru/>
Театр им. Наталии Сац: <https://teatr-sats.ru/>
Домик Фанни Белл: <https://funnybell.ru/>
Детский театр теней: <https://teniteatr.ru/>

Театральная студия «Дети райка»: <https://detiraika.com/afisha/april2022>

Театр Терезы Дуровой: <https://teatrium.ru/>

Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <http://epampa.yuniko.ru/>

Детский сказочный журнал: <https://read-ka.cofe.ru/>

Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>

Библиогид: <https://bibliogid.ru/>

Лукошко сказок: <https://lukoshko.net/>

Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): <http://www.rusf.ru/books/>

Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки):
<http://www.maciki.com/>

Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>

Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarb-papcha.ru/ru/>

Навигатор по детской литературе: <http://kidreader.ru/>

Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>

Мои достижения: <https://myskills.ru/>

Учимся вместе. Уроки для 1–4 :<https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>

Объясни мне, как ребёнку: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287>

Мир вокруг нас: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий темы. 3 класс «А. Платонов «Ещё мама», ID 2526640:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2526640?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «Н.И. Сладков «Еловая каша», ID 2381296:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381296?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «К.Д. Ушинский «Дети в роще», ID 2364692 :

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364692?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «Диагностическая работа по литературному чтению в рамках ВСОКО», ID 2250512 :

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2250512?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «А.Л. Барто «В театре», ID 2226174:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2226174?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «И.З. Суриков «Детство», «Зима», ID 2284859:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2284859?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «С.В. Михалков «Если», ID 2180307:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2180307?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок», ID 2180318:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2180318?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «Результаты освоения раздела «Поэтическая тетрадь 2», ID 2203169:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2203169?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3 класс «А.Л. Барто «Разлука», ID 2201096:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201096?menuReferrer=catalogue ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», D 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue ЭУП «О театре большим и маленьким», ID 11605525: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11605525?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение. Московский зоопарк», ID 71905498: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/71905498?menuReferrer=catalogue ЭУП «Победа. Читаем. Знаем. Помним!», ID 27169307: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/27169307?menuReferrer=catalogue ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа; – диалог/полилог «Какие качества мы ценим в людях?»; – исследовательская работа «Куда девается вода из моря?»; – проект «Русские писатели и их произведения», «Картины природы в творчестве поэтов»; – творческая работа: написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение о природе»

4 год обучения

Чтение. Обучение чтению		
Виды чтения для решения учебных и практических задач. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Изучающее чтение. Ознакомительное чтение. Поисковое выборочное чтение. Просмотровое выборочное чтение. Техника смыслового чтения. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения. Язык и речь. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Речь устная и письменная. Устное монологическое/диалогическое высказывание. Составление рассказа по репродукции картины. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Устный рассказ о прочитанной книге. Составление высказывания на заданную тему по содержанию произведения		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов. Владеть техникой автоматизированного чтения про себя. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Читать вслух в темпе не менее 80 слов в мин с пониманием смысла прочитанного. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений). Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений). Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу. Составлять рассказ по иллюстрациям. Составлять рассказ от имени одного из героев. Придумывать продолжение прочитанного произведения. Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.). Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста. Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Осмысленно читать. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Выбирать источник получения информации.	Проявлять ценностное отношение к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать своё видение мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных

выразительности письменной речи	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа её проверки. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	видах художественной деятельности. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки. произведений художественной литературы. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений художественной литературы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=I38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/		

Центральная библиотека имени Ахматовой: <https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-axmatovoj.html>

Библиотека «Пионер»: <https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html>

Российская государственная библиотека для молодёжи: <https://rgub.ru/>

Региональный сайт детских библиотек: <https://www.deti.spb.ru/>

Музей книги: <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>

Государственный литературный музей: <https://goslitmuz.ru/>

Зоологический музей МГУ: <https://zmmu.msu.ru/>

Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>

Музей Победы: <https://victorymuseum.ru/>

Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>

Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>

Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>

Галерея Александра Шилова <https://shilov.museum-online.moscow/>

Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>

Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php

Диафильмы: <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>

Библиотека диафильмов: <https://diafilm.online/#!foyer>

Театр кукол им. Образцова: <https://puppet.ru/>

Театр им. Наталии Сац: <https://teatr-sats.ru/>

Домик Фанни Белл: <https://funnybell.ru/>

Детский театр теней: <https://teniteatr.ru/>

РАМТ: <https://www.ramt.ru/>

Московский Детский Сказочный театр: <http://skazkateatr.ru/>

Театр Терезы Дуровой: <https://teatrium.ru/>

Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <http://epampa.yuniko.ru/>

Детский сказочный журнал: <https://read-ka.cofe.ru/>

Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>

Библиогид: https://bibliogid.ru/ Лукошко сказок: https://lukoshko.net/ Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
Цифровые ресурсы РЭШ
ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательным текстом», ID 54113295: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54113295?menuReferrer=catalogue ЭУП «Изучение качества чтения и понимания текста. Задания аналогичные PIRLS», ID 26249157: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26249157?menuReferrer=catalogue ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательными текстами», ID 54475118: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475118?menuReferrer=catalogue ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с научно-популярным текстом», D 54103911: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54103911?menuReferrer=catalogue ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», D 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа; – диалог/полилог «Почему необходимо чтение?»; – исследовательская работа «Как повысить скорость чтения?»; – проект «Мастерская книжки»; – творческая работа: написание небольшого текста-рассуждения на тему «Как хорошо уметь читать!»
Книга как особый вид искусства
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати
Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбирать типы книг (изданий) для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки. Различать познавательные и художественные тексты. Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.). Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации, аннотацию, предисловие. Различать справочное издание (словарь, справочник, энциклопедия и др.). Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. Составлять краткий отзыв о прочитанном/прослушанном научно-популярном тексте по предложенному плану. Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте. Пересказывать подробно (устно) содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. Кратко (устно) пересказывать содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. Пересказывать выборочно (устно)	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Осмысленно читать. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить по плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Выбирать источник получения информации. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании	Проявлять ценностное отношение к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать своё видение мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Демонстрировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Проявлять уважительное отношение и

содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. Составлять вопросный план произведения научно-популярного произведения. Составлять номинативный план научно-популярного произведения. Составлять цитатный план научно-популярного произведения. Отвечать на вопросы (в том числе проблемные) к научно-популярным текстам. Определять главную мысль и тему научно-популярного текста. Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания) при выборе книги	предложенного способа её проверки. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование). Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений научно-популярной литературы. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений научно-популярной литературы
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/		

Региональный сайт детских библиотек: <https://www.deti.spb.ru/>
 Музей книги: <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>
 Государственный литературный музей: <https://goslitmuz.ru/>
 Музей К.Г. Паустовского: <https://www.mirpaustowskogo.ru/>
 Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://pushkinmuseum.art/>
 Государственная Третьяковская галерея: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
 Музей Москвы: <https://mosmuseum.ru/kids/>
 Московский музей анимации: <https://animamuseum.ru/>
 Зоологический музей МГУ: <https://zmmu.msu.ru/>
 Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>
 Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>
 Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>
 Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>
 Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>
 Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>
 Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php
 Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <http://epampa.yuniko.ru/>
 Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>
 Библиогид: <https://bibliogid.ru/>
 Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>
 Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarb-papcha.ru/ru/>
 Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>
 Мои достижения: <https://myskills.ru/>
 Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>
 Объясни мне, как ребёнку: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287>
 Мир вокруг нас: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33>

Цифровые ресурсы РЭШ

ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа;
- диалог/полилог «Зачем нужны книги?»;

- исследовательская работа «Книга — ваш друг и учитель»;
- проект «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;
- творческая работа: составление аннотации (письменно) на любимое произведение

Произведения устного народного творчества

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать виды фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Различать виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном произведении устного народного творчества по предложенному плану. Определять последовательность событий в произведении устного народного творчества. Пересказывать подробно (устно) содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. Кратко (устно) пересказывать содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. Пересказывать выборочно (устно)	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Осмысленно читать. Ориентироваться в изученных понятиях.	Демонстрировать ценностное отношение к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать представления о человеке как члене общества, о правах и

содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. Пересказывать (устно) содержание произведения устного народного творчества от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица. Находить заголовок в предложенных произведениях устного народного творчества. Составлять вопросный план произведения устного народного творчества. Составлять номинативный план произведения устного народного творчества. Составлять цитатный план произведения устного народного творчества. Отвечать на вопросы (в том числе проблемные) к произведениям устного народного творчества. Определять главную мысль и тему произведений устного народного творчества. Давать характеристику героев произведения устного народного творчества по плану. Находить в тексте произведения устного народного творчества портрет героя. Сравнивать героев одного произведения устного народного творчества по предложенным критериям. Находить в тексте произведения устного народного творчества незнакомые слова. Различать средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) в произведении устного народного творчества. Находить в тексте произведения устного народного творчества описание пейзажа, интерьера. Составлять рассказ по иллюстрациям к	Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, устанавливать основания для сравнения произведений устного народного творчества, устанавливать аналогии. Объединять произведения устного народного творчества по жанру. Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам. Восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета). Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Выбирать источник получения информации. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа её проверки. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно создавать схемы, таблицы для	ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать своё видение мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Демонстрировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений устного народного творчества. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Осознавать ценности труда в жизни человека и общества. Овладевать смысловым чтением

произведениям устного народного творчества (не менее 10 предложений). Сочинять текст по аналогии с прочитанным произведением устного народного творчества (не менее 10 предложений). Придумывать продолжение прочитанного произведения устного народного творчества (не менее 10 предложений). Сочинять текст от имени одного из героев произведения устного народного творчества (не менее 10 предложений). Различать отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Приводить примеры произведений фольклора разных народов России (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные). Находить описание традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества. Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	представления информации. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование). Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат. Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений устного народного творчества
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://bibliozaio.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://bibliozaio.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/		

Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: https://pushkinmuseum.art/ Государственная Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/ Московский музей анимации: https://animamuseum.ru/ Музей народной игрушки «Забавушка»: https://zabawushka.ru/ Дом сказок: https://domskazok.su/ Музей-театр «Сказкин дом»: https://moscow.skazkindom.ru/ Московский Детский Сказочный театр: http://skazkateatr.ru/ Московский Губернский театр: https://m-g-t.ru/children/ Детский сказочный журнал: https://read-ka.cofe.ru/ Детский портал «Солнышко»: https://solnet.ee/ Библиогид: https://bibliogid.ru/ Лукошко сказок: https://lukoshko.net/ Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока. 3 класс «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». 3 класс», ID 1071391: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1071391?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 1, 2, 3, 4 классы «Айюга. Нанайская народная сказка», ID 1955700: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1955700?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, тест, смысловое чтение, комбинированная работа; – диалог/полилог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; – исследовательская работа «Особенности былин»; – проект «Словарь устаревших слов»;

- творческая работа: сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров, составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений

Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений

литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения). Различать художественные произведения и познавательные тексты. Различать прозаическую и стихотворную речь. Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном прозаическом произведении художественной литературы по предложенному плану. Определять последовательность событий в прозаическом произведении художественной литературы. Пересказывать подробно (устно) содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. Кратко (устно) пересказывать содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. Пересказывать выборочно (устно) содержание произведения художественной литературы по предложенному плану.	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Осмысленно читать. Ориентироваться в изученных понятиях. Сравнивать произведения по теме, главной	Проявлять ценностное отношение к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края. Проявлять уважение к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Осознавать представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Пересказывать (устно) содержание произведения художественной литературы от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица. Находить заголовок в предложенных прозаических произведениях и определять, о чём расскажет произведение. Составлять вопросный план прозаических произведений. Составлять номинативный план прозаического произведения. Составлять цитатный план прозаического произведения. Отвечать на вопросы (в том числе проблемные) к прозаическим произведениям. Определять главную мысль и тему прозаического произведения. Давать характеристику героев прозаического произведения по плану. Находить в тексте прозаического произведения портрет героя. Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям. Отличать автора прозаического произведения от героя и рассказчика. Находить в тексте прозаического произведения незнакомые слова и объяснять их. Различать средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) в художественном произведении. Находить в тексте прозаического произведения описание пейзажа. Находить в тексте прозаического произведения описание интерьера, деталей интерьера. Составлять рассказ по иллюстрациям к художественным произведениям (не менее 10	мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения художественных произведений, устанавливать аналогии. Объединять художественные произведения по жанру, авторской принадлежности. Определять существенный признак для классификации, классифицировать художественные произведения по темам, жанрам и видам. Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета). Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Выбирать источник получения информации. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа её проверки. Соблюдать правила информационной	Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным, близким и чужим людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Выражать своё видение мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске. Демонстрировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Проявлять уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Использовать эстетический опыт слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Осознавать необходимость формирования культуры здоровья эмоционального благополучия. Соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Бережно относиться к физическому и психическому здоровью. Осознавать ценности труда в жизни человека и общества.

предложений). Сочинять текст по аналогии с прочитанным художественным произведением. Придумывать продолжение прочитанного прозаического произведения. Сочинять текст от имени одного из героев художественного произведения (не менее 10 предложений). Объяснять значение понятий (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном стихотворном произведении художественной литературы по предложенному плану. Определять последовательность событий, явлений в стихотворном произведении художественной литературы. Находить заголовок в предложенных стихотворных произведениях и определять, о чём расскажет произведение. Отвечать на вопросы (в том числе проблемные) к стихотворным произведениям. Определять главную мысль и тему стихотворного произведения. Давать характеристику героев стихотворного произведения по плану. Находить в тексте стихотворного произведения портрет героя. Сравнивать героев одного стихотворного произведения по предложенным критериям. Отличать автора стихотворного произведения от героя и рассказчика. Находить в тексте стихотворного произведения незнакомые слова.	безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование). Готовить небольшие публичные выступления. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Ответственно выполнять свою часть работы. Оценивать свой вклад в общий результат Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	Демонстрировать ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Бережно относиться к природе. Осознавать проблемы взаимоотношений человека и животных, отражённые в художественных произведениях. Проявлять неприятие действий, приносящих вред природе. Овладевать смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач. Демонстрировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы. Проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений художественной литературы

Находить в тексте стихотворного произведения описание пейзажа. Находить в тексте стихотворного произведения описание интерьера. Различать особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Различать лирическое и эпическое произведение		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская Государственная Детская Библиотека: https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl Центральная детская библиотека имени Гайдара: http://www.gaidarovka.ru/ Центральная библиотека имени Ахматовой: https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html Библиотека «Пионер»: https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html Российская государственная библиотека для молодёжи: https://rgub.ru/ Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Музей К.Г. Паустовского: https://www.mirpaustowskogo.ru/ Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: https://pushkinmuseum.art/ Государственная Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/ Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/kids/ Московский музей анимации: https://animamuseum.ru/ Музей народной игрушки «Забавушка»: https://zabawushka.ru/ Дом сказок: https://domskazok.su/ Музей-театр «Сказкин дом»: https://moscow.skazkindom.ru/ Московский государственный музей С.А. Есенина: https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/place/10326/ Музей-квартира Пушкина: http://www.pushkinmuseum.ru/ Дом-музей Васнецова: https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova Дом-музей К.И. Чуковского: https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-k-i-chukovskogo/ Музей П.И. Чайковского в Москве: https://music-museum.ru/museums/tchaikovsky.html Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского: http://www.museum.ru/M443 Музей по сказкам П.П. Бажова: http://bazhov-museum.ru/		

Зоологический музей МГУ: <https://zmmu.msu.ru/>

Московский зоопарк: <https://moscowzoo.ru/>

Музей Победы: <https://victorymuseum.ru/>

Виртуальный музей архитектуры: <http://vma.muar.ru/ru/projects>

Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/>

Музейно-выставочный комплекс: <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>

Галерея Александра Шилова: <https://shilov.museum-online.moscow/>

Детский центр научных открытий «ИнноПарк»: <https://park-inno.ru/>

Галерея «Ростокино»: https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php

Диафильмы: <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>

Библиотека диафильмов: <https://diafilm.online/#!foyer>

Театр кукол им. Образцова: <https://puppet.ru/>

Театр им. Наталии Сац: <https://teatr-sats.ru/>

Домик Фанни Белл: <https://funnybell.ru/>

Детский театр теней: <https://teniteatr.ru/>

РАМТ: <https://www.ramt.ru/>

Театр Терезы Дуровой: <https://teatrium.ru/>

Литературный журнал для детей и взрослых «Пампасы»: <http://epampa.yuniko.ru/>

Детский сказочный журнал: <https://read-ka.cofe.ru/>

Детский портал «Солнышко»: <https://solnet.ee/>

Библиогид: <https://bibliogid.ru/>

Лукошко сказок: <https://lukoshko.net/>

Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): <http://www.rusf.ru/books/>

Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки:

<http://www.maciki.com/>

Шишкин лес: <https://shishkinles.ru/>

Детский литературный портал «Сокровища Папча»: <https://skarb-papcha.ru/ru/>

Навигатор по детской литературе: <http://kidreader.ru/>

Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): <http://www.papmambook.ru/>

Мои достижения <https://myskills.ru/>

Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>

Объясни мне, как ребёнку: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287>

Мир вокруг нас: <https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий темы. 3–4 классы «Поэтическая тетрадь. Стихотворения классиков детской литературы», ID 2362506:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2362506?menuReferrer=catalogue

Сценарий темы. 3–4 классы «Изучаем творчество А.С. Пушкина и его лирические произведения» ID 2332817:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332817?menuReferrer=catalogue

Сценарий темы. 3–4 классы «Были-небылицы», ID 2480859:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2480859?menuReferrer=catalogue

Сценарий темы. 3–4 классы «Поэтическая тетрадь. Стихотворения классиков детской литературы», ID 2361810:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361810?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3, 4 классы «Разведчики. Весь мир — задача», ID 2201620:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201620?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3, 4 классы «Формирование читательской грамотности», ID 2173983:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2173983?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3, 4 классы «Формирование читательской грамотности», ID 2154724:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2154724?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3, 4 классы А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», ID 2273093:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273093?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3, 4 классы «Поэтическая тетрадь 1. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», ID 2229115:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229115?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3, 4 классы «И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», ID 2283900:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283900?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока. 3, 4 классы «А.Л. Барто «Разлука», ID 1686887:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1686887?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Победа. Читаем. Знаем. Помним!», ID 27169307:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/27169307?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательным текстом», ID 54113295:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54113295?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Изучение качества чтения и понимания текста. Задания аналогичные PIRLS», ID 26249157:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26249157?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательными текстами», ID 54475118:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475118?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с научно-популярным текстом», ID 54103911:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54103911?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тест, комбинированная работа;
- диалог/полилог «Что такое подвиг?»;
- исследовательская работа «Богатыри прошлого и настоящего»;
- проект «Миру – мир!» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты), сборник произведений о Родине;
- творческая работа: проведение конкурса на инсценирование басен, составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка»

Тематическое планирование

Примерная общая учебная нагрузка в объёме 540 часов
(132 часа в 1 классе и по 136 часов во 2–4 классах)

№ п/п	Тема	Примерное количество часов				
		1/2/3/4/всего				
1	Чтение. Обучение чтению	90	Вариант сквозного содержания			90
2	Произведения устного народного творчества	10	20	16	15	61
3	Книга как особый вид искусства	8	10	14	4	36
4	Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы	22	103	103	114	342
	Резерв	2	2	2	2	8
	Общее число часов, отведенных на изучение тем (с учетом контрольных работ по темам)	132	136	136	136	540

Перечень рекомендованных контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы»		1		
Контрольная работа по теме «Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы»			1	
Контрольная работа по теме «Художественные произведения отечественной и зарубежной литературы»				1
Читательская грамотность				1
Итого		1	1	2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»
начальное общее образование**

Оглавление

Содержание учебного предмета	2
2 КЛАСС.....	2
Мир вокруг меня	4
Мир моего «я»	8
Мир моих увлечений	12
Тема: Родная страна и страны изучаемого языка.....	15
3 КЛАСС.....	19
Мир вокруг меня	22
Мир моего «я»	25
Мир моих увлечений	29
Родная страна и страны изучаемого языка	33
4 КЛАСС.....	36
Мир вокруг меня	39
Мир моего «я»	43
Мир моих увлечений	46
Родная страна и страны изучаемого языка	50
Тематическое планирование	54

Содержание учебного предмета

2 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование	Использование в аудировании языковой догадки и зрительной опоры. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. Время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд
Чтение	Использование при чтении языковой догадки. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера Объём текста/текстов для чтения вслух — до 60 слов. Объём текста для чтения — до 80 слов
Говорение. Диалог	Диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение. Диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Объём диалога — не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника
Говорение. Монолог	Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Объём монологического высказывания — не менее 3 фраз
Письмо	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)

Грамматика	– Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

	– Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). – Нераспространённые и распространённые простые предложения. – Предложения с начальным It – Предложения с начальным There + to be в Present Simple. – Предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым. – Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. – Предложения с краткими глагольными формами. – Побудительные предложения в утвердительной форме. – Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. – Глагольная конструкция have got. – Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения. – Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). – Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения. – Личные местоимения. – Притяжательные местоимения. – Указательные местоимения. – Количественные числительные (1–12). – Вопросительные слова (who, what, how, where how many). – Предлоги места (in, on, near, under). – Союзы and и but (с однородными членами)
Лексика	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц в ситуациях общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов с помощью языковой догадки
Графика, орфография, пунктуация	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точка, вопросительный/восклицательный знак в конце предложения, апостроф
Фонетика	Буквы английского алфавита (корректное название букв английского алфавита). Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением

	правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции	
Социокультурные знания и умения	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц	
Компенсаторные умения	Использование при чтении и аудировании языковой догадки. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций	
Оценочные процедуры	Возможные формы контроля для текущего оценивания - анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, изложение, личное письмо/открытка, монолог, опрос, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение. Возможные формы контроля для комплексного оценивания - исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа	
Контрольные работы по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» на уровень начального общего образования не рекомендованы		
Мир вокруг меня		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование:	Базовые логические действия:	Гражданско-патриотическое воспитание:

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; – воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации	– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы	– становление ценностного отношения к своей Родине — России – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности – сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края – уважение к своему и другим народам – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
Чтение: – читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации	Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов	Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) – создавать устные связные монологические высказывания		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью
Письмо; – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения		Трудовое воспитание:

– писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание,	– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Экологическое воспитание: – бережное отношение к природе; – неприятие действий, приносящих ей вред Ценности научного познания: – первоначальные представления о научной картине мира; – познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

	рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-	Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/	

технические ресурсы города, страны	Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education Планетарий planetarium-moscow.ru Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ Государственный Дарвиновский музей darwinmuseum.ru Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское» mgomz.ru Робостанция https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Моя семья» ID 1122601 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1122601?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Мир вокруг меня» ID 674374 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674374?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Я могу» ID 916520 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/916520?menuReferrer=catalogue

Мир моего «я»		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; – воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты	Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине — России; – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; – сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам;

пониманием интересующей информации	– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы	– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
Чтение – читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации	Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;	Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос); – создавать устные связные монологические высказывания	– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;	Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
Письмо – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения; – писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	Работа с информацией:	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью Трудовое воспитание: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

	– выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность:	Ценности научного познания: – познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

	– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться – ответственно выполнять свою часть работы – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Краеведческий музей http://www.tsaritsyno-museum.ru Музей-заповедник «Коломенское» mgomz.ru	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Мир моего «я» ID 1232751 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1232751?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Мир моего «я» ID 1845778 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1845778?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Моя семья» ID 1122601	

Мир моих увлечений

Предметные и метапредметные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; – воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации Чтение: – читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;	Гражданско-патриотическое воспитание: – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
Говорение:		

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос); – создавать устные связные монологические высказывания	– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);	
Письмо: – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения; – писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение:	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью Трудовое воспитание: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

	– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация:	

	– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Архив воспитательных практик https://patriotспорт.moscow/projects/urok-sekcija/ _ Парк «Зарядье» https://www.zaryadyepark.ru/ ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства https://vdnh.ru/ Детский город мастеров «Мастерславль» https://www.masterslavl.ru/ Кремль в Измайлово https://www.kremlin-izmailovo.com/ Официальный сайт Киноконцерта "Мосфильм" https://www.mosfilm.ru/?ysclid=l42q5eutm7	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Любимая игрушка» ID 369781 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/369781?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Любимая игрушка» ID 891880 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/891880?menuReferrer=catalogue	

Родная страна и страны изучаемого языка		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование:	Базовые логические действия:	

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; – воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации	– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;	Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине — России; – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; – сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
Чтение: – <u>читать вслух</u> учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; – <u>читать про себя</u> учебные тексты с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации	– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;	
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос); – создавать устные связные монологические высказывания	– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);	
Письмо: – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения;	– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);	

– писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;	

	– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный исторический музей https://shm.ru/	

	Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства https://vdnh.ru/
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока “Британские и американские праздники” ID 286385 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/286385?menuReferrer=catalogue Сценарий урока “Праздники в Великобритании” ID 435274 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435274?menuReferrer=catalogue Сценарий урока “Пасха” ID 1637619 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1637619?menuReferrer=catalogue

3 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование	Использование в аудировании языковой догадки Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты
Чтение	Использование при чтении языковой догадки Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера Объём текста/текстов для чтения вслух — до 70 слов Объём текста для чтения — до 130 слов
Говорение. Диалог	Диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение. Диалога-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Диалог-побуждение: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника. Объём диалога — не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника

Говорение. Монолог	Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Объём монологического высказывания — не менее 4 фраз
Письмо	Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
Грамматика	– Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения. – Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense. – Побудительные предложения в отрицательной форме. – Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. – Конструкция I'd like to ... – Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth. – Существительные в притяжательном падеже Possessive Case. – Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). – Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. – Указательные местоимения (this — these; that — those). – Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях. – Наречия частотности (usually, often). – Количественные числительные (13—100). – Порядковые числительные (1—30). – Вопросительные слова (when, whose, why). – Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on)
Лексика	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, клише) в ситуациях общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, освоенных во 2 классе. Распознавание в устной и письменной речи основных способов словообразования, интернациональных слов с

	помощью языковой догадки
Графика, орфография, пунктуация	Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точка, вопросительный/восклицательный знак, апостроф
Фонетика	Буквы английского алфавита (корректное название букв английского алфавита). Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); основных звукобуквенных сочетаний (в т.ч. сложных сочетаний букв) в односложных/двухсложных/многосложных словах. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
Социокультурные знания и умения	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов)
Компенсаторные умения	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

Оценочные процедуры	Возможные формы контроля для текущего оценивания - анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, изложение, личное письмо/открытка, монолог, опрос, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение. Возможные формы контроля для комплексного оценивания - исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа
Контрольные работы по учебному предмету «Иностранный язык (английский) на уровень начального общего образования не рекомендованы	

Мир вокруг меня		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; – воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы	Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине — России; – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; – сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
Чтение: – читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации,		

демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя учебные тексты, содержащие незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации, со зрительной опорой и без опоры		– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение); – создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ); – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами	Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях	Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью
Письмо: – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.); – писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий);	Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;	Трудовое воспитание: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Экологическое воспитание: – бережное отношение к природе; – неприятие действий, приносящих ей вред Ценности научного познания: – первоначальные представления о научной картине мира;

– создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено	– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;	– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

	– ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Краеведческий музей http://www.tsaritsyno-museum.ru музей-заповедник «Коломенское» mgomz.ru	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Мой дом. Моя комната» ID 302131 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/302131?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Школа» ID 463262 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463262?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Животные. Дикие животные» ID 273326 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/273326?menuReferrer=catalogue	

Мир моего «я»		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;	Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине — России;

– воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера	– объединять части объекта (объекты) по определённым признакам; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы	– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
Чтение: – читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя учебные тексты, содержащие незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации, со зрительной опорой и без опоры	Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);	Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение); – создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ); – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин-формационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью
Письмо:		

– заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.); – писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий); – создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено	– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;	Трудовое воспитание: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Ценности научного познания: – познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

	– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/ Музей космонавтик https://kosmo-museum.ru/education Московский Планетарий planetarium-moscow.ru	

	Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ Государственный Дарвиновский музей darwinmuseum.ru Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское» mgomz.ru Робостанция — выставка нового формата от создателей Бала Роботов https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Моя семья» ID 1122601 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1122601?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Моя любимая еда» ID 1128447 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128447?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Погода» ID 1761836 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761836?menuReferrer=catalogue

Мир моих увлечений		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников – воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма	Гражданско-патриотическое воспитание: – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

Чтение: – читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного – читать про себя учебные тексты, содержащие незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации, со зрительной опорой и без опоры	– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию	– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) – бережное отношение к физическому и психическому здоровью Трудовое воспитание: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) – создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ) – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами		
Письмо: – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.); – писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий);		

– создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено	самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;	

	– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Архив воспитательных практик https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ – Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт https://moscow.sport/ Парк «Зарядье» https://www.zaryadyepark.ru/ ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства https://vdnh.ru/ Детский город мастеров «Мастерславль» https://www.masterslavl.ru/ Кремль в Измайлово https://www.kremlin-izmailovo.com/ Официальный сайт Киноконцерта Мосфильм" https://www.mosfilm.ru/?ysclid=l42q5eutm7	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Любимая игрушка» ID 369781 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/369781?menuReferrer=catalogue	

	Сценарий урока «Каникулы» ID 928891 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928819?menuReferrer=catalogue

Родная страна и страны изучаемого языка		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; – воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на	Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине — России; – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности – сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
Чтение: – читать вслух учебные адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя учебные тексты, содержащие незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей		

информации, со зрительной опорой и без опоры		
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение); – создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/рассказ); – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными/зрительными опорами	основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях	Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
Письмо: – заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.); – писать с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий); – создавать подписи к иллюстрациям с пояснениями, что на них изображено	Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации	

	Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	

	Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions Государственный исторический музей https://shm.ru/ Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства https://vdnh.ru/	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Масленица» ID 1637572 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1637572?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Золотая осень в Москве» ID 2245074 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2245074?menuReferrer=catalogue	

4 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование	Использование аудирования языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера. Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты
Чтение	Использование при чтении языковой догадки. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-

	популярного характера, стихотворение. Объём текста/текстов для чтения вслух — до 70 слов. Объём текста для чтения — до 160 слов
Говорение. Диалог	Диалог этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения Диалог—побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника. Диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Объём диалога — 4—5 реплик со стороны каждого собеседника.
Говорение. Монолог	Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Объём монологического высказывания — 4—5 фраз. Краткое устное изложение результатов выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, Объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз
Письмо	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. Объём сообщения - до 50 слов
Грамматика	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия. Отрицательное местоимение no.

	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения). Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени
Лексика	Распознавание в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов
Графика, орфография, пунктуация	Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
Фонетика	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r”. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления. Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции

Социокультурные знания и умения	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону). Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности)
Компенсаторные умения	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста). Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Оценочные процедуры	Возможные формы контроля для текущего оценивания - анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, изложение, личное письмо/открытка, монолог, опрос, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение. Возможные формы контроля для комплексного оценивания - исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа
Контрольные работы по учебному предмету «Иностранный язык (английский) на уровень начального общего образования не рекомендованы	

Мир вокруг меня		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;	Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине — России;

вербально/невербально реагировать на услышанное; – воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера со зрительной опорой	– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы	– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; – сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
Чтение: – читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры; – прогнозировать содержание текста на основе заголовка; – читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию	Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);	Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами; – создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания; – создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами; – представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления	– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;	Трудовое воспитание: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Ценности научного познания: – познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
Письмо: – заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; – писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым		

годом, Рождеством с выражением пожеланий; – писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера	– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», mgomz.ru	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Школьная жизнь» ID 2303324	

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303324?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Школьные предметы» ID 1253480 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1253480?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Погода и времена года» ID 1674920 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1674920?menuReferrer=catalogue

Мир моего «я»		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; вербально/невербально реагировать на услышанное; – воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера со зрительной опорой	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы	Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине— России; – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности – сопричастность к настоящему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Духовно-нравственного воспитания: – признание индивидуальности каждого человека; – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
Чтение: – читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей	Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на	

интонацией, демонстрируя понимание прочитанного – читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры; – прогнозировать содержание текста на основе заголовка; – читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию	основе предложенных педагогическим работником вопросов – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях	Эстетического воспитания: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами; – создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания; – создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации	Трудового воспитания: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Экологического воспитания: – бережное отношение к природе; – неприятие действий, приносящих ей вред Ценности научного познания: – первоначальные представления о научной картине мира; – познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

– передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами; – представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления		
Письмо: – заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; – писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; – писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера	Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы	

	Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education Московский Планетарий planetarium-moscow.ru Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ Государственный Дарвиновский музей darwinmuseum.ru	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Моя семья» ID 1050992 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1050992?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Моя любимая еда» ID 781449 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781449?menuReferrer=catalogue	

Мир моих увлечений		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии	Гражданско-патриотическое воспитание:

вербально/невербально реагировать на услышанное; – воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера со зрительной опорой	– объединять части объекта (объекты) по определённым признакам – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы	– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; – проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
Чтение: – читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры; – прогнозировать содержание текста на основе заголовка; – читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию	Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие) – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);	Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: – соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); – бережное отношение к физическому и психическому здоровью Трудовое воспитание: – осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное
Говорение:		

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами; – создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания; – создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами; – представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления	– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; – соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации; Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;	отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
Письмо: – заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; – писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;		

– писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера	– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Архив воспитательных практик https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт https://moscow.sport/ Парк «Зарядье» https://www.zaryadyepark.ru/	

	ВДНХ https://vdnh.ru/ Детский город мастеров «Мастерславль» https://www.masterslavl.ru/ Кремль в Измайлово https://www.kremlin-izmailovo.com/ Официальный сайт Киноконцерта "Мосфильм" https://www.mosfilm.ru/?ysclid=l42q5eutm7
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Летние каникулы» ID 2375652 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2375652?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Спорт» ID 1705416 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705416?menuReferrer=catalogue

Родная страна и страны изучаемого языка		
Предметные и метапредметные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Аудирование: – воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; вербально/невербально реагировать на услышанное; – воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием интересующей информации фактического характера со зрительной опорой	Базовые логические действия: – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; – выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе	Гражданско-патриотическое воспитание: – становление ценностного отношения к своей Родине — России; – осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; – сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам; – первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Чтение: – читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; – читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры; – прогнозировать содержание текста на основе заголовка; – читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию	предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы Базовые исследовательские действия: – определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; – с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); – проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); – формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); – прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях	
Говорение: – вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами; – создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными	Работа с информацией: – выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;	Духовно-нравственное воспитание: – признание индивидуальности каждого человека; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; – неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям Эстетическое воспитание: – уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; – стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

опорами в рамках тематического содержания; – создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; – передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами; – представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления	– соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; – анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Общение: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; – проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; – корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; – подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления Совместная деятельность: – формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:	
Письмо: – заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; – писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий – писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера		

	распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; – проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – ответственно выполнять свою часть работы; – оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы Самоорганизация: – планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль: – устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions Государственный исторический музей https://shm.ru/ Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru ВДНХ https://vdnh.ru/	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Природа России» ID 1794157 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794157?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Страны мира» ID 2300803 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2300803?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Известные люди родной страны. Юрий Гагарин» ID 2229117 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229117?menuReferrer=catalogue	

Тематическое планирование

2 КЛАСС

№№	Перечень тем, планируемых для освоения (*)	Примерное количество часов на тему
1.	Мир вокруг меня Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Здоровье, гигиена. Одежда. Правила поведения. Удивительный мир. Дни недели	15
2.	Мир моего «я» Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Чувства и эмоции. Мои друзья	25
3.	Мир моих увлечений Любимый цвет, игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Любимый писатель	20
4.	Родная страна и страны изучаемого языка Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	8

3 КЛАСС

№№	Перечень тем, планируемых для освоения (*)	Примерное количество часов на тему
1.	Мир вокруг меня Моя комната (квартира, дом). Предметы мебели и быта. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикie и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Одежда	20
2.	Мир моего «я» Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Мои друзья. Внешность и характер.	14
3.	Мир моих увлечений Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы. Любимая телепередача	20

4.	Родная страна и страны изучаемого языка Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Страны и национальности. Москва. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	14

*перечень и последовательность изучения тем может варьироваться

4 КЛАСС

№№	Перечень тем, планируемых для освоения (*)	Примерное количество часов на тему
1.	Мир вокруг меня Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки	25
2.	Мир моего «я» Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Речевой этикет	12
3.	Мир моих увлечений Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Выдающиеся спортсмены. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы. Музыкальные инструменты. Любимая телепередача. Мой любимый певец. Мой любимый писатель	16
4.	Родная страна и страны изучаемого языка Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Москва. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Еда, кухни народов мира. Страны и национальности. Флаги. Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка	15

Контрольные работы по учебному предмету «Иностранный язык (английский) на уровень начального общего образования не рекомендованы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МАТЕМАТИКА»
начальное общее образование
1-4**

Оглавление

Содержание учебного предмета	150
1 год обучения	150
Числа от 0 до 20.....	150
Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 10	152
Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 20	154
Пространственные отношения и геометрические фигуры.....	156
Числа и величины. Длина	158
Математическая информация	160
2 год обучения	162
Числа от 0 до 100.....	162
Числовые и буквенные выражения.....	164
Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях	166
Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100	168
Арифметические действия: умножение и деление. Таблица умножения	170
Пространственные отношения и геометрические фигуры.....	172
Уравнения и неравенства	174
Числа и величины. Длина	175
Числа и величины. Масса.....	177
Числа и величины. Вместимость	179
Числа и величины. Время	181
Математическая информация	183
3 год обучения	185
Числа от 0 до 1000.....	185
Числовые и буквенные выражения.....	187
Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях	189
Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 1000	191
Арифметические действия: умножение и деление на однозначное число	193
Арифметические действия: умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями	195
Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 100.....	197
Уравнения и неравенства	199
Числа и величины. Длина	201
Числа и величины. Площадь	203
Числа и величины. Масса.....	205
Числа и величины. Вместимость	207
Числа и величины. Время	209

Числа и величины. Цена, количество, стоимость.....	211
Числа и величины. Производительность, время, объём работы	213
Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь	215
Числа и величины. Доли величины	217
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.....	219
Математическая информация	221
4 год обучения	223
Числа от 0 до 1000000.....	223
Арифметические действия: сложение и вычитание. Числа, которые больше 1000	225
Арифметические действия: умножение и деление на однозначное число.....	227
Арифметические действия: умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями	229
Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на двузначное число	231
Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число	233
Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 1000	235
Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях	237
Числовые и буквенные выражения	238
Уравнения и неравенства	240
Числа и величины. Доли величины	242
Числа и величины. Длина	244
Числа и величины. Площадь	246
Числа и величины. Масса.....	248
Числа и величины. Вместимость	250
Числа и величины. Время	252
Числа и величины. Цена, количество, стоимость.....	254
Числа и величины. Производительность, время, объём работы	256
Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь	258
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.....	260
Математическая информация	262
Тематическое планирование	264
Перечень рекомендуемых контрольных работ	265

5. Содержание учебного предмета

1 год обучения

Числа от 0 до 20		
Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20. Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта. Находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Моделировать способ решения с помощью предметной модели. Устанавливать связи и зависимости между математическими объектами. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей истории вычислительной техники http://www.museum.ru/M2744 Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanum.ru/matematika/		

Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий темы «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание», ID: 2532837 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2532837 ЭУП «Математика. 1 класс. Числа от 1 до 10», ID: 1220006 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный счет «Числа от 1 до 9»; – опрос «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?»; – устный ответ «Счёт единицами в разном порядке. Счёт по 2, по 5»; – тест «Числа в пределах 20: чтение, запись, упорядочивание, сравнение»		
Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 10		
Арифметические действия: сложение, вычитание, знаки действий. Названия компонентов и результата действия (сложения, вычитания). Связь между сложением, вычитанием. Взаимосвязь компонентов и результатов действий. Переместительное свойство сложения. Сложение и вычитание на основе понимания состава числа. Сложение, компоненты и результат действия. Таблица сложения в пределах 10. Задачи, отражающие смысл вычитания. Задачи, отражающие смысл сложения		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

олнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно). Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); устанавливать зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Представлять условие задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Моделировать способ решения с помощью предметной модели. Устанавливать связи и зависимости между математическими объектами. Комментировать процесс вычисления, решения. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей истории вычислительной техники http://www.museum.ru/M2744 Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум»		

https://experimentanium.ru/matematika/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий темы «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание», ID: 2532837 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2532837 ЭУП «Математика. 1 класс. Числа от 1 до 10», ID: 1220006 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– тест «Сложение и вычитание в пределах 10»; – исследовательская работа «Что произойдет с суммой, если слагаемые поменять местами»; – терминологический диктант «Названия компонентов действий сложения и вычитания»

Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 20

Арифметические действия: сложение, вычитание; знаки действий. Названия компонентов и результата действия (сложения, вычитания). Взаимосвязь компонентов и результатов действий. Связь между сложением, вычитанием. Вычитание как действие, обратное сложению. Таблица сложения в пределах 20. Способы сложения и вычитания в пределах 20. Способы проверки правильности вычислений. Свойства арифметических действий (сложение, вычитание). Сложение и вычитание без перехода через разряд. Сложение однозначных чисел с переходом через разряд. Задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание). Задачи на нахождение числа, большего/меньшего данного числа на заданное число. Задачи на разностное сравнение

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток. Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); устанавливать зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Представлять условие задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче. Устанавливать связи и зависимости между математическими объектами. Комментировать процесс вычисления, решения. Объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (слагаемые, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность). Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Учимся вместе. Урок «Сложение и вычитание в пределах 20» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7862 Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Вычитание и сложение чисел с переходом через десяток», ID:2148927 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148927		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– тест «Сложение и вычитание в пределах 20»; – графический диктант «Дорисуй по клеточкам, что получилось?»; – исследовательская работа «Что произойдет с значением суммы, если одно из слагаемых увеличить/или уменьшить на несколько единиц»		
☐		
Пространственные отношения и геометрические фигуры		
Геометрические фигуры: куб, шар; круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), прямая, отрезок, точка. Расположение предметов и объектов по отношению к наблюдателю, к другому предмету: слева/справа, сверху/снизу, между		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок. Распознавать геометрические фигуры: куб, шар и др. Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни. Устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Моделировать, иллюстрировать с помощью предметной модели расположение фигур в заданном порядке. Устанавливать связи и зависимости между математическими объектами. Анализировать изображения геометрической фигуры. Описывать своими словами положение предмета/фигур в пространстве. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Сценарий урока «Геометрические фигуры. Многоугольники», ID: 2680776 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2680776 Сценарий урока «Пространственные отношения», ID: 1057919 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1057919		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– творческая работа «Создание узоров и орнаментов из геометрических фигур»; – тест «Группирование геометрических фигур по заданному признаку»; – практическая работа «Копирование, рисование фигур по образцу, по инструкции»		
Числа и величины. Длина		
Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

авнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже). Выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на). Знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними; чертить отрезок заданной длины (в см). Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с помощью некоторой мерки. Использовать при решении задач единицы длины (сантиметр, дециметр). Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Сравнивать без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу. Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (сантиметр, дециметр). Преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью измерительных инструментов длину.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Комментировать процесс вычисления, построения, решения. Объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные точки зрения, находить общее решение	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни, применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения

Выполнять прикидку и оценку результата измерений		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра», ID: 1979252, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1979252		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Какой способ выбрать для измерения длины объекта? Обоснуйте выбор»; – тест «Установление соотношения между единицами длины: сантиметр, дециметр»; – практическая работа «Измерение длины предмета с помощью заданной мерки»; – практическая работа «Измерение длины реальных объектов с помощью линейки»		
Математическая информация		
Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов. Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни. Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы	Понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема. Находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды. Читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель). Представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст). Участвовать в парной работе с математическим материалом. Выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты	Использование разнообразных информационных средств для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач. Оценивание своих успехов в изучении математики, определение путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в Мастерславле https://www.masterslavl.ru/events/uchebnyy-den-v-masterslavle Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Знакомимся с таблицей», ID:306397 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/306397		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа «Составление плана/инструкций «Измерение длины»», «Изображение геометрической фигуры» (в виде схемы, другой модели); – диалог/полилог «Какой признак выделяем для группирования объектов? Форму? Цвет? Размер? Назначение?»; – творческая работа «Мой режим дня (использование табличной формы)»		

2 год обучения

Числа от 0 до 100		
Содержание темы		
Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Группирование математических объектов, чисел от 0 до 100. Нахождение и объяснение закономерности в ряду объектов, чисел		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100. Представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз. Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ. Решать задачи на разностное сравнение.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Наблюдать математические объекты (числа) в окружающем мире. Характеризовать (описывать) число. Сравнивать группы объектов (чисел) по самостоятельно выбранному основанию. Подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно математические задачи поискового и творческого характера	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Однозначные и двузначные числа. Числа от 1 до 100. Нумерация», ID: 1811673 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811673	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– устный счет «Чётные и нечётные числа»; «Счёт десятками», «Числа в пределах 100»; – практическая работа «Представление числа разными способами (с помощью предметной модели, таблицы разрядов)»; – диалог/полилог: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике? (цифры, знаки сравнения, равенства, арифметические действия)»; – тест «Чётные и нечётные числа»; «Сравнение, упорядочивание чисел в пределах 100»	

Числовые и буквенные выражения		
Значение выражения. Буквенные выражения. Выражение с переменной. Составление числовых выражений. Упрощение числовых выражений. Случаи изменения порядка действий при использовании свойств действий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием. Подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность вычисления. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно математические задачи поискового и творческого характера	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Учебный день в библиотеке https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Сценарий урока «Числовые выражения», ID: 1110981 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110981		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– тест «Вычисление значения числового выражения»; – исследовательская работа «Если использовать свойства арифметических действий, то изменится ли порядок действий»		
Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях		
Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления в пределах 100		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 100. Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок). Подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность вычисления. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно математические задачи поискового и творческого характера	Применение математических знаний, умений вычислять значения числового выражения в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Порядок выполнения действий. Скобки», ID: 1947113 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947113	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– комбинированная работа «Примеры числовых выражений. Вычисление значения числового выражения»; – практическая работа «Моделирование порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), сложения, вычитания»; – тест «Определение порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), вычисление его значения»	

Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100		
Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Задачи на разностное сравнение. Задачи на нахождение числа, большего/меньшего данного числа на заданное число. Задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Устно выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять проверку результата вычислений. Находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Различать приёмы вычисления (устные и письменные). Выбирать удобный способ выполнения действия. Приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия. Находить ошибки в сложении и вычитании в пределах 100, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать рациональность своих действий в сложении и вычитании в пределах 100. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно математические задачи поискового и творческого характера	Применение приемов вычислений для решения практических задач в повседневной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Письменные вычисления вида: 50 - 24», ID: 2110708 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110708
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– устный ответ: объяснение с помощью предметной модели приёмов нахождения суммы, разности; – практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); – практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); – тест «Сложение и вычитание в пределах 100»; – тест «Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода»; – тест «Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд»

Арифметические действия: умножение и деление. Таблица умножения		
Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Задачи, связанные со смыслом умножения. Задачи, связанные со смыслом деления. Деление по содержанию и на равные части		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное). Выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) – устно и с использованием таблицы умножения. Проверять правильность вычислений. Находить неизвестный компонент умножения, деления. Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (умножение, деление, на кратное сравнение): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ, составлять обратную задачу	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Выбирать способ решения задачи. Подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия. Проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия; Находить ошибки в табличных случаях умножения и обратных случаях деления, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно математические задачи поискового и творческого характера	Применение приемов вычислений для решения практических задач в повседневной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков		

https://edu.polytech.one/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий темы «Арифметические действия: умножение и деление. Таблица умножения», ID: 2425741 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2425741
ЭУП «Учим таблицу умножения», ID: 36875934 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/36875934
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); – практическая работа: иллюстрирование смысла арифметического действия (умножения, деления); – тест «Таблица умножения»; – терминологический диктант «Компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)»

Пространственные отношения и геометрические фигуры		
Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник. Выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты. На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник. Чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник. Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки. Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Сравнивать группы объектов (геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию. Распределять (классифицировать) объекты (геометрические фигуры) на группы. Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность измерения, построения, вычисления. Находить ошибки в табличных случаях умножения и обратных случаях деления, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Решать совместно математические задачи поискового и творческого характера	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		

Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Длина ломаной», ID: 1766494 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766494	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– творческая работа «Модели геометрических фигур в окружающем мире»; – практическая работа: изображение ломаной, многоугольника; построение прямого угла, прямоугольника с заданными длинами сторон; измерение длин реальных объектов с помощью линейки; – графический диктант «Дорисуй геометрическую фигуру» (по инструкции)	

Уравнения и неравенства		
Равенство. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия. Неравенство. Чтение, запись равенства, неравенства		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять понятия: равенство, неравенство, равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Читать, записывать равенства, неравенства. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Выбирать способ решения задачи. Комментировать ход вычислений. Подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность вычисления. Находить ошибки, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Решение уравнений», ID: 1081964 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081964		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– тест «Равенство и неравенство»; – устный ответ: чтение равенства, неравенства		

Числа и величины. Длина		
Измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на). Знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними. Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с помощью некоторой мерки. Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата). Определять измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения. Комментировать процесс вычисления, измерения, построения, решения. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность измерения, построения, вычисления. Находить ошибки, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Длина ломаной», ID: 1108652 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1108652		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		

– практическая работа: сравнение объект по длине, установление между ними соотношения «длиннее/короче» («выше/ниже, шире/уже»); – тест «Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр), соотношение между единицами измерения»; – решение задач, связанных с измерением длин реальных объектов		
Числа и величины. Масса		
Единица массы — килограмм. Сравнение по массе. Использование при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (килограмм).		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать и использовать при решении задач единицы массы (килограмм). Определять с помощью приборов и измерительных инструментов массу. Выполнять прикидку и оценку результата измерений. Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (килограмм). Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения. Комментировать процесс вычисления, измерения, решения. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность измерения, вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. Находить ошибки, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Сценарий урока «Масса. Килограмм», ID: 1107242 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107242
ЭУП «Величины. Единицы измерения величин», ID: 9933563 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– творческая работа «Сравним животных по массе тела»; – практическая работа: измерение массы объекта; – практическая работа: сравнение объектов по массе, установление между ними соотношения «тяжелее/легче»; – решение задач, связанных с измерением массы реальных объектов

Числа и величины. Вместимость		
Вместимость, единица измерения (литр). Задачи, связанные с определением вместимости. Сравнение величин вместимости		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр). Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения. Комментировать процесс вычисления, измерения, решения. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность измерения, вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. Находить ошибки, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Литр», ID: 274834 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/274834		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа: измерение вместимости предмета/объекта;		

– решение задач, связанных с определением вместимости		
Числа и величины. Время		
Время, единицы измерений: минута, час. Задачи, связанные с определением времени. Измерение времени с помощью цифровых/стрелочных часов. Отношения: раньше/позже, сначала/потом и др. Преобразование единиц измерения времени. Сравнение величин времени		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута). Преобразовывать одни единицы времени в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время. Сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения. Комментировать процесс вычисления, измерения, решения. Проводить наблюдение над действием измерительных приборов времени (аналоговых и цифровых). Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Проверять правильность измерения, вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. Находить ошибки, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		

Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Единицы времени. Час. Минута» ID: 1035255 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1035255	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– решение задач, связанных с определением времени, установление отношения «раньше/позже, сначала/потом и др». – тест «Единицы времени, соотношение между ними». – практическая работа: составление схемы для определения отрезка времени. – практическая работа: измерение времени с помощью цифровых/стрелочных часов	

Математическая информация		
Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы. Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур). Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур). Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи. Извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы. Дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными. Контролировать ход и результат работы с математическим материалом. Находить ошибки, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок. Оценивать результаты своей работы. Участвовать в парной работе с математическим материалом. Выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликт	Использование разнообразных информационных средств для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач. Оценивание своих успехов в изучении математики, определение путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения. Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		

Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Работа с информацией, связанной со счетом», ID: 1181759 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1181759	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– практическая работа: дополнение модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными; – устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; – тест «Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные отношения»	

3 год обучения

Числа от 0 до 1000		
Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

ать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000. Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000). Представлять числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи)	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выявлять общее свойство числа из группы чисел. Анализировать и распределять числа на группы по одному-двум существенным основаниям, представление числа разными способами (в виде предметной модели, словесной или цифровой записи). Использовать числовые данные для построения утверждения. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская государственная библиотека https://www.rsl.ru/ Интерактивный музей «Живая история» https://zhivayaistoriya.ru/ycheba_na_rusi		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Нумерация. Счёт предметов. Разряды. Числа от 1 до 1000», ID: 1731746 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731746?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный счёт: называние чисел в пределах 1000 в заданном порядке; – практическая работа: представление числа разными способами (с помощью таблиц разрядов, предметной модели и др.); – тест «Сравнение, упорядочивание числа в пределах 1000»; – опрос «Чтение, запись числа в пределах 1000»		

Числовые и буквенные выражения		
Значение выражения. Буквенные выражения. Выражение с переменной. Составление числовых выражений. Упрощение числовых выражений. Случаи изменения порядка действий при использовании свойств действий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Парк «Зарядье». Ледяная пещера https://www.zaryadyepark.ru/services/ledenaya-peshchera/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Числовые и буквенные выражения», ID: 1465799 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465799?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную; – тест «Числовые и буквенные выражения»		

Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях		
Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование порядка действий, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей истории шоколада. Фабрика «Красный октябрь» https://www.uniconf.ru/ Московские сезоны. История кондитерских фабрик Москвы https://moscowseasons.com/articles/istoria-konditerskih-fabrik-moskvy-cast-2/ Математические этюды https://etudes.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Числовые выражения. Порядок выполнения действий», ID:203650 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/203650?menuReferrer=catalogue Проект «Математические сказки», ID: 321		

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/321?menuReferrer=catalogue>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- устный ответ: чтение числовых выражений (со скобками/без скобок);
- практическая работа: моделирование порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок);
- решение задач: составление задачи по числовому выражению

Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 1000

Арифметические действия: сложение, вычитание. Названия компонентов и результата действия (сложения, вычитания). Взаимосвязь компонентов и результатов действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Связь между сложением, вычитанием.

Приёмы устных вычислений (сложение, вычитание в пределах 1000). Использование свойств арифметических действий для вычислений. Алгоритмы письменных вычислений арифметических действий: сложение и вычитание в пределах 1000. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно. Выполнять сложение и вычитание чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Решать задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание), в том числе отношений (больше/меньше на), на сравнение (разностное) в пределах 1000. Решать задачи в одно-два действия: моделировать и представлять задачу графически, планировать ход решения, записывать решение по действиям и с помощью числового выражения, анализировать решение (искать другой способ решения), записывать и оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Устанавливать соответствие между различными записями решения задачи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Музей истории купцов Елисеевых в Санкт-Петербурге

https://eliseevsmuseum.ru/?utm_source=peterburg2.ru

Узнай Москву. Елисеевский магазин

https://um.mos.ru/houses/eliseevskiy_magazin

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Числа от 1 до 1 000. Сложение и вычитание. Приёмы письменных вычислений», ID: 2340649, ссылка:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2340649?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Как выполнить проверку письменного сложения и вычитания чисел»; – математический диктант: нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания; – тест «Сложение и вычитание в пределах 1000»		
Арифметические действия: умножение и деление на однозначное число		
Устные и письменные приёмы умножения многозначного числа на однозначное число. Способы проверки правильности вычислений. Задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Умножение и деление в пределах 100 — устно и письменно на однозначное число. Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Применять правила умножения любого числа на 1 и на 0; деление нуля на число. Находить неизвестный компонент арифметического действия. Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Решать задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление), в том числе отношений (больше/меньше в), на сравнение (кратное): представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ; решать задачи с пропорциональными величинами	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Останкинская башня https://tvtower.ru/services/multimedia/ Московские сезоны. Останкино – район выходного дня https://moscowseasons.com/articles/ostankino-rajon-vyходного-dna/ Музей занимательных наук «Экспериментаниум» https://moscowseasons.com/event/archive/matematika-v-muzee-zanimatelnykh-nauk-eksperimentanium/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Умножение трёхзначного числа на однозначное», ID: 1202925 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1202925?menuReferrer=catalogue Видеоурок «Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное число», ID: 8521277 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521277?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение); – тест «Умножение и деление на однозначное число»

Арифметические действия: умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями		
Умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Умножение числа на произведение разными способами. Свойства умножения (перестановка и группировка). Деление на числа, оканчивающиеся нулями. Деление числа на произведение. Письменное деление двух чисел, оканчивающихся нулями. Способы проверки правильности вычислений. Задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить неизвестный компонент арифметического действия. Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский детский чемпионат KidSkills https://kidskills.mcrpo.ru/ Музей Транспорта Москвы https://mtmuseum.com/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Умножение круглых чисел», ID: 1075813 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075813?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		

– устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия и его проверки с использованием математической терминологии (множители, произведение, делимое, делитель, частное); – творческая работа: составление памятки «Алгоритм умножения и деления на числа, оканчивающиеся нулями»		
Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 100		
Арифметическое действие: деление. Названия компонентов и результата действия. Приёмы нахождения частного и остатка. Алгоритм деления с остатком. Проверка правильности вычислений. Практические задачи на деление с остатком		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять деление с остатком. Называть компоненты и результаты действия. Использовать приёмы нахождения частного и остатка. Выполнять проверку правильности вычислений. Решать практические задачи на деление с остатком	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский Зоопарк https://moscowzoo.ru/ Музей железных дорог России https://rzd-museum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Деление с остатком», ID: 159801 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/159801?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">– тест «Деление с остатком»;– устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия (деления с остатком) и его проверки с использованием математической терминологии (делимое, делитель, частное, остаток); |
| <ul style="list-style-type: none">– решение задач на деление с остатком |

Уравнения и неравенства		
Равенство и неравенство. Понятие уравнения и корня уравнения. Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российская государственная детская библиотека https://rgdb.ru/ Природный заказник «Воробьёвы горы» http://www.vorobyovy-gory.ru/?pageID=55 Учебный день в библиотеке https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Видеоурок «Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Взаимосвязь чисел при сложении», ID: 9126745 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9126745?menuReferrer=catalogue		

Сценарий урока «Решение уравнений», ID: 1081964

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081964?menuReferrer=catalogue

Видеоурок «Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Взаимосвязь чисел при вычитании», ID: 9242433

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242433?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Взаимосвязь чисел при вычитании», ID: 1737806

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1737806?menuReferrer=catalogue

Видеоурок «Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Взаимосвязь чисел при вычитании», ID: 9242433

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9126712?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Взаимосвязь чисел при вычитании», ID: 1827967

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1827967?menuReferrer=catalogue

Видеоурок «Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления», ID: 7670515

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670515?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание», ID: 1819789

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1819789?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- тест «Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления)»;
- устный ответ: комментирование хода решения уравнения и его проверки с использованием математической терминологии (название компонентов арифметических действий сложения, вычитания, умножения, деления)

Числа и величины. Длина		
Длина (единица длины — миллиметр, километр). Сравнение длин на основе измерения. Соотношение между величинами в пределах тысячи, его применение для решения практических задач. Нахождение периметра прямоугольника (квадрата). Сложение и вычитание однородных величин		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Находить периметр прямоугольника (квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей-заповедник «Бородинское поле» https://www.borodino.ru/posetitelyam/muzej-detyam/ Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ КиноЧтение http://kinoklassmgpu.ru/vipusk2		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Миллиметр. Закрепление», ID: 1094560 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1094560?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Обозначение геометрических фигур буквами», ID: 1858925 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1858925?menuReferrer=catalogue		

Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue

Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 323

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/323?menuReferrer=catalogue>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- математический диктант «Преобразование единиц измерения длины»;
- практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины длины, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;
- тест «Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), соотношение между ними»;
- проект «Старинные русские меры длины»

Числа и величины. Площадь		
Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин: установление соотношения «больше/меньше на/в». Сложение и вычитание однородных величин		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Находить площадь прямоугольника (квадрата)	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Город вечного лета: как устроен самый большой в мире макет Москвы https://moscowseasons.com/articles/gorod-vechnogo-leta-kak-ustroen-samyi-bolshoi-v-mire-maket-moskvy/ Панна-футбол и текбол: лучшие площадки для занятий уличными видами спорта https://moscowseasons.com/articles/panna-futbol-i-tekbol-luchshie-ploshchadki-dlia-zaniatii-ulichnymi-vidami-sporta/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Приложение «Филворд «Расскажу о числах и величинах. Длина и площадь», ID: 301979 https://uchebnik.mos.ru/material/app/301979?menuReferrer=catalogue Приложение «Единицы измерения длины и площади», ID: 261241 https://uchebnik.mos.ru/material/app/261241?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Площадь», ID: 1137980 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1137980?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Площадь. Единицы площади», ID: 1221674 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221674?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue

Проект «Проектируем идеальную комнату», ID: 322

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/322?menuReferrer=catalogue>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- математический диктант «Преобразование единиц измерения площади»;
- тест «Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)»;
- практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины площади, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;
- проект «Старинные русские меры площади»

Числа и величины. Масса		
Сравнение предметов по массе: единица массы — грамм; соотношение между килограммом и граммом; установление соотношения «тяжелее/легче на/в». Перевод единиц на основе изученных соотношений. Сложение и вычитание однородных величин		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (грамм, килограмм); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов массу; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Узнай Москву. Елисеевский магазин https://um.mos.ru/houses/eliseevskiy_magazin Узнай Москву. Магазин «Чай–кофе» (Чайный магазин Перлова) https://um.mos.ru/houses/magazin-chay-kofe Волгоградский Музей Мер и Весов http://museum.vzvt.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Видеоурок «Решение задач с понятиями «масса» и «количество», ID 9743898 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9743898?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Величины. Единицы измерения массы», ID: 1589386 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1589386?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов», ID 1756245 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1756245?menuReferrer=catalogue Проект «Изучаем единицы измерения. Масса», ID: 323 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/323?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue		

Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– математический диктант «Преобразование единиц измерения массы»; – практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины массы, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»; – тест «Единицы массы (грамм, килограмм)», соотношение между ними»; – проект «Весы для разных нужд повседневной жизни»		
Числа и величины. Вместимость		
Измерение величин вместимости. Единица вместимости: литр. Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин вместимости; сравнение величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на». Задачи, связанные с определением вместимости. Сложение и вычитание однородных величин		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр). Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины вместимости, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;
- диалог/полилог «Можно ли измерить, например, в реке, в озере количество воды в литрах?»

Числа и величины. Время

Единица времени – секунда. Измерение времени с помощью цифровых/стрелочных часов. Соотношение: начало, окончание, продолжительность события. Перевод единиц на основе изученных соотношений. Задачи, связанные с определением времени. Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений; определение продолжительности события. Отношения: раньше/позже, сначала/потом и др. Сравнение величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Сложение и вычитание однородных величин

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута, секунда); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Узнай Москву. Парк «Площадь Часов в Зеленограде» https://um.mos.ru/search Музеи Московского Кремля. Часы https://www.kreml.ru/about-museums/museum-collection/collection-chasy/ Музей Второго Часового завода https://slava.su/default-ru/musei-vtorogo-chasovjogo-zavoda-slava/ Ангарский городской музей http://clock.webtm.ru/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Время. Единицы времени», ID 2131 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21317?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие «Величины. Единицы измерения величин», ID 9933563 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– математический диктант «Преобразования единиц измерения времени»; – практическая работа «Измерение времени»; – тест «Единицы измерения времени (час, минута, секунда), сравнение, упорядочивание»; – проект «Цифровые и аналоговые приборы измерения времени»

Числа и величины. Цена, количество, стоимость		
Сравнение предметов по стоимости: установление соотношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение: цена, количество, стоимость. Задачи на покупки		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость)	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Узнай Москву. Верхние торговые ряды (ГУМ) https://um.mos.ru/houses/verkhnie_torgovye_ryady_gum Музей истории денег https://museum.goznak.ru/content/news/3134/ Московские сезоны https://moscowseasons.com/articles/14/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Видеоурок «Связь между величинами: цена, количество, стоимость», ID 9743866 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9743866?menuReferrer=catalogue		

Сценарий урока «Цена. Количество. Стоимость», ID: 1784027 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1784027?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие «#ЧЕМУНАУЧИТФУТБОЛ», глава 15 «Экономика», ID: 9234579 https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/9234579/view?article_id=pc0q9b3xo6d&y_coord=0		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– решение задач, характеризующих процесс купли-продажи; – практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); – практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); – проект «Сувенирная лавка» (составление задач, характеризующих процесс купли-продажи)		
Числа и величины. Производительность, время, объём работы		
Задачи на работу. Соотношения между производительностью, временем, объёмом работы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем, объёмом работы. Сравнивать величины работы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы)	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Решение задач на производительность труда», ID: 1980083 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1980083 Проект «Решаем задачи по математике», ID: 320 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/320?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– решение задач, характеризующих процесс работы; – практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); – практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица)

Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь		
Задачи, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием. Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
mos.ru «Как пользоваться велопрокатом?» https://www.mos.ru/otvet-transport/kak-vzyat-velosiped-v-prokat/ Узнай Москву. Маршруты https://um.mos.ru/routes/ Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына https://felicina.ru/news/giganty-lednikovogo-perioda-v-muzee-otkroetsya-vystavka-dvizhushhihsya-modelej-doistoricheskikh-zhivotnyh/ Учимся вместе. Скорость движения https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8134		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Видеоурок «Зависимости между величинами - скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость», ID: 7670408 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7670408?menuReferrer=catalogue Проект «Скорость. Время. Пройденный путь», ID 331 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/331?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– решение задач, характеризующих процесс движения; – практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); – практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица)		
Числа и величины. Доли величины		
Понятие доли величины. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть, находить доли величины (половина, четверть). Сравнивать величины, выраженные долями	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Виртуальный Русский музей https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/keyword/flora_i_faunafrukti.php Политехнический музей для детей https://edu.polytech.one/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Доля величины», ID55581 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/55581?menuReferrer=catalogue Проект «Изучаем доли», ID 324 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/324?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– практическая работа: сравнение долей одной величины; – решение задач на нахождение доли величины; – тест «Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть»

Пространственные отношения. Геометрические фигуры		
Задачи на конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур). Измерение площади: сравнение площадей фигур с помощью наложения; вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами; изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Вычисление периметра и площади прямоугольника (квадрата) на основе измерения длин сторон. Представление о симметрии. Центральная симметрия (наглядные представления). Осевая симметрия (наглядные представления). Центральная и осевая симметрия в окружающем мире		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части. Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений). Классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам. Обозначать геометрические фигуры буквами	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева http://muar.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Видеоурок «Геометрические фигуры и величины», ID 8859170 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859170?menuReferrer=catalogue		

Сценарий урока «Scratch - Геометрические фигуры», ID 915942 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/915942?menuReferrer=catalogue Сценарий темы «Геометрические фигуры. Симметрия», ID 2433474 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2433474?menuReferrer=catalogue Проект «Геометрия вокруг нас», ID 325 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/325?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа: измерение площади: сравнение площадей фигур с помощью наложения; изображение на клетчатой бумаге; прямоугольника с заданным значением площади; – решение задач на конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур); – проект «Геометрия вокруг нас»		
Математическая информация		
Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Элементы логики. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Задачи логического характера. Информация и анализ данных. Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый». Строить логические рассуждения с использованием изученных связей. Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка). Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи заданными. Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям. Пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Электронное учебное пособие «#ЧЕМУНАУЧИТФУТБОЛ», ID 9234579 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9234579?menuReferrer=catalogue Проект «Мой населённый пункт в числах и величинах», ID 321 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/327?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными; – устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; – проект «Мой город в числах и величинах»		

4 год обучения

Числа от 0 до 1000000		
Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Классы и разряды десятичной системы счисления. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Группирование (классификация) объектов, чисел по заданному признаку. Установление закономерностей в ряду (последовательности) объектов, чисел		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000000. Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выявлять общее свойство числа из группы чисел. Анализировать и распределять числа на группы по одному-двум существенным основаниям, представление числа разными способами (в виде предметной модели, словесной или цифровой записи). Использовать числовые данные для построения утверждения. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Интерактивный музей «Живая история». Программа «Как жили наши предки» https://zhivayaistoriya.ru/zhizni_predkov		

Музей истории вычислительной техники http://museum.ru/M2744		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Чтение и запись многозначных чисел», ID: 2505876 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2505876		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа: представление числа разными способами (с помощью таблиц разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); – тест «Сравнение и упорядочивание многозначных чисел»; – устный ответ «Чтение и запись многозначных чисел»; – математический диктант «Запись многозначных чисел»		
Арифметические действия: сложение и вычитание. Числа, которые больше 1000		
Арифметические действия: сложение, вычитание. Названия компонентов и результата действия (сложения, вычитания). Взаимосвязь компонентов и результатов действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Связь между сложением, вычитанием. Приёмы устных вычислений (сложения, вычитания). Использование свойств арифметических действий для вычислений. Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Задачи на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) с многозначными числами. Решение текстовых задач в 1–3 действия: отображать описанные в задачах ситуации в виде схематических рисунков, схематических чертежей, краткой записи, составлять план решения задач. Прикидка реальности и проверка правильности ответа, полученного при решении задачи; составление задач; сравнение задач и их решения, преобразование задачи по заданному требованию; решение задачи разными способами, сравнение способов решения и выбор наиболее удобного (рационального)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно; алгоритмы письменных вычислений арифметических действий: сложение и вычитание с многозначными числами. Использовать свойств арифметических действий для вычислений. Находить неизвестные компоненты сложения, вычитания. Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям достоверности (реальности), соответствия правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора. Решать текстовые задачи в несколько действий; выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства; оценивать полученный результат по критериям достоверности/реальности, соответствия условию. Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупки, движение и т.п.), в	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Комментировать процесс вычисления, решения. Объяснять полученный ответ с использованием математической терминологии (слагаемые, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения

том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Сложение и вычитание многозначных чисел», ID: 2341651 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2341651		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа «Составление плана решения задачи»; – устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (слагаемые, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность); – тест «Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание»		

Арифметические действия: умножение и деление на однозначное число		
Умножение и деление на однозначное число. Устные и письменные приёмы умножения многозначного числа на однозначное число. Способы проверки правильности вычислений. Задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять умножение и деление в пределах 100 — устно и письменно на однозначное число. Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Комментировать процесс вычисления, решения. Объяснять полученный ответ с использованием математической терминологии (множители, произведение; делимое, делитель, частное). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Музей истории вычислительной техники http://museum.ru/M2744		

Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Алгоритмы письменного деления многозначного числа на однозначное число», ID: 134262 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/134262	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение; делимое, делитель, частное); – тест «Умножение и деление многозначного числа на однозначное число»; – решение задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление); – практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); – практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица)	

Арифметические действия: умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями		
Умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Умножение числа на произведение разными способами. Свойства умножения Деление на числа, оканчивающиеся нулями. Деление числа на произведение. Письменное деление двух чисел, оканчивающихся нулями. Способы проверки правильности вычислений. Задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить неизвестный компонент арифметического действия. Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения практических задач в повседневной жизни; применение математических отношений в реальной жизни. Оценивание своих успехов в изучении темы, планирование путей устранения трудностей; стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский детский чемпионат KidSkills https://kidskills.mcrpo.ru/ Музей Транспорта Москвы https://mtmuseum.com/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Алгоритмы деления на числа, оканчивающиеся нулями», ID: 59870, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59870?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		

– устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия и его проверки с использованием математической терминологии (множители, произведение, делимое, делитель, частное); – творческая работа: составление памятки «Алгоритм умножения и деления на числа, оканчивающиеся нулями»		
Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на двузначное число		
Умножение многозначного числа на двузначное число. Нахождение неизвестного компонента умножения. Деление многозначного числа на двузначное число. Нахождение неизвестного компонента деления. Письменное деление на двузначное число (в записи частного есть нули). Письменное деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб). Свойства арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений. Задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять умножение и деление на двузначное число в пределах 100000 — письменно. Находить неизвестные компоненты умножения и деления. Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Комментировать процесс вычисления, решения. Объяснять полученный ответ с использованием математической терминологии (множители, произведение; делимое, делитель, частное). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Целостное восприятие окружающего мира, представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний. Способность к самоконтролю, ориентация на понимание причин успеха/неуспеха и исправление своих ошибок. Способность к рефлексивной самооценке на основе критериев успешности в учебной деятельности, готовность понимать и учитывать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей. Становление в процессе математической деятельности эстетических чувств через восприятие гармонии математического знания, внутреннее единство математических объектов, универсальность математического языка
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Музей истории вычислительной техники http://museum.ru/M2744		
Цифровые ресурсы МЭШ		
Сценарий урока «Алгоритмы письменного деления многозначного числа на двузначное число», ID: 133767 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/133767		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение; делимое, делитель, частное); – творческая работа: составление памятки «Алгоритм умножения и деления на двузначное число»; – тест «Умножение и деление многозначного числа на двузначное число»		
Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число		
Умножение на трёхзначное число. Деление на трёхзначное число. Алгоритмы письменного умножения и деления на трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Выполнять умножение и деление на трёхзначное число в пределах 100000 — письменно. Находить неизвестные компоненты умножения и деления. Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Комментировать процесс вычисления, решения. Объяснять полученный ответ с использованием математической терминологии (множители, произведение; делимое, делитель, частное). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		

Музей истории вычислительной техники http://museum.ru/M2744		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Деление на трехзначное число», ID: 2257906 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2257906		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– комбинированная работа: алгоритм умножения и деления на трехзначное число; применение разных способов проверки правильности вычислений; прикидка и оценка результатов вычисления, использование калькулятора для практических расчетов; – творческая работа: составление памятки «Алгоритм умножения и деления на трехзначное число»; – тест «Умножение и деление на трехзначное число»		
Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 1000		
Арифметическое действие: деление. Названия компонентов и результата действия. Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка правильности вычислений. Практические задачи на деление с остатком		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Выполнять деление с остатком. Называть компоненты и результаты действия. Использовать приёмы нахождения частного и остатка. Выполнять проверку правильности вычислений. Решать практические задачи на деление с остатком	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Комментировать процесс вычисления, решения. Объяснять полученный ответ с использованием математической терминологии (делимое, делитель, частное, остаток). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Музей истории вычислительной техники http://museum.ru/M2744		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (делимое, делитель, частное, остаток);
- комбинированная работа: составление алгоритма письменного деления с остатком; решение примеров на деление с остатком, проверка хода и результата выполнения действия;
- практическая работа: решение практических задач на деление с остатком;
- творческая работа: составление памятки «Алгоритм деления с остатком в пределах 1000»;
- тест «Деление с остатком в пределах 1000»

Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях		
Порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000). Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Выражение и его значение. Порядок выполнения действий. Числа от 1 до 1000», ID: 1731747 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731747		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ: чтение числовых выражений (со скобками/без скобок); – практическая работа: моделирование порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок)		

Числовые и буквенные выражения		
Значение выражения. Буквенные выражения. Выражение с переменной. Составление числовых выражений. Упрощение числовых выражений. Случаи изменения порядка действий при использовании свойств действий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Комментировать процесс вычисления, решения. Объяснять полученный ответ с использованием математической терминологии. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Учебный день в библиотеке https://museumday.mosmetod.ru/site/libraries		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Видеоурок «Числовые выражения», ID: 9354412 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9354412		

Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную; – тест «Числовые и буквенные выражения»		
Уравнения и неравенства		
Равенство и неравенство. Понятие уравнения и корня уравнения. Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Комментировать ход решения уравнения. Объяснять полученный ответ с использованием математической терминологии. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Решение уравнений», ID: 1724668 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1724668
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– устный ответ: комментирование хода решения уравнения и его проверки с использованием математической терминологии (равенство, переменная, название компонентов арифметических действий сложения, вычитания, умножения, деления, корень уравнения)

Числа и величины. Доли величины		
Сравнение величин, выраженных долями, сравнение долей одной величины. Нахождение доли величины, величины по её доле. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть, находить доли величины (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть). Сравнивать величины, выраженные долями. Сравнивать доли одной величины; находить долю величины, величину по её доле. Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (нахождение доли целого и целого по его доле)	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Решение задач на нахождение доли величины», ID: 904434, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/904434		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа: сравнение долей одной величины;		

– тест «Сравнение долей одной величины»; – тест «Решение задач на нахождение доли величины, величины по её доле»		
Числа и величины. Длина		
Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Сравнение длин на основе измерения. Соотношение между единицами в пределах 100 000, его применение для решения практических задач		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Находить периметр прямоугольника (квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Сценарий урока «Таблица единиц длины», ID: 479064

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/479064

Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 328

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- математический диктант «Преобразование единиц измерения длины»;
- практическая работа: измерение и вычисление периметра прямоугольника (квадрата);
- проект: составляем задачник по теме «Старинные русские меры длины»;
- тест «Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), сравнение и упорядочивание»

Числа и величины. Площадь		
Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр); соотношение между единицами в пределах 100 000, его применение для решения практических задач. Сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Находить площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Таблица единиц площади», ID: 68025 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/68025		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- математический диктант «Преобразование единиц измерения площади»;
- практическая работа: нахождение площади фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);
- проект: составляем задачник по теме «Старинные меры площади»

Числа и величины. Масса

Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между килограммом и центнером, тонной. Сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов массу; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Московский Музей Весов http://xn--b1aahbhnsv0ao.xn--p1ai/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Единицы массы», ID: 2204652 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2204652 Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 328 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– решение задач на определение массы предмета; – математический диктант «Преобразование единиц измерения массы»; – проект: составляем задачник по теме «Старинные меры веса»; – тест «Единицы измерения массы, сравнение и упорядочивание»		
Числа и величины. Вместимость		
Измерение величин вместимости. Единица вместимости: литр. Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин вместимости; сравнение величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на». Задачи, связанные с определением вместимости. Сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр). Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Вместимость. Единицы измерения», ID: 2239815 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2239815 Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 328 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328		

Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– комбинированная работа: измерение вместимости сосудов в литрах, сравнение предметов по объему (вместимости), определение корректности сравнения (единицы мерки), упорядочивание предметов по объему (вместимости); – решение задач «Задачи на переливание»		
Числа и величины. Время		
Использование при решении задач единицы времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век). Преобразование одних единиц времени в другие. Сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Музеи Московского Кремля. Программа «Как царь Пётр I» новое лето зимой учредил» https://www.kreml.ru/learning/kids.nachalnaya-shkola-1-4-klass/kak-tsar-petr-i-novoe-leto-zimoy-uchredil/ Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Время. Единицы измерения времени», ID: 475464 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/475464 Проект «Изучаем единицы измерения», ID: 328 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/328
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– устный ответ: соотношение между единицами времени (год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда); – математический диктант «Преобразования единиц измерения времени»; – решение задач, связанных с нахождением, начала события, завершением события, продолжительности события; – тест «Единицы измерения времени, сравнение и упорядочивание»; – проект «Из истории календаря»

Числа и величины. Цена, количество, стоимость		
Решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость). Решать текстовые задачи в несколько действий, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Моделировать и анализировать условие задач с помощью схемы, таблицы, краткой записи. Наблюдать зависимости между величинами «стоимость — цена — количество товара» с помощью графических моделей, выявлять закономерности и делать выводы. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		

Узнай Москву. Английский двор https://um.mos.ru/houses/angliyskiy-dvor Новгородский музей-заповедник. Программа «На древнем Торге с купцом Готтлобом» https://novgorodmuseum.ru/ Учебный день в Мастерславле. Маршрут «Финансовый» https://masterslavl.ru/uchebnyy-den-v-masterslavle/#content#content
Цифровые ресурсы МЭШ
Сценарий урока «Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость», ID: 2249138 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2249138 Проект «Решаем задачи по математике», ID: 330 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/330
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– решение задач, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость); – практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); – практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица)

Числа и величины. Производительность, время, объём работы		
Использование при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем и объёмом работы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем, объёмом работы. Сравнивать величины работы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы). Решать текстовые задачи в несколько действий, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию. Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Моделировать и анализировать условие задач с помощью схемы, таблицы, краткой записи. Наблюдать зависимости между величинами «объём выполненной работы — производительность — время работы» с помощью графических моделей, выявлять закономерности и делать выводы. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		

Московский детский чемпионат «KidSkills». Компетенция «Промышленная робототехника» https://kidskills.mcrpo.ru/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Задачи на работу», ID: 1942665 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1942665 Проект «Решаем задачи по математике», ID: 330 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/330
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– решение задач, характеризующих процесс работы (производительность, время, объём работы); – практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); – практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица)

Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь		
Использование при решении текстовых задач и в практических ситуациях зависимости между величинами, характеризующими процессы движения		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием. Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь). Решать текстовые задачи в несколько действий, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию. Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Моделировать и анализировать условие задач с помощью схемы, таблицы, краткой записи. Наблюдать зависимости между величинами «скорость — время — расстояние» при равномерном прямолинейном движении с помощью графических моделей, выявлять закономерности и делать выводы. Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/		

Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/ Урок в музее. Дедушкин чердак. Секция «Транспорт» https://www.museumcherdak.ru/exhibits
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Решение задач, содержащее отношения процесса движения (скорость, время, путь)», ID: 466136 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466136 Проект «Решаем задачи по математике», ID: 330 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/330
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– решение задач, характеризующих процесс движения (скорость, время, пройденный путь); – практическая работа «Моделирование задачи (предметная модель, рисунок)»; – практическая работа «Графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица)»

Пространственные отношения. Геометрические фигуры		
Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Представление о симметрии. Центральная симметрия (наглядные представления). Осевая симметрия (наглядные представления). Центральная и осевая симметрия в окружающем мире		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг, изображать окружность заданного радиуса; пользоваться циркулем. Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды. Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Классифицировать объекты/фигуры по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов). Исследовать свойства фигур с помощью простейших построений и измерений выдвигать гипотезы, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум» https://experimentanium.ru/matematika/ Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков https://edu.polytech.one/		

Урок в музее. Дедушкин чердак. Секция «Зеркала» https://www.museumcherdak.ru/exhibits
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий темы «Геометрические фигуры. Симметрия», ID: 2479133 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2479133
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– практическая работа «Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля»; – практическая работа «Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов»; – тест «Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида»; – творческая работа «Симметрия в окружающем мире»

Математическая информация		
Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Элементы логики. Информация и анализ данных. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Диаграмма. Таблица. Решение логических задач с помощью диаграмм, таблиц и других моделей. Решение комбинаторных задач		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «если ..., то ...»; приводить пример и контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения с использованием изученных связей. Приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение. Получать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление). Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Выполнять проектные работы (например, «Социологический опрос»), составлять план поиска информации, отбирать источники информации, выбирать способы представления информации. Использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Применение математики для решения учебных и жизненных проблем. Оценивание своих успехов в изучении математики, намечать пути устранения трудностей. Стремление углублять свои математические знания и умения
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Сезон «Математика» в музее «Экспериментаниум»		

<https://experimentanium.ru/matematika/>

Просветительский проект Политехнического музея для детей и подростков

<https://edu.polytech.one/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий темы «Диаграммы. Столбчатые диаграммы», ID: 2280001

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2280001

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- решение задач: решение комбинаторных задач;
- решение задач: задачи логического характера, решение логических задач с помощью диаграмм, таблиц и других моделей;
- тест «Верные (истинные) и неверные (ложные) логические высказывания»;
- практическая работа «Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре)»;
- практическая работа «Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет»;
- практическая работа «Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме»

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Примерное количество часов				
		Первый год обучения ⁹ (1 класс)	Второй год обучения (2 класс)	Третий год обучения (3 класс)	Четвертый год обучения (4 класс)	Всего
1	Числа от 0 до 20	32				32
2	Числа от 0 до 100		15			15
3	Числа от 0 до 1000			10		10
4	Числа от 0 до 1000000				14	14
5	Числа и величины. Длина	10	10	5	4	29
6	Числа и величины. Площадь			6	4	10
7	Числа и величины. Масса		5	5	3	13
8	Числа и величины. Вместимость		2	3	1	6
9	Числа и величины. Время		9	5	5	19
10	Числа и величины. Доли величины (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть)			4	4	8
11	Числа и величины. Производительность, время, объём работы			5	3	8
12	Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь			5	9	14
13	Числа и величины. Цена, количество, стоимость			5	3	8
14	Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 20	34				34
15	Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100		20			20
16	Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 1000			10		10
17	Арифметические действия: сложение и вычитание. Числа, которые больше 1000			5	15	20
18	Арифметические действия: умножение и деление. Таблица умножения		25			25
19	Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях		5	5	3	13
20	Уравнения и неравенства	10	5	8	5	28
21	Числовые и буквенные выражения		5	5	3	13
22	Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 100			8		8
23	Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 1000.				6	6

⁹ Под годом обучения подразумевается год изучения предмета на уровне начального общего образования (1–4 классы)

	Деление с остатком на 10, 100, 1000					
24	Арифметические действия: умножение и деление в пределах 100			2		2
25	Арифметические действия: умножение и деление на однозначное число			15	18	33
26	Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на двузначное число				5	5
27	Арифметические действия: умножение и деление на трёхзначное число				5	5
28	Арифметические действия: умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями			7	6	13
29-33	Пространственные отношения. Геометрические фигуры Пространственные геометрические фигуры (геометрические тела) Геометрические фигуры. Симметрия	24	15	8	10	57
34-38	Математическая информация Информация и анализ данных Информация и анализ данных. Диаграмма Информация и анализ данных. Таблица Элементы логики.	Вариант сквозного содержания				
		20	15	5	5	45
	Резерв	2	2	2	2	8
	Общее число часов, отведенных на изучение тем (с учетом контрольных работ по темам)	132	136	136	136	540

Перечень рекомендуемых контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»		1		
Контрольная работа по темам «Задачи на применение смысла арифметического действия»		1		
Контрольная работа по темам «Таблица умножения»; «Внетабличные случаи деления»			1	
Контрольная работа по теме «Задачи на применение смысла арифметического действия»			1	
Контрольная работа по темам «Величины, единицы измерения», (в том числе задачи, характеризующие процесс: измерение, работа, равномерное движение, купля-продажа и др.)				1
Контрольная работа по теме «Умножение и деление многозначного числа на однозначное число»				1
Итоговая контрольная работа по завершению изучения тем			1	1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
начальное общее образование
1-4**

Оглавление

Оглавление.....	339
Содержание учебного предмета.....	341
1 год обучения.....	341
Социальная сфера жизни	341
Россия — наша Родина	343
Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком.....	344
Растения.....	346
Животные.....	348
Организм человека	350
Основы безопасной жизни.....	352
Небесные тела.....	354
2 год обучения.....	355
Социальная сфера жизни	356
Россия — наша Родина	357
История Отечества	359
Страны и народы мира.....	361
Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком.....	362
Природные сообщества.....	364
Растения.....	366
Грибы. Лишайники	368
Животные.....	370
Природные зоны России	372
Организм человека	373
Основы безопасной жизни.....	375
Бактерии. Вирусы.....	377
Географическая карта. План местности. Глобус	378
Формы земной поверхности.....	380
Тела. Вещества	381
Небесные тела.....	383
3 год обучения.....	385
Социальная сфера жизни	385
Россия — наша Родина	387
История Отечества	389
Страны и народы мира.....	391
Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком.....	393
Природные сообщества.....	395
Растения.....	397

Грибы. Лишайники	399
Животные.....	401
Организм человека	403
Основы безопасной жизни.....	405
Бактерии. Вирусы.....	407
Тела. Вещества	409
Небесные тела.....	411
4 год обучения.....	413
Социальная сфера жизни	413
Россия — наша Родина	415
История Отечества	417
Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком.....	419
Растения.....	421
Животные.....	423
Природные сообщества.....	425
Природные зоны России	427
Организм человека	429
Основы безопасной жизни.....	430
Формы земной поверхности.....	432
Небесные тела.....	434
Тематическое планирование	436
Перечень рекомендуемых контрольных работ	437

Содержание учебного предмета

1 год обучения

Социальная сфера жизни		
Семья. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству; указывать профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы. Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни семьи. Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни класса: о совместной деятельности с одноклассниками — учебе, играх, досуге. Объяснять смысл понятий «семья», «общество» (ориентировка в понятиях и терминах)	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Школьные традиции и праздники»), описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты и др. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы,	Проявление любви к семье, доброжелательного отношения к окружающим. Проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам. Проявление бережного отношения к результатам труда, навыков участия в различных видах трудовой деятельности, интереса к различным профессиям. Принятие позиции учащегося, положительное отношение к школьным занятиям. Проявление активности в совместной учебной деятельности. Участие в мероприятиях класса и школы

	договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Афиша Москвы https://www.mos.ru/afisha/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Ты и твои друзья» (ID:1928256): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928256?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Наша дружная семья» (ID:1928241): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Умеешь ли представлять своих родственников/друзей?»; «Что такое семья?»; - устный ответ «Как содержать рабочее место в порядке?»; - творческая работа «Как наша семья проводит свободное время?»		

Россия — наша Родина		
Россия — наша Родина. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Москва — столица России. Расположение Москвы на карте. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности Москвы, музейные экспонаты)	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Москва — столица России»). В совместной деятельности (например, при создании проекта «Культурные объекты родного края») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	Представления о нашей стране, ее символике, родном городе, основных достопримечательностях. Проявление чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре. Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о Москве, о Родине

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Музеи Липецка. Музейный урок «Первые шаги города», «Символы Липецка» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/ «Узнай свой город» https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «День знаний. Мой город», ID:2367757, Библиотека РЭШ — День знаний. Мой город (mos.ru)	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
- диалог/полилог «Правила поведения в театре, музее, библиотеке»; - творческая работа, тест, устный ответ по теме «Москва – столица России, ее достопримечательности»	

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком		
Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой: температура воздуха, облачность, ветер, осадки. Сезонные изменения в природе. Значение природы в жизни человека. Охрана природы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям. Распознавать естественные (природные объекты) и искусственные, сделанные руками человека (изделия). Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления. Группировать изученные объекты живой и	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы.	Проявление любви к природе. Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

неживой природы по предложенным признакам. Проводить по предложенному плану или инструкции наблюдения, небольшие опыты с природными объектами с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Соблюдать безопасность проведения опытов. Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы (наблюдение за погодой, фиксация ее состояний). Измерять температуру воздуха, использовать термометр. Распознавать устройство приборов для наблюдения погоды. Называть основные особенности каждого времени года, использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе	Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать с помощью учителя проведение наблюдений, опытов по исследованию природных объектов и явлений. Обобщать полученные результаты и делать выводы. На основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве). Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации о явлениях природы. Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе (об особенностях каждого времени года), используя рисунки, фото, плакаты и др. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Сезонные изменения в природе») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	обогащении своих знаний сведениями о природных явлениях
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музеи Липецка. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyye-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/ Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/		

Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1234232: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1234232?menuReferrer=catalogue
Материально-технические ресурсы
Лабораторное оборудование. Наборы коллекций природных материалов
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- диалог/полилог «Почему люди должны оберегать природу?»; - практическая работа «Измеряем температуру»; - исследовательская работа «Изучение сезонных изменений в природе»

Растения		
Разнообразие растений. Группы растений (лиственные и хвойные растения, дикорастущие и культурные). Части растения (названия частей, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать изученные объекты окружающего мира: деревья, кустарники, травы, дикорастущие и культурные растения по их описанию, рисункам и фотографиям.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять	Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих

Определять части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Определять на основе опорных слов, наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, лиственные и хвойные растения, деревья, кустарники, травы. Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовки)	последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать с помощью учителя проведение наблюдений за растениями, обобщать полученные результаты и делать выводы. Сравнивать объекты живой природы на основе заданного признака (например, по форме кроны деревьев). Готовить небольшие публичные выступления (с помощью учителя), используя текст, рисунки, фото и др. о растениях (например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»), отвечать на вопросы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о растениях ближайшего окружения, о правилах ухода за ними
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Флорариум (научно-познавательный центр) в парке «Зарядье» https://www.zaryadyepark.ru/services/zapovednoe-posolstvo/#florarium		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Растения», ID:1535455: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535455?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		

- диалог/полилог «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; - практическая работа «Найдите у растений их части», «Учимся ухаживать за растениями»; - творческая работа «Растения родного края»		
Животные		
Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Главные особенности животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности внешнего вида животных. Особенности движений животных. Особенности питания животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять	Проявление бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих

предложенному плану. Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию); описывать по плану домашних животных (или увиденных на улице). Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовки)	последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать с помощью учителя проведение наблюдений за особенностями животных. Выделять наиболее существенные признаки (особенности внешнего вида, строение тела, движение животных). Находить различия в условиях жизни (в том числе учитывая сезонную жизнь животных). Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.). Готовить небольшие публичные выступления (с помощью учителя), используя текст, рисунки, фото и др. животных (например, «Мой домашний питомец»); отвечать на вопросы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Забота о домашних питомцах») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	положительное и негативное отношение к животным. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о повадках птиц, движениях зверей, условиях обитания насекомых

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Учебный день в музее. Зоопарк https://museumday.mosmetod.ru/site/museums	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Условия, необходимые для жизни животных», ID:15197: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/15197?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
- конкурс «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...»); - творческая работа, устный ответ «Мой домашний питомец»	

Организм человека		
Строение тела человека. Органы чувств. Здоровый образ жизни. Что такое витамины. О значении сна в жизни человека. Режим дня. Гигиена отдельных органов и систем органов человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть части тела человека (с опорой рисунок, модель и др.). Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического

Называть ощущения, получаемые разными органами чувств, при различении объектов по признакам, описании природных объектов и изделий. Характеризовать по опорным рисункам условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья. Объяснять, почему человеку нужно правильно питаться. Объяснять, почему человеку нужно чередовать труд и отдых	последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Что означает: правильно питаться?») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	и морального вреда другим людям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Зачем мы спим ночью?», ID:1373777: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1373777?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Режим дня», ID:1923666: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Как работает наш организм?», «Зачем мы ночью спим?», «Что такое правильное питание?»; - практическая работа «Упражнения для дыхания», «Упражнения для снятия напряжения» и др.; - творческая работа «Что такое режим дня»		

Основы безопасной жизни

Безопасность в информационном пространстве. Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальные группы и сообщества).

Безопасность в повседневной жизни. Безопасность в быту: использование бытовых электроприборов. Безопасное поведение в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, зонах отдыха. Правила безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

Безопасность в природной среде. Безопасное поведение в лесу, в природных парках, зонах отдыха. Безопасное поведение на воде.

Транспортная безопасность. Безопасный маршрут (с учетом транспортной инфраструктуры города). Правила безопасного передвижения на самокатах, роликовых коньках и досках.

Правила безопасного перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Правила безопасного поведения велосипедиста. Правила безопасного поведения на вокзалах, безопасное поведение в вагоне, правила безопасного поведения в аэропортах, безопасное поведение на борту самолета, судна; знаки безопасности. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Первая помощь при легких травмах. Телефонные номера срочной помощи

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.	Принимать и удерживать готовую учебную задачу.	Соблюдение правил поведения в природной среде.
Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.	Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.	Соблюдение правил безопасного поведения на транспорте.
Приводить примеры правил поведения в быту.	Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.	Соблюдение правил поведения в быту.
Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома	Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).	Соблюдение правил безопасного поведения во дворе жилого дома.
	Оценивать результаты своей работы.	
	Ориентироваться в изученных понятиях.	Соблюдение безопасности в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах).
	Анализировать и оценивать поведение	Неприятие любых форм поведения,

	человека в разных ситуациях; делать выводы. Обсуждать возможность возникновения ошибок поведения человека (в быту, на транспорте, в природе). Объяснять способы их предупреждения в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»). В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Правила безопасности в быту») совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, принимать различные позиции и точки зрения на какой-либо предмет или вопрос, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «1–4 класс. Безопасность на летних каникулах», ID:989378: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989378?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- практическая работа «Мой безопасный маршрут: дорога от дома до школы»; - решение задач «Правила безопасности в быту», «Правила безопасного поведения пешехода», «Безопасность в сети Интернет»; - тест «Знаки правил дорожного движения»		

Небесные тела		
Солнце — ближайшая к Земле звезда. Земля — планета. Форма Земли. Луна — естественный спутник Земли. Звезды и созвездия. Освоение космоса		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать планету Земля по ее описанию, рисункам и фотографиям, на основе учебного текста. Рассказывать с опорой на иллюстрации учебного текста об освоении человеком космоса	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать (с помощью учителя) этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Какую форму имеет Земля?»). На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Зачем космонавты летают в	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о планете Земля, ее форме

	космос?»). Участвуя в коллективном создании замысла проекта на предложенную тему, распределять работу, совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело, договариваться, находить общее решение	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский планетарий http://www.planetarium-moscow.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Что у нас над головой?», ID:1720178: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1720178?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Зачем космонавты летают в космос?»; - доклад «Какую форму имеет Земля?»; - творческая работа «Наша планета Земля»; - проект «Макет Земли», «В гостях у разных созвездий»		

2 год обучения

Социальная сфера жизни		
Семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Семейные ценности. Твое участие в жизни семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Школа. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни семьи: как семья трудится, проводит свободное время; о праздниках, которые отмечаются в семье, как готовятся члены семьи к семейному празднику. Рассказывать о своем участии в жизни семьи. Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни класса: о совместной деятельности с одноклассниками — учебе, играх, досуге. Объяснять смысл понятий «семья», «труд», «общество», «поколение»	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Использовать для уточнения и расширения своих знаний о профессиях словари, справочники, энциклопедии. Составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	Проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам. Проявление уважительного отношения к семейным ценностям и традициям. Проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им. Проявление бережного отношения к результатам труда, интереса к различным профессиям. Применение правил совместной трудовой деятельности

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Урок «Режим дня школьника» Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; - практическая работа «Составление схемы родословного древа семьи»; - творческая работа «Правила культурного поведения в общественных местах»; - тест «Оцени себя сам: умеешь ли ты сдерживать эмоции»		

Россия — наша Родина		
Россия — наша Родина. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Москва — столица России. Страницы истории. Россия — многонациональная страна. Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Культура, труд, быт людей. Знаменитые люди родного края. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Санкт-Петербург — северная столица России. Крупные города России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Узнавать и описывать символы Российской Федерации (гимн, герб, флаг).	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной	Проявление чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважение к истории, культурным и историческим

Находить Россию на карте. Знать название своего города (поселка, села), края, его столицу. Описывать по предложенному плану природную или культурную достопримечательность. Называть виды транспорта: приводить примеры транспортных средств. Распознавать профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Объяснять смысл понятий «народ», «государство», «федерация», «россияне», «граждане» с опорой на учебный текст	задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «История возникновения Москвы»). Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Уважать и координировать другие точки зрения. Распределять обязанности, действия и операции в группе. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь	памятникам, государственным символам России. Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музеи Липецка. Музейный урок «Первые шаги города», «Символы Липецка» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyi-urok/ Узнай свой город		

https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Что такое Родина?», ID:1076749: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076749?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- практическая работа с картой; - творческая работа «Экскурсия по Липецку»; - тест «Города России», «Природные и культурные достопримечательности родного края»; - диалог/полилог «Зачем человеку трудиться?»

История Отечества		
<i>Путешествие в прошлое (исторические сведения)</i> Славяне — предки русского народа. Первые упоминания о славянах. Славянское поселение в VI-IX веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Как Русь начиналась. Древняя Русь. Образование городов. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и развитии Московского государства		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события (например, «Как Русь начиналась?»). Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при	Проявление чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к истории, культурным и историческим памятникам. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о важнейших исторических событиях

	необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Искать в тексте необходимую информацию. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Как Русь начиналась?»). Использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники, энциклопедии. Создавать небольшой рассказ-повествование (рассказ-рассуждение) о событии, связанном с историей города. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки РЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- доклад «Событие, связанное с историей Москвы»; - творческая работа «Предметы быта славян»		

Страны и народы мира		
Страны, города, народы. Страны и народы мира на карте. Достопримечательности стран мира. Памятники культуры, являющиеся символами стран, в которых они находятся. Объекты Всемирного культурного и природного наследия. Охрана памятников истории и культуры		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять смысл понятий "страна", "государство", "народ" с опорой на информацию учебного материала. Показывать на политической карте мира страны или государства. Распознавать объекты Всемирного культурного и природного наследия в России и за рубежом с опорой на описание, фотографии	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, о достопримечательностях отдельных стран мира). Составлять небольшие тексты-описания. Рассказывать о любой стране или народе мира; отвечать на вопросы. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	Проявление интереса к истории и культуре стран мира. Проявление уважения к традициям народов мира, государственным символам

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Крупнейшие музеи мира https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Страны мира», ID:2215209: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215209?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
- практическая работа с политической картой мира; - доклад (рассказ) или творческая работа «Объекты Всемирного культурного и природного наследия в России и за рубежом»; - конкурс «Достопримечательности стран мира»	

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком		
Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Методы познания природы: наблюдения, опыты по исследованию природных объектов и явлений, измерения. Наблюдение за погодой своего края. Погода: температура воздуха, облачность, ветер, осадки. Приборы для наблюдения за погодой. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязь между человеком и природой. Значение природы в жизни человека. Охрана природы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям. Распознавать естественные природные объекты и искусственные, сделанные руками человека (изделия). Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины;	Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности,

Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам. На основе наблюдений рассказывать о явлениях погоды. Объяснять, как важна природа для жизни человека. Приводить примеры, иллюстрирующие связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком	корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Подкреплять выводы доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования); отвечать на вопросы. На основе наблюдений за доступными объектами окружающего мира представлять цепочки объектов и явлений, устанавливая причинно-следственные связи. Анализировать признаки предметов и явлений, находить общее; сравнивать объекты живой и неживой природы по заданному количеству признаков. Выявлять причины сезонных изменений в природе. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации о явлениях природы. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать	любопытности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о сезонных явлениях природы
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Музей Москвы. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyye-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1051603: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1051603?menuReferrer=catalogue
Материально-технические ресурсы
Лабораторное оборудование
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- практическая работа «Наблюдение за погодой»; - проект «Сезонные изменения в природе»; - устный ответ «Примеры неживой и живой природы»

Природные сообщества		
Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Травянистые растения леса. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса. Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота). Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов. Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга. Использование и охрана лугов человеком. Жизнь поля. Поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля. Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Кратко характеризовать особенности природных сообществ.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности,
Приводить примеры представителей растительного и животного мира леса.	Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.	любопытности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями об охране растений и животных леса.
Приводить примеры представителей растительного и животного мира луга.	Контролировать ход и результат работы.	Не причинение вреда природе и бережное отношение к ней
	Отмечать и характеризовать тип ошибки в	

Приводить примеры представителей растительного и животного мира разных водоемов. Приводить примеры представителей растительного и животного мира поля. Приводить примеры культур, выращиваемых на полях	работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений по исследованию особенностей природных сообществ. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; отвечать на вопросы, дополнять ответы. Составлять небольшие описания, например, на тему «Лес – сообщество». Моделировать на примере цепи питания жизнь леса. Отличать водоем как сообщество от других сообществ. Отличать поле, луг, сад как сообщества друг от друга. Описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям). Конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения, например, в лесу. В совместной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных)	

	способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Экоцентры https://www.mospriroda.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– исследовательская работа «Чем водоем как сообщество отличается от других сообществ?»; – практическая работа «Моделирование цепи питания в природных сообществах»; – устный ответ «Особенности природных сообществ»		

Растения		
Разнообразие растений. Группы растений (лиственные и хвойные растения, дикорастущие и культурные). Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение сезонных изменений в жизни растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений. Красная книга РФ		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать изученные объекты окружающего мира: деревья, кустарники, травы, дикорастущие и культурные растения по их описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять, чем культурные растения отличаются от дикорастущих. Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при	Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

(запись в дневнике наблюдений, зарисовка). Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ	необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию особенностей растений. Устанавливать основания для сравнения (например, внешний вид деревьев, кустарников, трав). Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях (внешний вид, изменения от условий окружающей среды и др.); отвечать на вопросы. Задавать познавательные вопросы. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о растениях. Вступать в дискуссию. Уважать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Выполнять совместные проектные задания: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, ответственно выполнять свою часть работы	обогащении своих знаний сведениями о правилах ухода за растениями
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Урок «Разнообразие растений» Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)
Цифровые ресурсы РЭШ
ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- диалог/полилог «Какие условия для роста и развития необходимы растениям?»; - исследовательская работа «Каким бывает растение в разные сезоны?»; - конкурс «Кто больше вспомнит названий деревьев?»

Грибы. Лишайники		
Грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Строение гриба. Роль грибов в природе, в жизни человека. Правила сбора грибов. Первая помощь при отравлении грибами. Лишайники. Строение лишайников. Значение лишайников в природе и в жизни человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать изученные грибы по их описанию, рисункам и фотографиям. Характеризовать по предложенному плану особенности строения тела гриба. Группировать (классификация) грибы на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые. Знать правила первой помощи при отравлении	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя).	Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

грибами. Распознавать изученные лишайники по их описанию, рисункам и фотографиям	Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений по исследованию особенностей грибов, лишайников. Устанавливать основания для сравнения (например, внешний вид). Обобщать полученные результаты и делать выводы. На основе результатов проведенного наблюдения отвечать на вопросы. Вступать в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о съедобных и несъедобных грибах, пластинчатых и трубчатых грибах, о лишайниках. В совместной деятельности (например, при создании проекта «Особенности жизнедеятельности лишайников»): договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	обогащении своих знаний сведениями о грибах, лишайниках
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева. Экспозиция «Мир грибов» http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Мобильное электронное образование. Интернет-урок «Грибы»		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа «Правила сбора грибов»;
- тест «Съедобные и ядовитые грибы»;
- творческая работа «Строение гриба»

Животные

Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Главные особенности животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности внешнего вида животных. Особенности движений животных. Особенности питания животных. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Охрана животных. Красная книга РФ

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану. Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию). Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений).	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений по изучению особенностей животных.	Осознание роли человека в природе и обществе (в том числе роли животных в жизни людей), принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к животным. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии животного мира, в том числе с использованием различных информационных средств

Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ	Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.). Выделять наиболее существенные признаки (особенности внешнего вида, строение тела, движение животных). Находить различия в условиях жизни (в том числе сезонная жизнь животных). Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о животных (например, «Как живут животные в разные времена года?»); отвечать на вопросы, дополнять ответы; слушать говорящего. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Забота о домашних питомцах») договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Домашние и дикие животные», ID:1841300: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1841300?menuReferrer=catalogue		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- конкурс «Угадай животное по описанию»;
- диалог/полилог «Как живут животные в разные времена года?»; «Кто как готовится к зиме?»

Природные зоны России

Природные зоны России: арктическая пустыня, пустыни и полупустыни, смешанные и широколиственные леса, степи и лесостепи, субтропики России, тайга, тундра и лесотундра. Особенности природных зон: климат, растительный и животный мир. Особенности труда и быта людей. Экологические связи в природных зонах

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры основных природных зон России, показывать на карте. Характеризовать по предложенному плану природные зоны России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Характеризовать по предложенному плану растительный и животный мир	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Моделировать экологические связи (в том числе характерные цепи питания изучаемой природной зоны). Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Чем отличаются природные зоны друг от друга? С чем связаны эти отличия?»).	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в изучении экосистем в природной зоне. Осознание роли человека (собственной роли) в природе. Бережное отношение к природе, не причинение ей вреда

	Вступать в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Почему в тундре не растут деревья?»). В процессе коллективной деятельности соблюдать правила общения: договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Чем отличаются природные зоны друг от друга? С чем связаны эти отличия?»; - доклад на предложенную тему «Почему в тундре не растут деревья?»		

Организм человека		
Строение тела человека. Внутренне и внешнее строение тела человека. Как работает наш организм. Органы чувств. Наши помощники — органы чувств. Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Здоровый образ жизни. Гигиена отдельных органов и систем органов человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть части тела человека (с опорой	Формулировать учебную задачу (с	Понимание необходимости соблюдения

рисунок, модель и др.). Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека; объяснять их значение. Описывать ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) человека (в том числе с опорой на рисунок, фотографии, описание). Характеризовать по опорным рисункам условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья	помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима и др.). Анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы. В совместной деятельности для успешного решения учебной задачи (например, при создании проекта «Секреты здоровья») договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Строение тела человека»		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Что такое здоровье?», «Зачем чистить зубы?»;
- проект «Секреты здоровья»;
- тест «Органы чувств»

Основы безопасной жизни

Безопасность в информационном пространстве. Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы. Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальные группы и сообщества).

Безопасность в повседневной жизни. Безопасность в быту: использование бытовых электроприборов. Безопасное поведение в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, зонах отдыха. Правила безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

Безопасность в природной среде. Безопасное поведение в лесу, в природных парках, зонах отдыха. Безопасное поведение на воде.

Транспортная безопасность. Безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома; предупреждающие знаки безопасности. Безопасный маршрут (с учетом транспортной инфраструктуры города).

Правила безопасного передвижения на самокатах, роликовых коньках и досках.

Правила безопасного перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Правила безопасного поведения велосипедиста.

Правила безопасного поведения на вокзалах, безопасное поведение в вагоне, правила безопасного поведения в аэропортах, безопасное поведение на борту самолета, судна; знаки безопасности. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Первая помощь при легких травмах. Телефонные номера срочной помощи

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя).	Соблюдение правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.
Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного,	Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий.	Соблюдение правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.

водного и авиатранспорта. Приводить примеры правил поведения в быту. Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома	Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Анализировать и оценивать ситуации; находить и объяснять ошибки в поведении человека в разных ситуациях; делать выводы. Прогнозировать возможность возникновения ошибок поведения человека (в быту, на транспорте, в природе) и объяснять способы их предупреждения в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности?»). В процессе коллективной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	Соблюдение правил поведения в быту. Соблюдение правил безопасного поведения во дворе жилого дома. Соблюдение безопасности в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах). Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Будь природе другом!», ID:1923663:		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Зачем нужен режим дня?», «Что может случиться на прогулке?»;
- творческая работа «Правила поведения в общественном транспорте»;
- тест «Правила поведения при пользовании компьютером (коммуникация в мессенджерах и социальных группах)»

Бактерии. Вирусы

Бактерии. Строение бактерий, их жизнедеятельность. Значение бактерий в природе и в жизни человека

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять, что такое бактерии с опорой на их описание, рисунки и фотографии. Приводить примеры правил личной гигиены	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Где живут бактерии?»). Вступать в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать.	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии форм бактерий. Соблюдение правил личной гигиены

	На основе дополнительной информации создавать по заданному плану развернутые высказывания (например, «Какие они бактерии?»). Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления. В процессе коллективной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный Дарвиновский музей. Занятия «Мир под микроскопом», «Жизнь в капле воды» http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Есть ли жизнь в капле воды?»; - практическая работа «Соблюдаем правила личной гигиены»; - доклад «Где живут бактерии?»		

Географическая карта. План местности. Глобус		
Географическая карта. План местности. Глобус. Стороны горизонта. Условные знаки. Формы объектов, направления, данные Карты мира. Материки и части света, их названия и расположение на карте. Океаны, моря, их названия и расположение на карте, глобусе. Материки и части света, их названия и расположение на глобусе. Океаны, моря, их названия и расположение на глобусе. Ориентирование на местности по компасу. Ориентирование на местности по местным природным признакам		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Определять на карте стороны горизонта. Объяснять, что на карте обозначают различные цвета. Выяснять, что обозначают условные знаки карты. Объяснять, что такое горизонт, линия горизонта и стороны горизонта. Определять стороны горизонта с помощью компаса; объяснять, как пользоваться компасом. Определять свое местоположение и направление пути, в повседневной жизни ориентироваться по хорошо заметным, запоминающимся предметам. Находить на карте и глобусе материки и океаны. Показывать на физической карте изученные крупные реки России. Показывать на физической карте изученные крупные озера России. Показывать на физической карте изученные моря, определять с помощью физической карты, к каким океанам относятся моря, омывающие территорию России	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, об истории создания карт, глобуса). Вступать в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Путешествие по материкам»). В процессе коллективной проектной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о видах карт (например, по их назначению), в том числе с использованием различных информационных средств
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский государственный университет геодезии и картографии. Музейный комплекс https://www.miiigaik.ru/sveden/unique/muzeum/		

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Путешествие по планете»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1745712?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Путешествие по материкам»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1921218?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- практическая работа с картой, планом, глобусом;
- решение задач по теме «Определение своего местоположения и направления пути»;
- доклад или творческая работа «Путешествие по материкам»

Формы земной поверхности

Особенности поверхности родного края. Характеристика на основе наблюдений. Общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать на основе наблюдений особенности земной поверхности (в том числе родного края). Распознавать на предложенной схеме холм и гору, сравнивать их между собой, выявлять сходство и различие. Показывать на физической карте крупнейшие равнины России. Показывать на физической карте крупнейшие горы России	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения за	Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии форм земной поверхности родного края, в том числе с использованием различных информационных средств

	особенностями форм земной поверхности. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Какие бывают равнины?»). Вступать в дискуссию, уважать и координировать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Строение холма»). В процессе коллективной деятельности соблюдать правила общения: договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный геологический музей https://www.sgm.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Формы земной поверхности», ID:2179803: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179803		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Какие бывают равнины?»; - практическая работа с использованием физической карты; - доклад или творческая работа «Строение холма»		

10. Тела. Вещества
Твердые тела, жидкости и газы. Вещества. Строение вещества (молекулы и атомы). Тела. Признаки и свойства твердых тел, жидкостей и газов

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять строение вещества по опорным рисункам, схемам. Называть признаки вещества, какими свойствами они обладают. Распознавать вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии с опорой на рисунки. Приводить примеры веществ. Приводить примеры твердых тел. Объяснять, почему у предметов различные свойства, от чего зависят их свойства	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать самостоятельно или с помощью учителя проведение опытов, например, могут ли вещества изменять свое состояние, или что помогает изменять состояние вещества. Различать три состояния вещества: твердое, жидкое и газообразное на основании результатов исследования. Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту (например, «Как отличить жидкость от твердого тела?»). Вступать в дискуссию. Уважать другие точки	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями, из чего состоят все предметы

	зрения. Высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. В процессе коллективной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru)		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Материально-технические ресурсы		
Лабораторное оборудование		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- практическая работа «Моделирование трех состояний вещества»; - диалог/полилог «Почему у предметов различные свойства?»		

Небесные тела		
Солнце — ближайшая к Земле звезда. Звезды и созвездия. Ориентирование по созвездиям и звездам. Земля — планета. Луна — естественный спутник Земли. Освоение космоса		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры небесных тел по их описанию, рисункам и фотографиям.	Формулировать учебную задачу (с помощью учителя). Планировать действия по решению учебной задачи, выстраивать последовательность	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями, например, о поясах освещенности
Характеризовать по предложенному плану звезды и созвездия, Солнце, Луну, планеты на		

основе учебного текста	выбранных действий. Контролировать ход и результат работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять причины; корректировать свои действия при необходимости (с помощью учителя). Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Почему Луна – спутник Земли, а не наоборот?», «Почему Луна меняет свою форму?»). Вступать в дискуссию, уважать другие точки зрения, высказывать свое мнение, принимать попытки его аргументировать. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Чем Земля отличается от других планет?»). В процессе коллективной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Планетарий https://www.planetarium-moscow.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Звездное небо», ID:1722371:		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Чем Земля отличается от других планет?»;
- практическая работа «Наблюдение годового движения Земли вокруг Солнца» (с использованием модели теллурия);
- творческая работа «Звезды и созвездия»;
- доклад «Почему Луна – спутник Земли, а не наоборот?», «Почему Луна меняет свою форму?»;
- проект «Планеты Солнечной системы»;
- тест «Планеты Солнечной системы»

3 год обучения

Социальная сфера жизни		
Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Семейный бюджет. Школа. Школьные традиции и праздники. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять, какие интересы объединяют с родственниками, друзьями, земляками, гражданами страны. Объяснять смысл понятий «индивидуальность человека», «поколение», «культура поведения». Объяснять, что такое расходы и доходы семейного бюджета; деньги, их функции; распознавать денежные единицы	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки,	Понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. Признание индивидуальности каждого человека. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности

	выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Использовать для уточнения и расширения своих знаний о профессиях словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода). На основе дополнительной информации делать сообщения на предложенную тему (например, «Профессии будущего»), подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы. В совместной деятельности (например, при создании проекта «Что такое семейный бюджет?») распределять работу, планировать способы совместной работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных трудностей; договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Афиша Москвы https://www.mos.ru/afisha/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Общество», ID:1091637: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091637?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Семейный бюджет», ID:1920862: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920862?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Для чего создается семья?», «Почему семью называют коллективом?»; - практическая работа «Моделируем семейный бюджет»;		

Россия — наша Родина		
Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Экономика страны. Промышленность. Сельское хозяйство. Строительство. Транспорт. Взаимосвязь людей разных профессий. Государственная символика Российской Федерации и региона. Города Золотого кольца России. Уникальные памятники культуры России, родного края. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять, что такое общество, государство. Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; различать символы РФ. Знать названия некоторых народов, населяющих Россию.	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.	Становление ценностного отношения к истории нашей страны и нашего города, чувство сопричастности к истории и будущему своей Родины. Уважение к традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Находить Россию на карте мира, на карте России – свой регион и его главный город. Приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями. Показывать на политической карте субъекты Российской Федерации и города России. Приводить примеры уникальных памятников культуры и истории России, достопримечательностей родного края и его столицы	Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Города Золотого кольца России»), подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы. Использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода). Составлять небольшие тексты на предложенную тему (например, «Рассказ об уникальных памятниках культуры России»). При совместной проектной деятельности (например, при создании проекта «Особенности национального костюма») распределять работу, планировать способы совместной работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных трудностей; договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов)	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Участие в мероприятиях, посвященных праздничным и памятным дням города/страны
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Мой район https://www.mos.ru/moi-raion/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Растениеводство в нашем крае», ID:2068015:		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068015?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Животноводство в нашем крае», ID:2068019:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068019?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Что такое общество?»;
- проект «Встречаем гостей из разных республик РФ»;
- доклад «Уникальные памятники культуры России»;
- практическая работа «Моделируем маршрут по Золотому кольцу» (с использованием фотографий достопримечательностей)

История Отечества

Путешествие в прошлое (исторические сведения)

Путешествие по «реке времени» истории Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Связь времен

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять смысл понятия «поколение». Объяснять, что такое «лента времени», смысл понятия «хронология».	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Становление ценностного отношения к своей Родине: проявление чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к истории, культурным и историческим памятникам.
Определять по «ленте времени» время (век), в котором происходили исторические события.	Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о
Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы и		

объяснений. Объяснять свое отношение к родной стране, ее прошлому и настоящему	Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Искать и выделять необходимую информацию. Строить логическую цепочку рассуждения, анализировать истинность рассуждения, строить доказательство. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов. Высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Принимать и понимать позицию другого ученика. Выполнять совместные проектные задания: принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, ответственно выполнять свою часть работы	важнейших исторических событиях
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей археологии https://mosmuseum.ru/association/archeology/		

Цифровые ресурсы РЭШ	
ЭОМ Библиотеки РЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
- практическая работа с «лентой времени», с исторической картой; - проект «Путешествие по «реке времени» истории Отечества»	

Страны и народы мира		
Страны, города, народы. Страны и народы мира на карте. Наши ближайшие соседи. Достопримечательности стран мира. Памятники культуры, являющиеся символами стран, в которых они находятся. Объекты Всемирного культурного и природного наследия. Охрана памятников истории и культуры		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Находить на карте страны соседей России и их столицы. Рассказывать о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника). Приводить примеры достопримечательностей разных стран	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, о	Проявление интереса к истории и культуре стран мира. Уважение к традициям народов мира, государственным символам. Осознание ценности уважительного, добрососедского отношения между странами и народами

	достопримечательностях отдельных стран мира). На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, на тему «Что такое общество?»). Использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода). Составлять небольшие тексты-описания; рассказывать о любой стране или народе мира; слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы. Задавать не подсказывающие и уточняющие вопросы; высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. При совместной проектной деятельности (например, при создании проекта «Жизнь народов нашей страны») распределять работу, планировать способы совместной работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных трудностей. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		

- практическая работа с картой «Страны мира»;
- проект «Путешествие по странам мира»;
- доклад, устный ответ «Описание любой страны или народа мира» (с использованием дополнительной литературы и Интернета)

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком		
Природа — среда обитания человека. Неживая и живая природа. Методы познания природы: наблюдения, опыты по исследованию природных объектов и явлений, измерения. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Значение природы в жизни человека. Охрана природы. Международная Красная книга		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления. Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам. Проводить наблюдения за погодой. Приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком. Характеризовать влияние смены времен года на неживую и живую природу, жизнь человека	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов	Принятие экологических норм поведения, бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о природных явлениях, в том числе с использованием различных информационных средств

	по исследованию природных объектов и явлений с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. Отвечать на вопросы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации о различных явлениях природы. Замечать проблему, ее формулировать в совместно-распределенной деятельности. Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы. Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе, используя презентацию (текст, рисунки, фото, плакаты и др.). Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов); сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Территории и Экоцентры https://www.mospriroda.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Явления природы», ID:1103332: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1103332?menuReferrer=catalogue		

Материально-технические ресурсы	
Лабораторное оборудование	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
- практическая работа «Наблюдение за погодой: температура воздуха, облачность, ветер, осадки»; - конференция «Экологические нормы поведения, бережное отношение к природе»; - устный ответ «Примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека»; - тест «Явления природы»; - творческая работа «Особенности сезонных изменений в природе»	

Природные сообщества		
Природные сообщества родного края. Водоем, лес, луг. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять смысл понятия «природное сообщество». Характеризовать по предложенному плану природное сообщество (растительный, животный мир, взаимосвязи и др.). Характеризовать по предложенному плану природное сообщество, созданное человеком	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Устанавливать сходство и различие между	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями об особенностях леса (луга, водоема) как природного сообщества, в том числе с использованием различных информационных средств. Осознание роли человека (собственной роли) в природе. Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред

	естественными и искусственными сообществами. Устанавливать взаимосвязи в природном сообществе (лес, луг, пруд). Моделировать цепи питания в природном сообществе на основе учебного материала. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, о создании человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород)). На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Экоцентры https://www.mospriroda.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 1», ID:7737554: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737554?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Особенности леса (луга, водоема) как сообщества», «Для чего человек создает новые сообщества?»; - творческая работа «Правила поведения в лесу, на водоеме, на лугу»; - практическая работа «Моделирование взаимосвязей в природном сообществе»		

Растения		
Разнообразие растений. Группы растений. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение сезонных изменений в жизни растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений. Красная книга РФ		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, лиственные и хвойные растения, деревья, кустарники, травы. Объяснять, чем культурные растения отличаются от дикорастущих. Проводить по предложенному плану наблюдения за ростом растения в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений). Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию особенностей растений;	Принятие экологических норм поведения. Становление ценностного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии растительного мира, о правилах ухода за ними, в том числе с использованием различных информационных средств

	устанавливать основания для сравнения (например, внешний вид деревьев, кустарников, трав). Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях (внешний вид, изменения от условий окружающей среды и др.). Отвечать на вопросы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о растениях (например, «Каким бывает растение в разные сезоны?»). Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов); сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова «Аптекарский огород» https://hortus.ru/plants/chto-sejchas-cvetet		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- практическая работа «Условия жизни растений» (создание схемы); - практическая работа «Размножения растений (побегом, листом, семенами)»; - диалог/полилог «Каким бывает растение в разные сезоны?»;		

Грибы. Лишайники		
Грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Строение гриба. Роль грибов в природе, в жизни человека. Правила сбора грибов. Первая помощь при отравлении грибами. Лишайники. Строение лишайников. Значение лишайников в природе и в жизни человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять роль грибов в природе, в жизни человека. Определять признаки при отравлении грибами (профилактика и первая помощь). Распознавать изученные лишайники по их описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять роль лишайников в природе, в жизни человека	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений по исследованию особенностей грибов, лишайников. Устанавливать основания для сравнения (например, строение тела). Обобщать полученные результаты и делать выводы. На основе результатов проведенного	Принятие экологических норм поведения. Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о биологическом разнообразии грибов, лишайников, в том числе с использованием различных информационных средств

	наблюдения (внешний вид, строение тела и др.) отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о съедобных и несъедобных грибах; пластинчатых и трубчатых грибах, о лишайниках. Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева. Экспозиция «Мир грибов» http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «В царстве грибов», ID:1922712: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1922712?menuReferrer=catalogue Видеоурок «Лишайники». Часть 1, ID:3439727: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439727?menuReferrer=catalogue Видеоурок «Лишайники». Часть 2, ID:3439748: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3439748?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Чем грибы отличаются от растений?»; - практическая работа «Шляпочный гриб» (рисование схемы); - тест «Съедобные и несъедобные грибы»		

Животные		
Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Главные особенности животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности внешнего вида животных. Особенности движений животных. Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Охрана животных. Красная книга РФ		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать группы животных. Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану. Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию). Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений). Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений по изучению особенностей животных. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.). Выделять наиболее существенные признаки	Принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к животным. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии животного мира, в том числе с использованием различных информационных средств

	(особенности внешнего вида, строение тела, движение животных). Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Находить различия в условиях жизни (в том числе учитывая сезонную жизнь животных). Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о животных (например, «Как живут животные в разные времена года?»); отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Размножение и развитие животных», ID:2092005: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092005?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Как животные питаются?»; - практическая работа «Составление и анализ цепей питания»; - практическая работа «Моделирование стадий размножения животных» (на примере земноводных, рыб); - практическая работа «Разнообразие животных» (составление схемы)		

Организм человека		
Строение тела человека. Системы органов человека. Дыхательная система. Кровеносная система. Нервная система. Опорно-двигательная система. Пищеварительная система. Органы чувств. Здоровый образ жизни. Меры укрепления и поддержания здоровья. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Бактериальные заболевания и способы защиты от них. Полезные и вредные привычки, их влияние на здоровье		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть части тела человека; органы чувств. Характеризовать по предложенному плану строение тела человека. Называть органы систем организма человека с опорой на схему строения тела человека. Объяснять, какую работу (функции) выполняют системы органов человека. Объяснять, что такое температура тела человека и каким прибором ее измеряют. проводить по предложенному плану наблюдения: измерять температуру тела человека (по предложенному плану); фиксировать результаты, используя текстовую (дневник самонаблюдений и др.) и графическую форму (таблица). Характеризовать (описывать) условия сохранения здоровья, а также действия,	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма нарушения режима дня. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления (например, «Рассказ о физических нагрузках»).	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде. Бережное отношение к физическому и психическому здоровью

мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья	Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов.	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Органы чувств», ID:2035174: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2035174?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Организм человека», ID:2011969: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2011969?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Дыхание и кровообращение», ID:2068010: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068010?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Наше питание. Органы пищеварения», ID:2065906: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2065906?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- практическая работа «Измерение температуры тела и частоты пульса»; - тест «Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств)»; - тест «Строение тела человека»; - устный ответ «Гигиена отдельных органов и систем органов человека»		

Основы безопасной жизни

Безопасность в информационном пространстве. Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы. Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальные группы и сообщества).

Безопасность в повседневной жизни. Безопасность в быту: использование бытовых электроприборов. Безопасное поведение в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, зонах отдыха. Правила безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

Безопасность в природной среде. Безопасное поведение в лесу, в природных парках, зонах отдыха. Безопасное поведение на воде.

Транспортная безопасность. Безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома; предупреждающие знаки безопасности. Безопасный маршрут (с учетом транспортной инфраструктуры города). Правила безопасного передвижения на самокатах, роликовых коньках и досках.

Правила безопасного перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Правила безопасного поведения велосипедиста. Правила безопасного поведения на вокзалах, безопасное поведение в вагоне, правила безопасного поведения в аэропортах, безопасное поведение на борту самолета, судна; знаки безопасности. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Первая помощь при легких травмах. Телефонные номера срочной помощи

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.	Выделять и формулировать учебную задачу.	Соблюдение правил поведения в природной среде.
Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.	Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Соблюдение правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.
Приводить примеры правил поведения в быту.	Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.	Соблюдение правил поведения в быту.
Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома	Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности.	Соблюдение правил безопасного поведения во дворе жилого дома.
	Оценивать результаты своей работы.	Соблюдение безопасности в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах).

	Ориентироваться в изученных понятиях. Анализировать и оценивать ситуации: находить и объяснять ошибки в поведении человека в разных ситуациях; делать выводы. Прогнозировать возможность возникновения ошибок поведения человека (в быту, на транспорте, в природе) и объяснять способы их предупреждения в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Что может произойти, если...»). Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Мое здоровье в моих руках», ID:1992390: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992390?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- практическая работа «Рассматривание предупреждающих знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик;		

электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты);
 - диалог/полилог «Что может произойти, если...»;
 - устный ответ «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете?»

Бактерии. Вирусы		
Строение бактерий, их жизнедеятельность. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Строение вирусов, их значение в природе и в жизни человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять, что такое бактерии с опорой на их описание, рисунки и фотографии. Описывать строение бактерий с опорой на их описание, рисунки и фотографии. Объяснять, что такое вирусы с опорой на их описание, рисунки и фотографии. Проводить по предложенному плану или инструкции наблюдения за микроорганизмами (бактериями), которые можно увидеть только с помощью микроскопа. Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений по	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о видовом разнообразии бактерий, в том числе с использованием различных информационных средств. Соблюдение правил личной гигиены

	исследованию бактерий (например, в капле воды). Обобщать полученные результаты и делать выводы. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Меняют ли форму бактерии?»). На основе дополнительной информации создавать по заданному плану развернутые высказывания, например, о значении бактерий для человека. Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления. Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный Дарвиновский музей. Занятие «Мир под микроскопом» http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136, ссылка:		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Надежная защита организма», ID:2043579, ссылка:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043579?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Меняют ли форму бактерии?»;
- устный ответ о строении бактерий с опорой на их описание, рисунки и фотографии;
- устный ответ «Что такое вирусы?» (с опорой на их описание, рисунки и фотографии)

Тела. Вещества

Твердые тела, жидкости и газы. Вещества. Строение вещества (молекулы и атомы). Тела. Признаки и свойства твердых тел, жидкостей и газов. Вода, ее свойства. Значение воды для живых организмов. Охрана воды. Воздух, его свойства. Состав воздуха. Значение воздуха для живых организмов. Охрана воздуха. Круговорот веществ в природе (при участии живых организмов). Круговорот воды в природе. Три состояния воды в природе. Экологические проблемы и пути их решения.

Минералы и горные породы. Образование минералов и горных пород. Полезные ископаемые и их виды. Полезные ископаемые родного края. Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны. Условные обозначения полезных ископаемых на карте. Почва и ее состав. Значение почвы для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана почв

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять строение вещества по опорным рисункам, схемам.	Выделять и формулировать учебную задачу.	Понимание значения воды, воздуха для живых организмов.
Пояснять, от чего зависят свойства веществ.	Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Осознание проблем, в результате которых происходит нарушение окружающей

Объяснять три состояния воды в природе по описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять смысл понятий "горные породы", "минералы". Распознавать изученные горные породы и минералы по их описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять смысл понятия "полезные ископаемые". Распознавать условные обозначения полезных ископаемых на карте. Определять по образцам и называть важнейшие полезные ископаемые своего края. Объяснять смысл понятия "почва" с опорой на ее описание, рисунки и фотографии. Приводить примеры различных типов почв (тундровые, подзолистые, серые лесные, черноземные и другие). Объяснять, какая почва самая плодородная, на основе сравнения образцов почвы. Проводить несложные опыты по изучению состава и свойств почвы с использованием лабораторного оборудования, следуя инструкциям и правилам безопасного труда; фиксировать результаты	Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение опытов по выявлению признаков и свойств твердых тел, жидкостей и газов. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. Анализ схемы круговорота воды в природе. Моделировать: создавать макет разреза почвы, характерной для своего края, и сравнивать с образцом. Моделировать круговорот веществ в природе (при участии живых организмов), круговорот воды в природе. Выдвигать гипотезы, обосновывать доказывать правильность выбранной гипотезы. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления (например, «Разнообразие веществ в окружающем мире»). Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать	среды. Бережное отношение к природным богатствам. Сопричастность к настоящему и будущему своей страны и родного края: участие в мероприятиях, посвященных экологии

	свое мнение. Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru)		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Тела, вещества, частицы», ID:1100058: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100058?menuReferrer=catalogue		
Материально-технические ресурсы		
Лабораторное оборудование		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; - практическая работа «Горные породы и минералы — название, сравнение, описание»; - лабораторная работа «Почвы: виды, состав»; - практическая работа «Моделирование круговорота воды в природе»		

Небесные тела		
Земля — планета. Три оболочки Земли, охваченные жизнью. Условия жизни на Земле		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть оболочки Земли, охваченные жизнью. Объяснять, почему оболочка, окружающая Землю, называется живой.	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями, например, о жизни на Земле (о биосфере)

Называть представителей живых организмов, которые обитают в воздушной, водной или каменной оболочках Земли	Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в деятельности. Оценивать результаты своей работы. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Вкаких оболочках Земли организмы живут постоянно, а в каких временно обитают?»). Вступать в дискуссию, уважать и координировать другие точки зрения, высказывать свое мнение, его аргументировать. Выдвигать гипотезы, обосновывать доказывать правильность выбранной гипотезы. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления (например, «Какая из оболочек Земли больше всего страдает от хозяйственной деятельности человека?»). Отвечать на вопросы, дополнять ответы, высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение. Планировать совместную работу. Договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт	

	интересов). Сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- устный ответ «Почему оболочка, окружающая Землю, называется живой?»; - диалог/полилог «В каких оболочках Земли организмы живут постоянно, а в каких временно обитают?»		

4 год обучения

Социальная сфера жизни		
Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Школа. Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласие, взаимопомощь. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять, какие интересы объединяют с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество. Объяснять смысл понятий «семья», «общество», «индивидуальность человека», «поколение», «культура поведения»	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность	Уважительное отношение к семейным ценностям и традициям. Соблюдение правил нравственного поведения в социуме. Оценивание жизненных ситуаций (поступки собственные и людей), объяснение: почему поступки можно оценить, как хорошие или плохие; делать

	выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать для уточнения и расширения своих знаний о профессиях словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода), учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы. На основе дополнительной информации делать сообщения на предложенную тему (например, «Мои обязанности в семье»). Подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Семейное древо»), описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и др. В совместной деятельности договариваться, распределять работу, совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных трудностей (в том числе конфликтов), выбирать (из предложенных) способы их разрешения. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и	выбор, как поступить. Проявление культуры общения, уважительное отношение к людям, их взглядам. Осознание ценности труда в жизни человека и общества. Бережное отношение к результатам труда

	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Афиша. Образование https://www.mos.ru/search?category=afisha&page=1&q=&sort=date_desc&spheres=15299		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- проект «Школьные традиции и праздники»; - диалог/полилог «Как я справлюсь со своими обязанностями?»; - творческая работа «Культура поведения в общественных местах»		

Россия — наша Родина		
Россия — наша Родина. Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Москва — столица России. Расположение Москвы на карте. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Города России (города Золотого кольца России). Святыни городов России. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Праздники и памятные даты своего региона. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. Наша Родина — Российская Федерация. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства; полномочия президента Российской Федерации. Политико-административная карта России. Россия на карте мира. Территория России на карте мира, государственные границы России. Субъекты Российской Федерации на политической карте России. Экономика нашей страны. Промышленность. Сельское хозяйство. Строительство. Транспорт. Взаимосвязь людей разных профессий. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Объяснять, что такое общество, государство. Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; различать символы РФ; знать названия некоторых народов, населяющих Россию. Находить Россию на карте мира, на карте России – свой регион и его главный город; приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями. Показывать на политической карте субъекты Российской Федерации и города России. Приводить примеры уникальных памятников культуры и истории России, достопримечательностей родного края и его столицы	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Народы РФ, их основные различия»). Распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного способа ее проверки. С помощью вопросов выяснять недостающую информацию. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Святыни России»). Подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы. Использовать для уточнения и расширения своих знаний словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода).	Понимание особой роли многонациональной России в современном мире. Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, любящего свою малую родину; чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ. Осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края (например, участие в мероприятиях, посвященных праздничным и памятным дням города/страны). Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны. Проявление уважения к традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Соблюдение основных прав и обязанностей гражданина Российской Федерации

	Составлять небольшие тексты (например, «Права и обязанности гражданина РФ»). Рассказывать о достопримечательностях столицы России и родного края, о наиболее важных событиях истории России, о знаменитых соотечественниках. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Парк «Патриот» https://patriotp.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Я живу в России. Права ребенка», ID:1910432: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1910432?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Растениеводство в нашем крае», ID:2068015: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068015?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Животноводство в нашем крае», ID:2068019: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2068019?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Зачем нужно знать историю своей страны?»; - практическая работа с политико-административной картой России; - творческая работа «Рассказ о любом празднике РФ»; - проект «Мой родной город, страна»		

История Отечества
История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Древняя Русь. Московское государство. Удельная Русь. Российская империя СССР. Российская Федерация. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические

периоды. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять, что изучает «история». Объяснять смысл понятия «исторические источники». Приводить примеры исторических источников с опорой на текстовый, видео-, графический материал. Называть изученные исторические события и исторических деятелей истории Отечества. Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события. Объяснять, что такое «лента времени» (с опорой на учебный материал). Определять по «ленте времени» время (век), в котором происходили исторические события. Находить на исторической карте места важнейших исторических событий	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, компьютер, взрослый человек). Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о наиболее важных и ярких событиях общественной и культурной жизни страны, в том числе с помощью инструментов ИКТ. Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы; строить рассуждение и доказательство. Эффективно сотрудничать в паре, группе и классе. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ. Осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края (например, участие в мероприятиях, посвященных праздничным и памятным дням города/страны). Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны

	совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный исторический музей https://shm.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «О России с любовью!», ID:1100965: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100965?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- практическая работа с «лентой времени», с исторической картой; - исследовательская работа «Важнейшие исторические события в жизни России»; - проект «Ремесла в Древней Руси», «Искусство до XIX века»		

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком		
Природа — среда обитания человека. Неживая и живая природа. Методы познания природы: наблюдения, опыты по исследованию природных объектов и явлений, измерения. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязь между человеком и природой. Значение природы в жизни человека. Охрана природы. Международная Красная книга. Экологические проблемы и пути их решения. Наиболее значимые объекты Всемирного природного наследия в России и за рубежом		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям; характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления. Приводить примеры взаимосвязи между живой и неживой природой.	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать	Принятие экологических норм поведения, бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе

Проводить по предложенному плану или инструкции наблюдения небольшие опыты с природными объектами с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Соблюдать безопасность проведения опытов. Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы: определять направления ветра с помощью флюгера; проводить измерение скорости ветра с помощью анемометра; изображать направление ветра в символической форме; измерять температуру воздуха, использовать термометр; измерять количество выпавших атмосферных осадков в виде дождя, снега при помощи осадкомера (дождемера); знать устройство приборов для наблюдения погоды. Называть основные особенности каждого времени года, использовать для ответов на вопросы учебный материал о природе	правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы. Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма. Использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, компьютер, взрослый человек). Находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы. Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе, используя презентацию (текст, рисунки, фото, плакаты и др.). Эффективно сотрудничать в паре, группе и классе.	

	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Экотропы Москвы https://typical-moscow.ru/ekotropy-moskvy/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Материально-технические ресурсы		
Лабораторное оборудование		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Человек – часть природы»; - опрос, устный ответ «Особенности каждого времени года» (использовать для ответов на вопросы учебный материал о природе)		

Растения		
Разнообразие растений. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, цветковые растения). Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений. Растения Красной книги России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать признаки растения как живого организма; определять биологические особенности растений и кратко конспектировать (запись в дневнике наблюдений).	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Принятие экологических норм поведения, бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих

Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений). Уточнять правила ухода (например, потребность в освещении в зависимости от биологических особенностей растения). Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ. Приводить примеры правил охраны растений, внесенных в Красную книгу России, заповедников, природных парков	Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений, опытов по исследованию особенностей развития растений с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях (внешний вид, изменения от условий окружающей среды и др.). Выявлять различия в условиях обитания (в том числе учитывая сезонную жизнь растений). Выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы. Строить рассуждение и доказательство. Моделировать процессы размножения и развития растений, особенности питания и дыхания растений. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст,	положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии растительного мира, о правилах ухода за ними, в том числе с использованием различных информационных средств

	рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о растениях. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее Учебный день (mosmetod.ru)		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки РЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- проект «Растения Красной книги России»; - опрос, устный ответ «Особенности растений» (использовать для ответов на вопросы учебный материал о растительном мире); - творческая работа «Мир растений» (к тексту о растениях)		

Животные
Разнообразие животных. Разные группы животных (беспозвоночные: простейшие, черви, моллюски, ракообразные, паукообразные, насекомые; позвоночные: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (звери)). Главные особенности животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Особенности внешнего вида животных. Особенности движений животных. Признаки животного как живого организма.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных. Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Охрана животных. Животные Красной книги России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать признаки животного как живого организма. Распознавать группы животных (беспозвоночные: простейшие, черви, моллюски, ракообразные, паукообразные, насекомые; позвоночные: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (звери)). Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику; характеризовать особенности строения тела животных. Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений). Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ. Приводить примеры правил охраны животных, внесенных в Красную книгу России, заповедников, природных парков	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Планировать проведение наблюдений по исследованию особенностей животных. Обобщать полученные результаты и делать выводы. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.). Выявлять существенные признаки (особенности внешнего вида, строение тела, движение животных, размножение и развитие).	Принятие экологических норм поведения, бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. Оценивание ситуаций, раскрывающих положительное и негативное отношение к природе. Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о разнообразии животного мира, в том числе с использованием различных информационных средств

	Находить различия в условиях жизни (в том числе учитывая сезонную жизнь животных). Моделировать процессы размножения и развития животных, особенности питания и дыхания животных. Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту о животных. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Учебный день в музее Учебный день (mosmetod.ru)		
Цифровые ресурсы РЭШ		
ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- проект «Животные Красной книги России»; - опрос, устный ответ «Особенности строения тела животных» (использовать для ответов на вопросы учебный материал о животном мире); - творческая работа «Мир животных» (к тексту о животных)		

Природные сообщества		
Природные сообщества родного края. Водоем, лес, луг. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять смысл понятия «природное сообщество».	Самостоятельно формулировать учебную задачу.	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности,

Характеризовать по предложенному плану природное сообщество (растительный, животный мир, взаимосвязи и др.). Характеризовать по предложенному плану природное сообщество, созданное человеком	Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Устанавливать сходство и различие между естественными и искусственными сообществами. Устанавливать взаимосвязи в природном сообществе (лес, луг, пруд). Моделировать цепи питания в природном сообществе на основе учебного материала. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, о создании человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и	любопытности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями об особенностях леса (луга, водоема) как природного сообщества, в том числе с использованием различных информационных средств. Осознание роли человека (собственной роли) в природе. Бережное отношение к природе, не причинение ей вреда

	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Экоцентры https://www.mospriroda.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 2», ID:7737515: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737515?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Сходство и различие между естественными и искусственными сообществами»; - практическая работа «Моделирование цепи питания в природном сообществе»; - опрос, устный ответ «Правила поведения в природе» (на основе учебного материала)		

Природные зоны России		
Природные зоны России: арктическая пустыня, пустыни и полупустыни, смешанные и широколиственные леса, степи и лесостепи, субтропики России, тайга, тундра и лесотундра. Особенности природных зон: климат, растительный и животный мир. Особенности труда и быта людей. Экологические связи в природных зонах. Причины смены природных зон		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры основных природных зон России, показывать на карте. Характеризовать по предложенному плану природные зоны России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Объяснять смысл понятия «экологическесвязи». Характеризовать по предложенному плану	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлятьошибки, выяснять причины ошибок,	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в изучении причин возникновения экологической проблемы: как онапроявляется, какие последствия для людейнесет, в том числе с использованиемразличных информационных средств. Осознание роли человека (собственнойроли) в природе. Бережное отношение к природе, не

растительный и животный мир (их приспособленность к условиям жизни) природных зон	намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Выявлять экологические связи в разных природных зонах на основе текста, рисунка. Моделировать экологические связи (в том числе характерные цепи питания изучаемой природной зоны). Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Почему меняются природные зоны?»). На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему (например, «Особенности труда и быта людей»). Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	причинение ей вреда
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Видеоурок «Природные зоны России. Карта природных зон», ID:10045398: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10045398?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Почему меняются природные зоны?»; - опрос, устный ответ «Какие организмы обитают в природных зонах?» (на основе учебного материала); - проект «Природные богатства в природных зонах. Экологические проблемы»; - практическая работа «Моделирование цепей питания в изучаемой природной зоне»		

Организм человека		
Строение тела человека. Внутреннее строение тела человека. Опора тела и движения. Скелет и мышцы. Системы органов человека. Дыхательная система. Кровеносная система. Нервная система. Опорно-двигательная система. Пищеварительная система. Органы чувств. Здоровый образ жизни. Питательные вещества. Меры укрепления и поддержания здоровья. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Бактериальные заболевания и способы защиты от них. Полезные и вредные привычки, их влияние на здоровье		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Называть части тела человека. Характеризовать по предложенному плану строение тела человека. Называть органы систем организма человека с опорой на схему строения тела человека. Объяснять, какую работу (функции) выполняют системы органов человека. Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека; объяснять их значение. Объяснять, что такое температура тела человека и каким прибором ее измеряют. Проводить по предложенному плану наблюдения: измерять температуру тела человека (по предложенному плану); фиксировать	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек. Готовить небольшие публичные	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Бережное отношение к физическому и психическому здоровью

результаты, используя текстовую (дневник самонаблюдений и др.) и графическую форму (таблица). Объяснять, что такое пульс, сердцебиение, и определять, каким прибором измеряют промежутки времени при измерении пульса. Объяснять, от чего и как зависит частота пульса у человека на примерах собственного опыта. Характеризовать (описывать) условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья	выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления. Эффективно сотрудничать в паре, группе и классе. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Музей человека «Живые системы»
<http://www.museum.ru/M1637>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «От чего зависит здоровье?», ID:1991077:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «От чего зависит здоровье?»;
- конференция «Полезные и вредные привычки, их влияние на здоровье»;
- доклад «Бактериальные заболевания и способы защиты от них»;
- опрос, устный ответ «Правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)»

Основы безопасной жизни

Безопасность в информационном пространстве. Безопасность в сети Интернет: электронный дневник и электронные ресурсы школы. Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет. Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальные группы и сообщества).

Безопасность в повседневной жизни. Безопасность в быту: использование бытовых электроприборов. Безопасное поведение в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, зонах отдыха. Правила безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми. Безопасность в природной среде. Безопасное поведение в лесу, в природных парках, зонах отдыха. Безопасное поведение на воде. Транспортная безопасность. Безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома; предупреждающие знаки безопасности. Безопасный маршрут (с учетом транспортной инфраструктуры города). Правила безопасного передвижения на самокатах, роликовых коньках и досках. Правила безопасного перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Правила безопасного поведения велосипедиста. Правила безопасного поведения на вокзалах, безопасное поведение в вагоне, правила безопасного поведения в аэропортах, безопасное поведение на борту самолета, судна; знаки безопасности. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Первая помощь при легких травмах. Телефонные номера срочной помощи		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал. Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта. Приводить примеры правил поведения в быту. Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Анализировать и оценивать ситуации; находить и объяснять ошибки в поведении	Соблюдение правил поведения в природной среде. Соблюдение правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта. Соблюдение правил поведения в быту. Соблюдение правил безопасного поведения во дворе жилого дома. Соблюдение безопасности в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах). Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

	человека в разных ситуациях; делать выводы. Прогнозировать возможность возникновения ошибок поведения человека (в быту, на транспорте, в природе) и объяснять способы их предупреждения в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Безопасность персональных данных», ID:907675: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/907675?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
- диалог/полилог «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; - тест «Знаем ли мы правила езды на велосипеде?»; - практическая работа «Планирование безопасных маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города»; - устный ответ, опрос «Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек»		

Формы земной поверхности
Особенности поверхности родного края. Характеристика на основе наблюдений. Горы России, их названия и расположение на карте. Равнины России, их названия и расположение на карте. Равнины, горы, холмы, овраги. Общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте
Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать на основе наблюдений особенности земной поверхности (в том числе родного края). Показывать на физической карте крупнейшие равнины России — Восточно-Европейскую (Русскую), Западно-Сибирскую, Среднесибирское плоскогорье. Характеризовать горы и равнины по предложенному плану. Показывать на физической карте крупнейшие горы России — Уральские, Кавказские, Алтай, Саяны; определять и сравнивать с помощью карты высоты гор	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы. Находить в предложенном источнике информацию достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного способа ее проверки. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями об особенностях поверхности родного края, в том числе с использованием различных информационных средств. Осознание роли человека (собственной роли) в природе. Бережное отношение к природе, не причинение ей вреда
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный геологический музей https://www.sgm.ru/		

Цифровые ресурсы РЭШ
ЭОМ Библиотеки РЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- диалог/полилог «Как люди используют водоемы и реки для хозяйственной деятельности?»; - практическая работа с картой «Равнины и горы на территории РФ; крупнейшие реки и озера; моря, омывающие Россию»; - проект «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; - доклад «Почему Каспийское озеро называют морем?»

Небесные тела		
Галактики. Небесные тела. Земля — планета. Вращение Земли вокруг своей оси. Обращение Земли вокруг Солнца. Условия жизни на Земле. Освоение космоса. Исследование космоса. История изучения космоса. Солнце и Солнечная система. Естественные спутники планет. Малые тела Солнечной системы (астероиды, кометы). Ориентирование на местности по Солнцу. Планеты Солнечной системы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Приводить примеры небесных тел по их описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять смысл понятия «Солнечная система». Описывать строение Солнечной системы опорой на текст, иллюстрации. Называть планеты Солнечной системы с опорой на описание, фотографии. Характеризовать планеты Солнечной системы	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять	Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний сведениями о космических технологиях и их применении в «земной» жизни, об опыте сотрудничества России и других стран в сфере освоения космоса, в том числе с использованием различных информационных средств

по предложенному плану (название, расстояние от Солнца, масса и др.) на основе учебного материала. Объяснять смысл понятия «естественный спутник» планеты Солнечной системы. Характеризовать по предложенному плану естественный спутник планеты Земля — Луну, на основе текста	причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в изученных понятиях. Анализировать схемы: смена дня и ночи — вращение Земли вокруг своей оси (сутки); смена времен года — вращение Земли вокруг Солнца (год), делать выводы о природных явлениях, связанных с движением Земли. Моделировать (дорисовать, подписать) схемы: смена дня и ночи — вращение Земли вокруг своей оси (сутки); смена времен года — вращение Земли вокруг Солнца (год). Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы (например, «Отчего на Земле сменяются день и ночь, происходит смена времен года?», «Почему Луна – спутник Земли, а не наоборот?»). Находить в предложенном источнике достоверную информацию на основе предложенного способа ее проверки. На основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, например, об освоении и исследовании космоса. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Московский планетарий http://www.planetarium-moscow.ru/
Цифровые ресурсы РЭШ
ЭОМ Библиотеки РЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
- диалог/полилог «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены времен года» (обсуждение схемы); - проект «Естественные спутники планет»; - опрос, устный ответ «Характеристика планет Солнечной системы»

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов				
	1	2	3	4	всего
Социальная сфера жизни	6	4	3	4	17
Россия – наша Родина	12	11	10	11	44
История Отечества	вариант сквозного содержания			15	15
Страны и народы мира		3	5		8
Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком	27	11	8	5	51
Растения	6	5	4	3	18
Грибы. Лишайники		2	2		4
Животные	6	5	4	3	18

Природные сообщества			3	4	7
Природные зоны России				9	9
Организм человека	5	5	8	2	20
Бактерии. Вирусы			2		2
Основы безопасной жизнедеятельности	вариант сквозного содержания				
Географическая карта. План местности. Глобус		5			5
Формы земной поверхности		5		4	9
Тела, вещества		3	10		13
Небесные тела	3	5	5	4	17
Резерв	1	1	1	1	4
Общее число часов, отведенных на изучение тем (с учетом контрольных работ по темам)	66	68	68	68	270

Перечень рекомендуемых контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа по теме «Природа. Естественные (природные) объекты и искусственные, сделанные руками человека (изделия)»		1		
Контрольная работа по теме «Сезонные изменения в живой и неживой природе»		1		
Контрольная работа по темам «Организм человека», «Здоровье, правила безопасной жизни»			1	
Контрольная работа по теме «Твердые тела, жидкости и газы. Вещества»			1	

Контрольная работа по теме «Россия – Родина. История Отечества»				1
Контрольная работа по теме «Природные сообщества»				1
Итоговая контрольная работа по завершению изучения тем		1	1	1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ»**

**модуль «Основы православной культуры»
начальное общее образование**

Оглавление

Основное содержание рабочей программы	441
Россия — наша Родина.....	441
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	442
Во что верят православные христиане	444
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.....	446
Отношение к труду. Долг и ответственность	448
Милосердие и сострадание.....	450
Православие в России	452
Православный храм и другие святыни.....	454
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники.....	456
Христианская семья и её ценности	458
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	460
Тематическое планирование	462

Основное содержание рабочей программы

Россия — наша Родина		
Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выражать своими словами значение российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования. Объяснять ценность семьи, приводить примеры значимости семьи и семейных традиций в истории формирования Российского государства. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	<i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость, милосердие, любовь к Родине. <i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского общества и правилах светской этики.	Понимание основ российской гражданской идентичности. Переживание чувства гордости за свою Родину. Проявление уважения к духовным традициям народов России

	Совместная деятельность: — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi Музей Современной истории России https://www.sovrhstory.ru/museum/online/index.php Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Россия – наша Родина» (ID: 4310) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4310?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию		
Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Истоки русской культуры — в православной религии		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для	Познавательные УУД: — излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной	Понимание основ российской гражданской идентичности.

жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Приводить примеры исторических событий, раскрывающих объединяющую роль религии в жизни российского государства и её значение в развитии отечественной культуры	традиции в России (Крещение Руси). <i>Работа с информацией:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость милосердие, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного). <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Переживание чувства гордости за свою Родину. Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге https://mcc.spb.ru/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Культура и религия» (ID: 81598) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/81598?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа

Во что верят православные христиане		
Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Завет		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание	<i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость, милосердие. <i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии.	Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимание необходимости обогащения

Церкви, что его составляет; о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Завете	<i>Коммуникативные УУД:</i> — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственных идей. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	своих знаний о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/visit-to-kremlin/what-to-see/sobornaya-ploschad/ Храм Христа Спасителя http://new.xxc.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге https://mcc.spb.ru/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Сын человеческий» (ID: 2299222) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299222?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православная молитва “Отче наш”» (ID: 130198) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/130198?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Введение в православную духовную традицию» (ID: 4311) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4311?menuReferrer=catalogue		

Сценарий урока «Священное Писание и Священное Предание» (ID: 4313) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4313?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Что говорит о человеке православная культура» (ID: 10969) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10969?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Что говорит о мире православная культура» (ID: 4380) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4380?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Христианское учение о спасении», (ID: 11074) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11074?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Жертвенная любовь Спасителя. Победа над смертью», (ID: 23177) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/23177?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – творческая работа; – исследовательская работа; – устный ответ

Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему		
Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом людям через Моисея. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди блаженства, их содержание и соотношение с Десятью заповедями Ветхого Завета. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Раскрывать первоначальные представления о грехопадении прародителей и обещании пришествия Спасителя. Выражать своими словами первоначальное представление о грехе как нарушении заповедей, борьбе с грехом, покаянии, спасении. Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал людям через Моисея.	<i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость, милосердие. <i>Работа с информацией:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы	Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной культуре. Стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.

Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственной точки зрения. Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, ответственность, сострадание, совесть, доброта, любовь). Раскрывать основное содержание понятий добра и зла с позиций православного учения о нравственности. Выражать понимание в контексте православного вероучения того, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, что понимается под «золотым правилом нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции	нравственности, этики, речевого этикета. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла. <i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты	Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/visit-to-kremlin/what-to-see/sobornaya-ploschad/ Храм Христа Спасителя http://new.xxc.ru/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Возлюби ближнего твоего...» (Десять заповедей) (ID: 2328631) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328631?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Возлюби Господа Бога твоего...» (Десять заповедей) (ID: 1869199) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1869199?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Добро и зло в православной традиции» (ID: 11145) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11145?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Заповеди блаженства» (ID: 12040) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12040?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Любовь к ближнему» (ID: 26697) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26697?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – творческая работа; – исследовательская работа; – устный ответ		
Отношение к труду. Долг и ответственность		
Заповеди Творца прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Рассказывать о нравственных заповедях,	Познавательные УУД:	Соотнесение своих поступков с

нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности. Рассказывать о грехопадении прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Раскрывать основное содержание понятий, связанных с христианским отношением к труду земному и духовному: дела добра, подвиг, молитва, пост. Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы православной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести	— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: мораль, этика, справедливость, милосердие. <i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственных идей, представленных в православном учении. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты	нравственными ценностями, принятыми в российском обществе. Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил. Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Храм Христа Спасителя http://new.xxc.ru/ Музей милосердия и доброты http://duma.gov.ru/news/50429/, https://liza.fund/tsentr-glinki/o-tsentre/ Мосволонтёр https://mosvolonter.ru/static/o_nas Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Долг и ответственность» (ID: 28122) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28122?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– диалог/полилог; – творческая работа; – устный ответ	

Милосердие и сострадание		
Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали. Бережное отношение к природе. Отзывчивость и деятельное сострадание к ближним		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать, бережно относиться к природе).	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.	Понимание значения традиционных ценностных ориентаций. Осознание ценности человеческой жизни.
Раскрывать основное содержание	<i>Работа с информацией:</i>	Встраивание своего поведения с учётом

нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения человека с позиций православной этики. Объяснять духовно-нравственные мотивы и приводить примеры проявления милосердия и сострадания в православной культуре	— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео). <i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственных идей, представленных в православном учении. <i>Регулятивные УУД:</i> — анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности). <i>Совместная деятельность:</i> — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты	нравственных норм и правил. Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Свято-Димитриевское Училище Сестёр Милосердия http://www.sestra-miloserdiya.ru/muzeji Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей https://shm.ru/ Государственный русский музей https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Милосердие и сострадание» (ID: 44947) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44947?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – творческая работа; – устный ответ

Православие в России		
Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции	Понимание необходимости обогащения своих знаний о духовно-нравственной

князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дня славянской письменности и культуры. Объяснять своими словами роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности. Владеть первоначальным опытом поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов	для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео). <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	культуре, стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Соотнесение своих поступков с традиционными нравственными ценностями, принятыми в российском обществе
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА. Владимир Красно Солнышко и Крещение Руси в исторических материалах Президентской библиотеки https://www.prilib.ru/news/659430 Музеи Московского Кремля. Креститель Руси https://www.kreml.ru/exhibitions/russian-exhibitions/krestitel-rusi/		

Российское историческое общество https://historyrussia.org/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Православие в России» (ID: 61686) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61686?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – творческая работа; – устный ответ

Православный храм и другие святыни		
Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас); нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; богослужениях в храмах, Таинствах; о монашестве и монастырях в православной традиции. Рассказывать об особо почитаемых местах паломничества и основных христианских святынях. Рассказывать о наиболее известных русских православных монастырях	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли произведений художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности. <i>Регулятивные УУД:</i> — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину. Понимание значения традиционных ценностных ориентаций. Осознание ценности человеческой жизни. Понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Храм Христа Спасителя http://new.xxc.ru/ Российское историческое общество https://historyrussia.org/ Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник https://www.museum-sp.ru/about/ Официальный сайт Валаамского монастыря https://valaam.ru/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html
Цифровые ресурсы РЭШ
Проект «Ищем золотое сечение в архитектуре» (ID: 141) https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/141?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный храм» (ID: 62486) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/62486?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православные Таинства» (ID: 65961) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65961?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Христианское искусство. Храмовое зодчество» (ID: 64773) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/64773?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект
11. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники
Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники.

Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники в честь святых		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Рассказывать о знаменитых русских иконописцах, распознавать наиболее почитаемые в России иконы, различать иконописные образы Спасителя, Богородицы, святых. Объяснять основные понятия, связанные с церковным пением; различать виды и значения колокольных звонов. Называть православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), объяснять их значение, рассказывать о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину. Выстраивание своего поведения с учётом нравственных норм и правил. Проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Православная литература, библиотека художественных книг https://azbyka.ru/fiction/detskie-pasxalnye-rasskazy/ Государственный музей истории религии https://gmir.ru/exposition/pravoslav/christ_history/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Проект «Изучаем былины» (ID: 255) https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/255?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Христианское искусство: иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство» (ID: 73770) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/73770?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный календарь, его символическое значение» (ID: 72445) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/72445?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный календарь. Почитание святых» (ID: 80533) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80533?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный календарь. Праздники» (ID: 80872) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80872?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православный календарь. Праздники» (ID: 80857) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80857?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект	
Христианская семья и её ценности	
Семья в православной традиции — малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Рассказывать о традициях заключения брака; о том, что такое православная семья, таинство Венчания; о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей и родителей. Раскрывать содержание праздника «День семьи, любви и верности». Строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости за свою Родину. Понимание ценности семьи, проявление уважения к российским традиционным семейным ценностям. Понимание значения традиционных ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Православный церковный календарь https://azbyka.ru/days/calendar Православная литература, библиотека художественных книг https://azbyka.ru/fiction/detskie-pasxalnye-rasskazy/ Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Христианская семья» (ID: 33390) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/33390?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Семейные ценности христианства» (ID: 50499) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/50499?menuReferrer=catalogue Проект «Праздники России» (ID: 430) https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/430?menuReferrer=catalogue Проект «Рисуем народные праздники» (ID: 140) https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/140?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России		
Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции	Понимание основ российской гражданской идентичности, переживание чувства гордости

народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Устанавливать соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Приводить примеры образцов нравственности, выполнения гражданского долга, воинской доблести, честного труда, добросовестного служения Отечеству	для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике. <i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки с опорой на традиционные ценности, нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении <i>Совместная деятельность:</i> — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	за свою Родину. Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре. Стремление анализировать своё поведение. Стремление избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Музейно-Храмовый Комплекс Вооруженных Сил Российской Федерации https://patriotp.ru/obekty/glavnyy-khram-vooruzhennykh-sil-rossiyskoy-federatsii/ Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi Музей Современной истории России https://www.sovrhstory.ru/museum/online/index.php Раздел сайта https://mosmetod.ru «Методические рекомендации для учителей, преподающих учебный курс (учебный модуль) "Основы православной культуры" в рамках предметных областей "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России"» https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-uchitelej-prepodayushchikh-uchebnyj-kurs-uchebnyj-modul-osnovy-pravoslavnoj-kultury-v-ramkak.html
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству» (ID: 80052) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80052?menuReferrer=catalogue Проект «Образ Родины в творчестве писателей» (ID: 261) https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/261?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов
Россия — наша Родина	1
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2
Во что верят православные христиане	6

Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4
Отношение к труду. Долг и ответственность	2
Милосердие и сострадание	2
Православие в России	3
Православный храм и другие святыни	3
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6
Христианская семья и её ценности	3
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ»**

**модуль «Основы религиозных культур народов России»
начальное общее образование**

Оглавление

Содержание рабочей программы	550
Россия — наша Родина.....	550
Культура и религия	554
Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели	558
Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма	561
Хранители предания в религиях	565
Человек в религиозных традициях народов России.....	569
Добро и зло.....	573
Священные сооружения.....	577
Искусство в религиозной культуре.....	581
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме 584	
Праздники и календари в религиях.....	588
Обычаи и обряды	592
Семья, семейные ценности	596
Долг, свобода, ответственность, труд	600
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	603
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	607
Тематическое планирование	612

Содержание рабочей программы

Россия — наша Родина		
Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Высказываться о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Приводить примеры единения народов России (празднование «Дня народного единства»)	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях народов России (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных	Понимание основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование национальной и гражданской самоидентичности, сознание своей этнической и национальной принадлежности; осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; осознание ценности человеческой жизни понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества;

	информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям,	понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от отношения собеседников к религии, религиозной принадлежности; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, представителям традиционных религий народов России; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и

	предметам трудовой деятельности); проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	духовным ценностям
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижі»: http://kizhi.karelia.ru/		

Государственный Эрмитаж:

<https://ermitazh.org/ofitsialnyj-sajt>

Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»:

<https://xn---ctbjbwiaaccdifcs7d.xn--p1ai/>

Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации:

<http://cmaf.ru/>

Государственный центральный музей современной истории России:

<https://www.sovrhistory.ru/>

Военно-исторический музейный комплекс «Самбекские высоты»:

<https://xn--80acmuh2a.xn--p1ai/>

Исторический парк «Россия – моя история»:

<https://myhistorypark.ru/?city=msk>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Музей-диорама ЦАРЬ-МАКЕТ:

<https://tsar-maket.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrn.ru/>

Тульский государственный музей оружия:

<http://www.museum-arms.ru/>

Музей Победы:

<https://victorymuseum.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Государственный музей-заповедник «Царское село»:

<https://www.tzar.ru/>

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»:

<https://cathedral.ru/ru>

Музей-заповедник «Куликово поле»:

<https://kulpole.ru/>

Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане:

<https://stalingrad-battle.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Россия — наша Родина», ID: 2299493

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299493?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Россия – наша Родина», ID: 1512386

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1512386?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог;
- творческая работа;
- исследовательская работа;
- доклад;
- проект;
- устный ответ;
- опрос;
- конкурс;
- олимпиада;
- конференция

Культура и религия

Культура. Религия. Материальная и духовная культура. Соотношение культуры и религии, значение религии как духовной культуры человека. Представление о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма

Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Раскрывать значение понятий: культура, религия, материальная и духовная культура, православное христианство, ислам, буддизм, иудаизм. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о возникновении традиционных религий в России (христианства, ислама, буддизма, иудаизма). Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную)	Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, представителям традиционных религий народов России

	информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i>	

	владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrn.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея : https://www.tretyakovgallery.ru/		

Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Культура и религия», ID: 81601 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/81601?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Возникновение религий», ID: 1742894 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1742894?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– диалог/полилог; – творческая работа; – исследовательская работа; – проект; – устный ответ	

Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели		
Буддизм на территории России. Ислам на территории России. Иудаизм на территории России. Православие на территории России. Возникновение религий. Основатель буддизма. Основатель ислама. Основатели иудаизма. Основатели христианства		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение,	Осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил;

Высказываться о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Рассказывать о возникновении традиционных религий в России (христианства, ислама, буддизма, иудаизма). Излагать основные исторические сведения о роли религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности	сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё	проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/		

Центральный хурул республики Калмыкия:

<https://www.khurul.ru/>

Еврейский музей и центр толерантности:

<https://www.jewish-museum.ru/>

Петербургский музей исламской культуры:

<https://islamiculture.museum/>

Государственный музей Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:

<https://mcc.spb.ru/>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Традиционные религии мира на территории России», ID: 52404

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/52404?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог;
- исследовательская работа;
- доклад;
- проект;
- опрос;
- устный ответ;
- практическая работа с картой

Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма

Священные книги буддизма, христианства, иудаизма, ислама (Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран, Тора, Талмуд). Значение священных книг в религиозной культуре		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Рассказывать о священных книгах буддизма, христианства, иудаизма, ислама, объяснять значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран, Тора, Талмуд. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его. Выделять и характеризовать значение священных книг в религиозной культуре. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);	Проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимости к представителям разного вероисповедания; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;	
	соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного	

	российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/		

Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Священные книги мировых религий», ID: 1010701 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1010701?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Священные книги религий мира», ID: 4241 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4241?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Священные книги религий мира», ID: 4281 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4281?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – исследовательская работа; – доклад; – проект; – устный ответ; – опрос		
Хранители предания в религиях		
Хранители предания в буддизме, исламе, иудаизме, православии (лама, раввин, мулла, священник, епископ), их роль и значение в религиях		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты

Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его. Объяснять значение понятий: лама, раввин, мулла, священник, епископ. Рассказывать о том, когда в религиях появились хранители предания, служители религиозного культа; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии священнослужителей в православном христианстве; об организации и служителях в мусульманской общине; о буддистской сангхе и ламах	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность;	Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимости к представителям разного вероисповедания; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;	

	<i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентациями	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/		

Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Хранители предания, святые и учителя», ID: 4283 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4283?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – доклад; – проект; – устный ответ; – опрос

Человек в религиозных традициях народов России		
Человек в картине мира, вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма. Действия верующего человека в религиозных традициях России. Молитва, намаз, мантра		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Раскрывать своими словами понимание человека в картине мира, вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого	Осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других

опыта других людей, из литературных источников. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях народов России, о том, что такое молитва, намаз, мантра	фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики,	людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно	

	высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrn.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Тест «Человек в религиозных традициях мира», ID: 68219		

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог;
- творческая работа;
- исследовательская работа;
- доклад;
- проект;
- устный ответ;
- опрос

Добро и зло

Нравственные заповеди, нормы морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм)

Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми. Соотносить нравственные формы поведения людей с нравственными нормами, заповедями в религиях народов России. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;	Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий	<i>Работа с информацией:</i> - использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); - находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); - анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; - воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> - создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; - использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; - соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.	

	<i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному	

	материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Добро и зло в религиях мира», ID: 879229 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/879229?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Добро и зло в православной традиции», ID: 4284 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4284?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Добро и зло в мусульманской традиции», ID: 26247 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26247?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Добро и зло в иудейской традиции», ID: 26764		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26764?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Добро и зло в буддийской традиции», ID: 4285

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4285?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог;
- творческая работа;
- устный ответ;
- опрос

Священные сооружения

Назначение и устройство священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России (храм (церковь), синагога, мечеть, ступа, пагода), основные нормы поведения в храмах, общении с верующими

Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общении с верующими; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его. Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст. Объяснять назначение священных сооружений в религиях народов России: храм (церковь), синагога, мечеть, ступа, пагода. Выявлять общее и особенное в устройстве и назначении священных сооружений религий народов России	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования	Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости

	разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> - использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); - находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); - анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; - воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> - создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; - использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; - соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и	бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		

Государственный музей истории религии:

<https://gmir.ru/>

Центральный хурул республики Калмыкия:

<https://www.khurul.ru/>

Еврейский музей и центр толерантности:

<https://www.jewish-museum.ru/>

Петербургский музей исламской культуры:

<https://islamiculture.museum/>

Государственный музей Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:

<https://mcc.spb.ru/>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrn.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Священные сооружения», ID: 1477691

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1477691?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Священные сооружения», ID: 930174

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930174?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог;
- исследовательская работа;
- доклад;
- проект;
- устный ответ;

Искусство в религиозной культуре

Художественная культура традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главные особенности религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды). Религиозная символика традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма). Историческое и культурное наследие традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места)

Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с вероучением, традициями религии, религиозной символикой. Рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), особенностях религиозного искусства (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки, пения). Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной	Осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях;	

	проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/		

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrn.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Искусство в религиозной культуре», ID: 80867 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80867?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Искусство в религиозной культуре», ID: 66582 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66582?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – творческая работа; – исследовательская работа; – доклад; – проект; – устный ответ; – конкурс; – олимпиада
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме
Нравственные заповеди, нормы морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значение в выстраивании отношений в семье, между людьми. Общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе
Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми. Раскрывать основное Содержание темы нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях. Соотносить нравственные формы поведения людей с нравственными нормами, заповедями в религиях народов России. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе	<i>Познавательные УУД:</i> - ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; - применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; - использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); - признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> - использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); - находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); - анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и	Осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым	

	событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности:		

<https://www.jewish-museum.ru/>

Петербургский музей исламской культуры:

<https://islamiculture.museum/>

Государственный музей Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:

<https://mcc.spb.ru/>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Нравственные заповеди в религиях мира», ID: 51247

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/51247?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог;
- доклад;
- проект;
- устный ответ;
- опрос

Праздники и календари в религиях

Религиозные календари и праздники традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма)

Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Объяснять значение терминов и понятий с	Познавательные УУД:	Понимание необходимости обогащать

опорой на учебный текст. Соотносить Содержание темы учебного текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о религиозных календарях в религиозных традициях народов России: православия, ислама, буддизма, иудаизма, об их происхождении. Называть основные религиозные праздники традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), рассказывать об их происхождении, смысле в религиозной культуре. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления происхождения и смысла религиозных праздников народов России, их исторического и нравственного содержания	ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к	свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности:	

	подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		

Сценарий урока «Календари и праздники в религиях мира», ID: 66656 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66656?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Календари и праздники в религиях мира», ID: 66610 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66610?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Православные праздники. Пасха», ID: 2023122 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2023122?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «История и традиции праздника Песах», ID: 776905 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/776905?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – творческая работа; – исследовательская работа; – проект; – устный ответ

Обычаи и обряды		
Религиозные обряды, ритуалы, обычая в религиях народов России. Православные церковные Таинства и обряды. Ритуалы и обряды буддизма. Обряды иудаизма. Обряды ислама. Паломничество в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст. Рассказывать о религиозных обрядах, ритуалах, обычаях в религиях народов России, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме, приводить примеры.	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого	Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости,

Соотносить Содержание темы текста с иллюстративным рядом. Объяснять значение понятий «обряд», паломничество, реликвии, святые мощи	фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики,	доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	

Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны	
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычай и обряды в православии», ID: 61354 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61354?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычай и обряды в исламе», ID: 61450 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61450?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычай и обряды в иудаизме», ID: 64446 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/64446?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Религиозные ритуалы. Обычай и обряды в буддизме», ID: 65064 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65064?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– диалог/полилог;	

- творческая работа;
- исследовательская работа;
- доклад;
- проект;
- устный ответ;
- опрос

Семья, семейные ценности		
Отношения в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России. Отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России. Нравственные заповеди, нормы морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значение в выстраивании отношений в семье		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Объяснять значение терминов и понятий с опорой на учебный текст. Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье, раскрывать основное содержание темы норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), выделять общее представление о семейных ценностях, традициях, отношениях в семье в религиях народов России. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в религии, обществе	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные	Понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь;

	доказательства; <i>Работа с информацией:</i> - использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); - находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); - анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; - воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> - создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; - использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; - соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с	понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентациями	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыки:		

<https://www.khurul.ru/>

Еврейский музей и центр толерантность:

<https://www.jewish-museum.ru/>

Петербургский музей исламской культуры:

<https://islamiculture.museum/>

Государственный музей Востока:

<https://www.orientmuseum.ru/>

Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге:

<https://mcc.spb.ru/>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Семья, семейные ценности», ID: 80871

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80871?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Семья, семейные ценности», ID: 80873

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80873?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог;
- исследовательская работа;
- доклад;
- проект;
- устный ответ;
- опрос;
- творческая работа

Долг, свобода, ответственность, труд		
Нравственные категории (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме). «Золотое правило нравственности» в религиозных традициях. Нравственные поступки, совершаемые с опорой на этические нормы религиозной культуры		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его. Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми. Раскрывать основное Содержание темы нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях. Соотносить нравственные формы поведения людей с нравственными нормами, заповедями в религиях народов России. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе.	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);	Понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий	анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;	

	анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/		

Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/ Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/
Цифровые ресурсы РЭШ
Сценарий урока «Отношение к труду в разных религиозных культурах», ID: 2261386 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2261386?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Долг и ответственность», ID: 744761 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/744761?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – устный ответ

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий
Нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм). Традиции милосердия в иудаизме, христианстве, исламе, буддизме, Отношение религий состраданию, милосердию и помощи людям. Общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе
Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его. Раскрывать основное Содержание темы нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях. Соотносить нравственные формы поведения людей с нравственными нормами, заповедями в религиях народов России. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе, буддизме, о том, как религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий народов России в отношении к обществу, проблемам в обществе. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам, выражать понимание необходимости проявления милосердия, сострадания, помощи слабым в собственном поведении. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и	Понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремление анализировать своё поведение, избегание негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям; понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни

	правильность; воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности,	

	нечестности, зла; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей истории религии: https://gmir.ru/ Центральный хурул республики Калмыкия: https://www.khurul.ru/ Еврейский музей и центр толерантности: https://www.jewish-museum.ru/ Петербургский музей исламской культуры: https://islamiculture.museum/		

Государственный музей Востока: https://www.orientmuseum.ru/ Музей христианской культуры в Санкт-Петербурге: https://mcc.spb.ru/ Государственный исторический музей: https://shm.ru/ Государственный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/ Музеи Московского Кремля: https://www.kreml.ru/ Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Милосердие и сострадание», ID: 957045 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/957045?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – доклад; – проект; – устный ответ; – опрос; – творческая работа		
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России		
Понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России. Принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития		
Планируемые результаты		
Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты

Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать его. Объяснять соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение верующих, граждан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Сопоставлять понятия «религия», «патриотизм», «Отечество», «служение», отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в понятиях, используемых в разных религиях (в пределах изученного); выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; работать с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии; применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; <i>Работа с информацией:</i> использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность;	Понимание основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; понимание значения нравственных норм и ценностей как условий жизни личности, семьи, общества; осознание права гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; соотнесение своих поступков с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявление уважения к духовным традициям народов России, терпимости к представителям разного вероисповедания; построение своего поведения с учётом нравственных норм и правил; проявление в повседневной жизни доброты, справедливости, доброжелательности в общении, желания при необходимости прийти на помощь; понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других

	воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии. <i>Коммуникативные УУД:</i> создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;	людей; понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям; формирование национальной и гражданской самоидентичности, сознание своей этнической и национальной принадлежности; осознание ценности человеческой жизни; понимание значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни

	проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; <i>Совместная деятельность:</i> владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/ Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»: http://kizhi.karelia.ru/ Государственный Эрмитаж: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»:		

<https://xn---ctbjbwigaaccdifcs7d.xn--p1ai/>

Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации:

<http://cmaf.ru/>

Государственный центральный музей современной истории России:

<https://www.sovrhhistory.ru/>

Военно-исторический музейный комплекс «Самбекские высоты»:

<https://xn--80acmuh2a.xn--p1ai/>

Исторический парк «Россия – моя история»:

<https://myhistorypark.ru/?city=msk>

Государственный исторический музей:

<https://shm.ru/>

Государственный русский музей:

<https://rusmuseumvrm.ru/>

Тульский государственный музей оружия:

<http://www.museum-arms.ru/>

Музей Победы:

<https://victorymuseum.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Музеи Московского Кремля:

<https://www.kreml.ru/>

Государственный музей-заповедник «Царское село»:

<https://www.tzar.ru/>

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»:

<https://cathedral.ru/ru>

Музей-заповедник «Куликово поле»:

<https://kulpole.ru/>

Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане:

<https://stalingrad-battle.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству», ID: 65145

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/65145?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся	
–	диалог/полилог;
–	творческая работа;
–	доклад;
–	проект;
–	устный ответ;
–	опрос

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов
Россия — наша Родина	1
Культура и религия	4
Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели	6
Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма	4
Хранители предания в религиях	1
Человек в религиозных традициях народов России	4
Добро и зло	1
Священные сооружения	2
Искусство в религиозной культуре	1
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2
Праздники и календари в религиях	2
Обычаи и обряды	1
Семья, семейные ценности	2
Долг, свобода, ответственность, труд	1
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	1
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»
модуль «Основы светской этики»
начальное общее образование**

Оглавление

Содержание учебного предмета	615
Россия — наша Родина.....	615
Планируемые результаты	615
Предметные	615
Метапредметные.....	615
Личностные	615
Этика и её значение в жизни человека.....	616
Планируемые результаты	616
Предметные	616
Метапредметные.....	616
Личностные	616
Праздники как одна из форм исторической памяти	618
Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России	620
Государство и мораль гражданина. Основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики	621
Трудовая мораль	623
Нравственные традиции предпринимательства	624
Что значит быть нравственным в наше время	626
Нравственные ценности, идеалы, принципы морали	627
Нормы морали	629
Семейные ценности и этика семейных отношений	630
Этикет.....	632
Образование как нравственная норма.....	633
Методы нравственного совершенствования	635
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	636
Тематическое планирование	638

Содержание учебного предмета

Россия — наша Родина		
Российская Федерация — многонациональное государство. Народ. Отечество. Любовь к Родине		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
С опорой на учебный текст уметь объяснять значения понятий: «многонациональное государство», «народ», «Отечество», «Родина». Выражать своими словами понимание значения патриотизма, российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования. Распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение. Выражать уважение российской государственности, соблюдая законы в российском обществе, законные интересы и права людей, сограждан	<i>Познавательные УУД¹⁰</i>: ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: «мораль», «культура», «этика», «справедливость», «патриотизм», «любовь к Родине». <i>Работа с информацией</i>: воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики. <i>Коммуникативные УУД</i>: соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД</i>: проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского общества	Понимать основы российской гражданской идентичности, переживать чувство гордости за свою Родину. Осознавать собственную этническую, национальную и гражданскую идентичность. Понимать значение традиционных ценностных ориентаций российского общества; осознавать ценность человеческой жизни. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

¹⁰ Курсивом выделены универсальные учебные действия

	и правилах светской этики. <i>Совместная деятельность:</i> готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»: <https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi>
Музей Современной истории России: <https://www.sovrhstory.ru/museum/online/index.php>
Сайт конкурса «История моей семьи в истории России»: <https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?el=2&id=3848>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Россия – наша Родина», ID 4310: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4310?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока «Что такое Родина?», ID 224639: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/224639?menuReferrer=catalogue
Проект «Образ Родины в творчестве писателей», ID 261: <https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/261?menuReferrer=catalogue>
Проект «Изучаем национальные символы», ID144: <https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/144?menuReferrer=catalogue>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог;
- устный ответ;
- творческая работа;
- проект

Этика и её значение в жизни человека

Этические ценности и идеалы. Представление общества о добре и зле. Правила общения и «золотое правило этики»

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значения понятий: «этика»,	<i>Познавательные УУД:</i>	Понимать необходимость обогащения своих

«ценности», «нравственность». Раскрывать смысл «золотого правила этики». Знать общепринятые в российском обществе этические нормы поведения людей, основанные на российских традиционных духовных ценностях. Уметь анализировать и давать нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей, поведению с позиций российской светской (гражданской) этики. Уметь осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести. Анализировать особенности общения на основе «золотого правила этики»	— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: «мораль», «культура», «этика», «справедливость», «патриотизм», «любовь к Родине». <i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского общества и правилах светской этики. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	знаний о духовно-нравственной культуре Отечества. Стремиться анализировать своё поведение. Стремиться избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимать необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Музей доброты и милосердия им. Елизаветы Глинки: <https://dszn.ru/press-center/news/3028> Елизаветы Глинки: <https://dszn.ru/press-center/news/3028>
 Свято-Димитриевское Училище Сестёр Милосердия: <http://www.sestra-miloserdiya.ru/muzeji>

Цифровые ресурсы РЭШ

Сценарий урока «Милосердие – закон жизни», ID 1462366: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1462366?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Правила общения для всех», ID 1038529: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1038529?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Этика и жизнь человека» ID 4048: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4048?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Добро и зло», ID 816082: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/816082?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект

Праздники как одна из форм исторической памяти		
Выходные и праздничные дни. Гражданские праздники. Религиозные праздники. Обычаи и традиции. Историческая память. Почитание предков		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять своими словами значение понятий: «праздники», «обычаи», «традиции», «историческая память», «почитание предков». Рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; о российских праздниках (государственных, религиозных, семейных). Рассказывать о российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх). Рассказывать о религиозных праздниках (не менее двух из разных традиционных религий народов России). Рассказывать о праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных	<i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: «мораль», «культура», «этика», «справедливость», «патриотизм», «любовь к Родине». <i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях	Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания. Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ. Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Осознавать собственную этническую, национальную и гражданскую идентичность. Понимать необходимость бережного

праздников в жизни человека, семьи. Распознавать календарную символику, объяснять своими словами историю, смысл и значение российских праздников. Понимать и принимать значение российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования	российского общества и правилах светской этики. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	отношения к материальным и духовным ценностям. Осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/muzej/ Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/muzej/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Проект «Повторение и обобщение: костюмы народов России», ID 433: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/433?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Календарные праздники и традиции празднования», ID 29266: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29266?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – творческая работа; – устный ответ; – конференция		

Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России		
Родная земля (Отчизна). Любовь к Родине – патриотизм. Наследие предков и народная мудрость. Служение. Долг		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «Отчизна», «патриотизм», «наследие», «служение», «долг». Уметь строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека. Раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России. Объяснять сущность и содержание нравственных ценностей в культуре народов России. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданские нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных вероисповеданий. Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ. Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»: https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi?city=msk	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Нравственный выбор человека», ID 25800: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25800?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Нравственный выбор человека», ID 52109: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/52109?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект	

Государство и мораль гражданина. Основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики		
Российская Федерация – наше общее Отечество. Права и обязанности гражданина. Гражданственность и гражданский долг. Основной закон		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Раскрывать значение понятий: «Конституция», «гражданский долг», «закон», «право», «обязанность». Рассказывать о российской светской (гражданской) этике как об общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России	<i>Познавательные УУД:</i> — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества: «этика», «патриотизм», «гуманность», «мораль», «золотое правило этики», «Конституция». <i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.	Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания. Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ. Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.

	<i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о духовно-нравственных ценностях российского общества и правилах светской этики. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Президент России гражданам школьного возраста: http://kids.kremlin.ru/ Музей Победы: https://victorymuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Государство и мораль», ID 60149: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/60149?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «В тебе рождается патриот и гражданин», ID 1484726: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484726?menuReferrer=catalogue Проект «Сколько кремлей в России?», ID 786: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/786?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Трудовая мораль		
Отношение человека к труду. Трудовая мораль. Честность		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий «труд», «честность», «трудовая мораль». Понимать ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности в России. Выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда. Проявлять уважение к честному труду, его результатам, людям разных профессий, образованию как виду трудовой деятельности	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания. Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ. Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Музей профессий: https://xn--h1albd6a.xn--p1ai/muzeynaya-deyatelnost/muzej-professiy/ Музей профессий: https://xn--h1albd6a.xn--p1ai/muzeynaya-deyatelnost/muzej-professiy/	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Терпение и труд», ID 1066671: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1066671?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект	

Нравственные традиции предпринимательства		
Порядочность. Доверие. Предприимчивость. Бережливость. Трудолюбие		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «предприниматель», «трудолюбие», «порядочность», «бережливость». Рассказывать о нравственных традициях предпринимательства, благотворительной, просветительской деятельности, социальной работе в России. Объяснять своими словами необходимость бережливости, уважения к труду, трудящимся, результатам труда	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i>	Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных вероисповеданий. Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, обществ. Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать необходимость обогащать свои

	— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей: , ссылка: https://muzeydela.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства», ID 1066671: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26520?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Что значит быть нравственным в наше время		
Материальные и духовные потребности. Жизнь как ценность. Смысл жизни. Нравственные поступки в жизни человека		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Уметь объяснять значение понятий: «потребности», «смысл жизни», «ценность». Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике. Проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства. Приводить примеры нравственных поступков в жизни наших современников	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных вероисповеданий. Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Конкурс «Юный миротворец года»: http://un-museum.ru/yp-contest/index.htm	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Что значит “быть нравственным” в наше время?», ID 28880: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28880?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект	

Нравственные ценности, идеалы, принципы морали		
Гуманность. Справедливость. Взаимоуважение. Милосердие. Взаимовыручка. Взаимопомощь. Бескорыстие		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «гуманность», «справедливость», «взаимоуважение», «милосердие», «взаимовыручка», «взаимопомощь», «бескорыстие». Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм в обществе. Уметь приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России и современной жизни	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, оценивать её по степени соответствия идеалам и ценностям Российской гражданской этики. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i>	Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разных вероисповеданий. Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.

	— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей международного этикета и культуры: https://www.dipacademy.ru/about/museum/ Музей международного этикета и культуры: https://www.dipacademy.ru/about/museum/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Нравственные ценности», ID 24364: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24364?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Нравственные ценности», ID 24668: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24668?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Проектная работа по теме "Нравственные ценности"», ID 58439: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58439?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Золотое правило нравственности», ID 1091892: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091892?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Нормы морали		
Нормы нравственного поведения. Уважение. Терпимость. Бескорыстие. Понимание		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Уметь объяснять значение понятий: «моральная норма», «норма поведения», «уважение», «терпимость», «бескорыстие», «понимание». Уметь соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики, приводить примеры. Обосновывать важность следования нравственным нормам поведения в коллективе, обществе	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Выстраивать свое поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желания при необходимости прийти на помощь. Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, общества. Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей Л. Н. Толстого: https://tolstoymuseum.ru/about/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Этика и нормы морали», ID 22576: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/22576?menuReferrer=catalogue		
Сценарий урока «Нормы морали», ID 4360: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4360?menuReferrer=catalogue		
Проект «Изучаем былины», ID 255: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/255?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Семейные ценности и этика семейных отношений		
Род. Поколение. Уважение старших. Наследие. Брак. Родственные узы. Любовь. Взаимопонимание. Уважение старших. Опыт		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «поколение», «род», «наследие», «опыт», «брак». Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Знать российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, правила этикета. Рассказывать о традициях заключения брака; о том, что такое традиционная семья. Раскрывать основное содержание норм отношений в традиционной семье, обязанностях и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.	Выстраивать свое поведения с учётом нравственных норм и правил. Проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать значение нравственных норм и ценностей, таких как условия жизни личности, семьи, общества. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	<i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Книжная выставка «Книги о семье и для семьи»: книги для семьи В кругу семьи: в кругу семьи		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарии урока «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Образ матери в музыке, поэзии, живописи», ID 2045298: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045298?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Семья и семейные ценности», ID 2214215: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2214215?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества», ID 4379: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4379?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Ценность родства и семейные ценности», ID 4388: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4388?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира», ID 45489: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45489?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Этикет		
Хорошие манеры. Церемониал. Столовый этикет. Гигиена. Вежливость. Эмоциональная окраска слов. Учетливость		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «церемониал», «манеры», «этикет», «гигиена», «учетливость», «вежливость». Раскрывать содержание нравственных норм поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Уметь различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и	Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей. Выстраивать поведение с учётом норм, правил этикета и нравственных ценностей. Проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

	видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей международного этикета и культуры: https://www.dipacademy.ru/about/museum/ Сайт олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Музейный этикет: https://museum.olimpiada.ru/contests/page/5/etiquette Государственный мемориальный музей А. В. Суворова: https://suvorovmuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Этикет поведения и общения», ID 45568: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45568?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Этикет», ID 897515: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/897515?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Образование как нравственная норма		
Образование и учение. Просвещение. Усердие. Развитие. Грамотность		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «образование», «просвещение», «усердие», «развитие», «грамотность».	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.	Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно--нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.
Рассказывать о нравственных нормах, их значении в выстраивании отношений между людьми в общении и деятельности.		Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.
Строить суждения, раскрывающие значение культуры и образования в формировании нравственных основ развития личности.		
Осуществлять поисковую, проектную	<i>Коммуникативные УУД:</i>	Понимать необходимость бережного

деятельность по изучению исторического и культурного наследия родного края, оформлять и представлять её результаты	— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	отношения к материальным и духовным ценностям
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
ВДНХ. Павильон №58. Музей славянской письменности «Слово»: https://vdnh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/ ВДНХ. Павильон №58. Музей славянской письменности «Слово»: https://vdnh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Образование как нравственная норма», ID 45847: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45847?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Методы нравственного совершенствования		
Совершенствование. Нравственная установка. Мудрость		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять значение понятий: «совершенствование», «нравственная установка», «мудрость». Выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры. Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования. Анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на традиционные нравственные правила и гражданско-правовые нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	
Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/muzej/ Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/muzej/	
Цифровые ресурсы РЭШ	
Сценарий урока «Методы нравственного совершенствования», ID 44318: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44318?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Методика создания морального кодекса в школе», ID 25228: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25228?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект	

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России		
Защита Отечества. Героизм. Подвиг. Воин. Держава. Единство		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека. Приводить примеры образцов нравственности, выполнения гражданского долга, воинской доблести, честного труда, добросовестного	<i>Познавательные УУД:</i> — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала. <i>Работа с информацией:</i> — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете. <i>Коммуникативные УУД:</i> — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли в тексте, а также анализа и оценки жизненных ситуаций,	Понимать основы российской гражданской идентичности, переживать чувство гордости за свою Родину. Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь. Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям

служения Отечеству	раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета. <i>Регулятивные УУД:</i> — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении. <i>Совместная деятельность:</i> — готовить сообщения (индивидуально, в парах, в группах) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей Победы https://victorymuseum.ru/video/online-tv/zhuravli-pobedy/glavnye-detskie-pesni-1-0-moya-stolitsa/Музей Победы: https://victorymuseum.ru/video/online-tv/zhuravli-pobedy/glavnye-detskie-pesni-1-0-moya-stolitsa/ Дом народов России https://domnarodov.ru/ Дом народов России: https://domnarodov.ru/ ВДНХ. Фонтан «Дружба народов» https://vdnh.ru/places/fontan-druzhba-narodov/ВДНХ. Фонтан «Дружба народов»: https://vdnh.ru/places/fontan-druzhba-narodov/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Сценарий урока «Мораль защитника Отечества. Служение своей стране», ID 80973: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80973?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Любовь и уважение к Отечеству», ID 468301: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/468301?menuReferrer=catalogue Проект «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве», ID 147: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/147?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог; – устный ответ; – творческая работа; – проект		

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов
Россия — наша Родина	1
Этика и её значение в жизни человека	2
Праздники как одна из форм исторической памяти	3
Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России	3
Государство и мораль гражданина. Основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики	2
Трудовая мораль	2
Нравственные традиции предпринимательства	2
Что значит быть нравственным в наше время	2
Нравственные ценности, идеалы, принципы морали	3
Нормы морали	3
Семейные ценности и этика семейных отношений	3
Этикет	2
Образование как нравственная норма	2
Методы нравственного совершенствования	2
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
базовый уровень
начальное общее образование
1-4 классы

Оглавление

Содержание учебного предмета.....	
Декоративно-прикладное искусство	
Азбука цифровой графики	649
Архитектура и дизайн	654
Восприятие произведений искусства	660
Графика.....	669
Живопись	676
Скульптура.....	687
Тематическое планирование	692

Содержание учебного предмета

Декоративно-прикладное искусство		
Художественные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство народов мира. Народный костюм. Орнамент как основа декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Техники декоративно-прикладного творчества. Традиционные знаки и мотивы народных орнаментов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать внешние признаки выразительности изделий декоративно-прикладного искусства и композиционные особенности на примере произведений декоративно-прикладного искусства разных народов. Создавать эскизы орнаментов разных народов и исторических эпох для декорирования предметов быта и фрагментов национальных костюмов. Характеризовать традиционные мотивы и символы народного прикладного искусства; приводить примеры использования традиционных образов в произведениях народного искусства. Сравнивать традиционные образы народного искусства, выполненные в разных материалах и технике исполнения. Создавать учебные и творческие работы, используя традиционные образы народного	Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач.	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в народной культуре России и её художественных промыслах. Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность наблюдать природу и её образы в декоративно-прикладном искусстве. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять

искусства, применяя разные материалы и техники. Выполнять по образцу эскизы отдельных элементов народного костюма. Характеризовать конструкцию и декор народного костюма. Создавать сюжетные композиции с использованием образов народных костюмов. Создавать орнаменты, применяя различные ритмические организации декоративных композиций. Определять и сравнивать виды орнамента по композиции и мотиву. Устанавливать соответствие между стилизованным элементом в произведениях декоративно-прикладного искусства и его реальным прототипом. Создавать стилизованные изображения природных форм. Создавать учебные и творческие работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Определять и сравнивать различные техники декоративно-прикладного	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности	коллективную работу. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения

творчества. Характеризовать особенности произведений художественных промыслов России (Гжель, Хохлома и др.). Выполнять учебные и творческие работы, применяя навык и приёмы кистевого письма. Выполнять по образцу эскизы декоративных элементов народных художественных промыслов России. Создавать декоративные композиции (в полосе, в круге, в квадрате) по мотивам народных художественных промыслов России. Декорировать предметы быта, элементы костюма, применяя мотивы народных художественных промыслов России. Устанавливать последовательность выполнения росписей, определяя их основные элементы. Устанавливать последовательность создания разных типов орнаментальных композиций, используя различные орнаментальные мотивы. Сравнивать и классифицировать изделия народных промыслов народов мира,		

описывая вид, материал и технику исполнения. Объяснять смысл понятия «стилизация» в декоративно-прикладном искусстве. Классифицировать изделия декоративно-прикладного творчества, определяя материал и технику исполнения		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Всероссийский музей декоративного искусства http://www.tickets.vmdpni.ru/ru/#id=222 Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/ Проект «Древние образы Руси в глиняных народных игрушках» Проект Традиционное народное искусство Проект «Русский дух» в миниатюрной лаковой живописи Проект Труд и творчество	
Цифровые ресурсы РЭШ	Узоры, которые создали люди (ID: 2255028) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028?menuReferrer=catalogue Декоративная композиция «Узор в полосе» (ID: 267393)	

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/267393

Декоративная композиция «Узор в квадрате»

(ID: 1238885)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885?menuReferrer=catalogue

Симметрия и асимметрия природных форм. Декоративная композиция «Узор в квадрате»

(ID: 299855)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue

Печатание губкой и ластиком. Орнамент

(ID: 462300)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300?menuReferrer=catalogue

Художественные промыслы России. Хохлома

(ID: 1097500)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097500?menuReferrer=catalogue

Декоративно-прикладное искусство. Богородская игрушка

(ID: 1097499)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue

Тульский печатный пряник

(ID: 2336121)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121?menuReferrer=catalogue

Сказочная гжель

(ID: 2305243)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243?menuReferrer=catalogue

Художественные промыслы России. «Волшебный» гжельский мазок

(ID: 605398)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398?menuReferrer=catalogue

	Художественные промыслы России. Жостовская роза (ID: 563534) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534?menuReferrer=catalogue Лаковая миниатюра. Палех «Птица-тройка» (ID: 1097495) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097495?menuReferrer=catalogue Народные промыслы. Русская народная игрушка. Матрёшка (ID: 2303532) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532?menuReferrer=catalogue Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь (ID: 467300) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467300?menuReferrer=catalogue Филимоновская игрушка (ID: 1466692) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466692?menuReferrer=catalogue Керамика. Посуда у тебя дома (ID: 1768474) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue Символика декора предметов быта. Прялка (ID: 1067413) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067413?menuReferrer=catalogue Ромашки для мамы. Аппликация (ID: 1497555) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497555?menuReferrer=catalogue Красота вокруг нас. Объёмная аппликация «Цветок лилии»

	Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Рыбка» (ID: 2131975) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131975?menuReferrer=catalogue Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Подснежники» (ID: 2022011) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022011?menuReferrer=catalogue Аппликация «Природа родного края» (ID: 545135) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferrer=catalogue Зимний пейзаж манной крупой (ID: 1987710) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1987710?menuReferrer=catalogue Художественное конструирование. Аппликация (ID: 1466432) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466432?menuReferrer=catalogue Декоративная композиция. Украшение ёлочного шара (ID: 752678) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/752678?menuReferrer=catalogue Декоративная композиция. Украшаем варежку (ID: 769557) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/769557?menuReferrer=catalogue Снегирь. Пластилиновая мозаика (ID: 2000237) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2000237?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности	– учебные упражнения на выполнение элементов декоративных росписей;

учащихся	– учебные работы на создание орнаментальных композиций по мотивам народного искусства и декоративных росписей; – творческие работы на создание декоративных и сюжетных композиций традиционных образов народного искусства; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему уникальности народного искусства; – опросы, терминологические диктанты, тесты на понимание специфики образного языка декоративно-прикладного искусства

Азбука цифровой графики		
Цифровая графика как вид изобразительного искусства. Графические редакторы. Технология создания анимации. Художественная фотография и видеосъёмка		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять простые рисунки в графическом редакторе, применяя инструменты традиционного рисования. Выполнять учебные работы в графическом редакторе по предложенной учителем теме. Создавать творческие работы в графическом редакторе, воплощая собственный художественный замысел. Выполнять в графическом редакторе мотивы различных орнаментов. Выполнять учебные работы в графическом редакторе, используя свойства ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём простого повторения (раппорт). Создавать творческие работы в графическом редакторе, экспериментируя на свойствах симметрии при создании паттернов. Выполнять учебные упражнения по редактированию цифровых изображений с помощью растровых программ, включающих	Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями	Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий в цифровой графике. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения

в себя набор инструментов для работы с изображениями. Редактировать цифровые фотографии с помощью растровых программ: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Создавать цифровые фотографии, выполняя их редактирование с помощью растровых программ для достижения художественной выразительности при раскрытии собственного художественного замысла. Выполнять учебные упражнения, осваивая приёмы соединения шрифта и векторного изображения. Создавать поздравительные открытки, афиши и др. по предложенной учителем теме. Создавать дизайн-проекты, используя собственные векторные изображения. Выполнять в программе PowerPoint шрифтовые надписи, выбирая начертание шрифта, изменяя цвет текста, используя курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы для смыслового выделения ключевой информации и заголовков. Редактировать в программе PowerPoint изображения, фотографии, графические	и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности	

элементы, видео, анимацию. Создавать анимацию изображений в виртуальном редакторе GIF-анимации с простым сюжетом. Выполнять рисунки архитектурных сооружений из простых геометрических фигур в графическом редакторе. Создавать рисунки архитектурных сооружений, применяя правила линейной перспективы в графическом редакторе. Создавать архитектурные пейзажи в графическом редакторе. Использовать для сбора информации поисковые системы при создании презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала. Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя готовые изображения. Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя собственные рисунки лица и фигуры человека из простых геометрических форм, выполненных в графическом		

редакторе. Представлять информацию на заданную или выбранную тему в различных видах: рисунках, эскизах, электронных презентациях		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Центр цифрового искусства Artplay Media https://artplaymedia.ru/# Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/	
Цифровые ресурсы РЭШ	Художественная фотография и живопись (ID: 49847) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847 Рисование в графической программе Paint (ID: 49845) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845 Компьютерная анимация «Рассвет на Москве-реке» (ID: 87043) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87043 Рисование в графической программе Paint (ID: 87046) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046 Рисование в графической программе Paint (ID: 96696) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696 Образ в художественной фотографии (ID: 87049)	

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87049 Компьютерная анимация. «Полёт человека в космос» (ID: 96688) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96688 Художественная фотография и видеосъёмка. Видеоролик (ID: 96698) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96698
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– учебные упражнения на редактирование текста, цифровых изображений и фотографий в графическом редакторе; – учебные работы на создание растровых и векторных изображений в графическом редакторе; создание анимации в виртуальном редакторе GIF-анимации; – творческие работы по созданию открыток, плакатов, афиш и т. д., дизайн-проектов в графическом редакторе, используя собственные векторные и растровые изображения; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему разнообразия цифрового искусства; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание компьютерных программ и технологий, результатом которых является художественное произведение в цифровой форме

Архитектура и дизайн		
Архитектура как вид пространственного искусства. Русское деревянное и каменное зодчество. Архитектура народов мира. Конструирование и дизайн. Макетирование и моделирование		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять по образцу рисунки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей. Выполнять рисунки по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей. Создавать творческий проект – образ своего города или села в виде рисунка/коллажа. Выполнять по образцу эскизы/макеты малых архитектурных форм. Создавать макет/аппликацию паркового пространства. Создавать творческий проект – парк твоего города (коллективная работа). Идентифицировать конструктивные особенности архитектурных построек народов мира разных эпох, приводить примеры связи конструкций зданий с окружающей природой. Выполнять зарисовки фрагментов архитектурных построек народов мира	Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в архитектуре и дизайне. Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации

разных эпох. Создавать декоративное оформление архитектурных фрагментов/построек народов мира разных эпох. Создавать творческий проект/коллаж – образ архитектурной постройки определённой эпохи разных народов мира (коллективная работа). Идентифицировать постройки архитектурного ансамбля Московского Кремля. Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Московского Кремля. Создавать макет/коллаж архитектурный образ построек Московского кремля (коллективная работа). Идентифицировать постройки Русского деревянного и каменного зодчества. Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Русского деревянного и каменного зодчества. Создавать творческую работу/коллаж древнерусского города (коллективная	(общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности	общения. Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения

работа). Объяснять тесную связь декора архитектурных построек с функциональным значением, единство красоты и пользы. Аргументированно высказываться о значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа мировой культуры		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Московский музей дизайна https://moscowdesignmuseum.ru/ Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d574035-Reviews-Schusev_State_Architecture_Museum-Moscow_Central_Russia.html Шедевры современной архитектуры https://www.bigskolkovotour.com/shkolnikam «МАСТЕРСЛАВЛЬ». Детский город мастеров – это воссозданная мини-модель российского города со своей инфраструктурой https://masterslavl.ru/about/#content	
Цифровые ресурсы РЭШ	Деревня – деревянный мир (ID: 2486520) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue Архитектура храма (ID: 1093237) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1093237?menuReferrer=catalogue Деревянное зодчество. Образ шатрового храма (ID: 609523)	

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue Древние города нашей земли. Коллективная работа. Макет «Город-крепость» (ID: 587565) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue Европейские города Средневековья (ID: 1717455) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue Парки, скверы, бульвары (ID: 230197) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/230197?menuReferrer=catalogue Витрина магазина (ID: 2056804) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue Гармония и ритм в архитектуре. Макет дома. Бумагопластика (ID: 262891) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891?menuReferrer=catalogue Дом снаружи и внутри (ID: 1932606) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606?menuReferrer=catalogue Художественное конструирование и дизайн. Проект «Открытка». Бумагопластика (ID: 1097497) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097497?menuReferrer=catalogue Художественное конструирование и дизайн. «Зимушка». Аппликация

	(ID: <u>533329</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue Книжная закладка «Зима» (ID: <u>1884956</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1884956?menuReferrer=catalogue Книжная закладка «Осень» (ID: <u>1714748</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714748?menuReferrer=catalogue Поздравительная открытка ко Дню Победы (ID: <u>2092470</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092470?menuReferrer=catalogue День защитника Отечества. Открытка (ID: <u>2110572</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110572?menuReferrer=catalogue Скетчинг. Новогодняя открытка (ID: <u>2042528</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042528?menuReferrer=catalogue Театральные маски (ID: <u>1046177</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177?menuReferrer=catalogue Конструирование из бумаги. Праздник птиц (ID: <u>361782</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue Художественное конструирование и дизайн Бумагопластика. Новогодние украшения (ID: <u>1075849</u>)

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– учебные упражнения на выполнение фрагментов зарисовок архитектурных построек; – учебные работы на выполнение рисунков по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей; – творческие работы по созданию макетов/коллажей архитектурных образов; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему тесной связи декора архитектурных построек с их функциональным значением; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание конструктивных особенностей и функциональных назначений построек Русского деревянного и каменного зодчества

Восприятие произведений искусства		
Восприятие произведений искусства. Художественный образ. Выразительные средства изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Значимые темы искусства. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Художественные музеи мира		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять и сравнивать произведения крупнейших отечественных и зарубежных художников, работающих в различных жанрах изобразительного искусства. Идентифицировать назначение музеев, приводить примеры ведущих художественных музеев мира и художественных музеев своего региона. Приводить примеры произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Характеризовать произведения искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры, называя имена их авторов. Выполнять по образцу эскизы на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Выполнять учебные работы на тему героизма в истории и современном мире.	Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. Анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве. Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Готовность сотрудничать с

Создавать сюжетные композиции с образом героя на значимые темы искусства. Находить/приводить примеры художественных приёмов, используемых художниками при создании художественных образов в портретах, пейзажах и сюжетных композициях. Выполнять по образцу эскизы художественных образов, предложенных учителем. Создавать художественный образ, предложенный учителем при выполнении творческого задания. Создавать художественные образы человека, природы, исторических событий. Приводить примеры связи изобразительного искусства с другими видами искусства. Создавать творческие работы по мотивам литературных и музыкальных произведений. Аргументированно высказывать суждение о содержании работ выдающихся отечественных и зарубежных художников и их эстетической ценности, представляя свою точку зрения. Осуществлять виртуальные интерактивные	Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности. Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем	одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения

путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Оценивать и обобщать информацию из разных источников о художественных музеях мира при выполнении проектных и исследовательских работ. Аргументированно высказываться о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры, объясняя их роль в жизни людей. Объяснять смысл понятия «художественный образ», приводить примеры художественных образов, созданных в разных видах изобразительного искусства. Аргументированно высказываться о роли различных выразительных средств в создании художественных образов. Анализировать влияние других видов искусства на изобразительное творчество. Устанавливать соответствия произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства с их авторами		
Социокультурные и научно-технические	Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции	

ресурсы города, страны	https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Галерея Александра Шилова https://shilov.museum-online.moscow/ Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Музей В. А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/

	Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/
Цифровые ресурсы РЭШ	Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж (ID: 545225) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225?menuReferrer=catalogue Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к стихотворению Сергея Есенина «Буря» (ID: 1171842) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1171842?menuReferrer=catalogue Жанры изобразительного искусства. Образ весны в изобразительном искусстве (ID: 1515613) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусств (ID: 2114536) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536?menuReferrer=catalogue Отражение темы природы в литературе и живописи. Иллюстрация к произведению М. М. Пришвина «Золотой луг» (ID: 1572317) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1572317?menuReferrer=catalogue Салют Победы (ID: 1273501) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501?menuReferrer=catalogue 75 лет Великой Победе. Салют освобождения (ID: 1385048) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1385048?menuReferrer=catalogue Защитники земли Русской

	(ID: <u>584327</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327?menuReferrer=catalogue Великая Отечественная война в творчестве художников. Рисуем Победу (ID: <u>2228796</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228796?menuReferrer=catalogue Космос в живописи. Рисуем космический пейзаж (ID: <u>2183988</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988?menuReferrer=catalogue Анималистический жанр. Учимся рисовать ёжика (ID: <u>1091162</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091162?menuReferrer=catalogue Моё любимое животное (ID: <u>1370265</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue Рисуем птицу. Воробышко (ID: <u>2074978</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue Анималистический жанр. Рыжая лисичка (ID: <u>2043555</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555?menuReferrer=catalogue Изображение и фантазия. Фантастическое животное (ID: <u>2327901</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901?menuReferrer=catalogue Жанр портрета. Портрет клоуна (ID: <u>2152944</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944?menuReferrer=catalogue

	Художник в театре. Театр кукол (ID: 1526182) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1526182?menuReferrer=catalogue Художник в театре. Театр кукол (ID: 1437080) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue Кукольный театр (ID: 719510) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue Художник в цирке (ID: 1498938) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498938?menuReferrer=catalogue Художник в цирке (ID: 1436830) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436830?menuReferrer=catalogue Сопереживание – великая тема искусства (ID: 1883220) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220?menuReferrer=catalogue Сопереживание (ID: 1722401) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue Мудрость старости (ID: 1993055) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055?menuReferrer=catalogue Все народы воспевают мудрость старости (ID: 1747262)

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue Движение в рисунке. Сюжетная композиция «Спорт» (ID: 1088293) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue Тема детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции «У школьной доски» (ID: 1598157) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157?menuReferrer=catalogue Образы русских сказок в произведениях В. М. Васнецова (ID: 538406) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538406?menuReferrer=catalogue Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина (ID: 281531) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина (ID: 1528907) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (ID: 1049293) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049293?menuReferrer=catalogue Понятие «доброты» в сказках народов России. Рисование сюжетной композиции «Мой друг» (ID: 634169) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169?menuReferrer=catalogue Все народы воспевают материнство (ID: 1081644)

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue Рисование сюжетной композиции «Моя мама» (ID: 1560376) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376?menuReferrer=catalogue Двенадцать братьев друг за другом бродят. Иллюстрация в стиле палеха (ID: 2162537) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162537?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Возможные формы оценки деятельности учащихся: – учебные работы (эскизы) на разные темы: истории, традиций русской отечественной культуры, героизма в истории и современном мире; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с образами героев на значимые темы искусства; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры; о произведениях крупнейших отечественных и зарубежных художников; о коллекциях художественных музеев мира и художественных музеев своего региона; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров и выразительных средств изобразительного искусства

Графика		
Графика как вид изобразительного искусства. Основы рисунка. Основы перспективы. Рисунок с натуры и по представлению. Жанры графики. Выразительные средства графики. Графические художественные материалы. Книжная графика и иллюстрация. Композиция в шрифтовой графике. Силуэтное и стилизованное изображение. Сюжетная композиция графическими материалами		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать элементарные закономерности перспективного построения пространства. Создавать учебные и творческие работы, применяя правила линейной и воздушной перспективы. Выполнять схематическое изображение фигуры человека из простых геометрических форм. Создавать рисунки фигуры человека с учётом пропорций. Создавать сюжетную композицию с изображением человека. Выполнять по образцу эскизы разнообразных объектов. Создавать эскизы/наброски разнообразных объектов с натуры и по представлению. Создавать учебные и творческие работы с натуры и по представлению, применяя	Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства. Готовность в процессе личной художественно-творческой деятельности осваивать художественные техники, материалы и их специфику. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к

навыки штриховки. Характеризовать выразительные средства графики (линия, точка, пятно). Находить/приводить примеры применения различных средств выразительности изобразительного искусства в произведениях известных художников. Создавать учебные и творческие работы, применяя выразительные средства графики. Выполнять эскизы шрифтовых композиций для открытки/плаката/афиши. Создавать эскизы открытки/плаката/афиши по предложенной учителем теме. Создавать макет поздравительной открытки/плаката/афиши на выбранную тему. Выполнять эскиз обложки книги (рисунок со шрифтовой композицией). Создавать иллюстрацию к книге с рисунком заглавной буквы. Создавать макет книги-игрушки. Характеризовать искусство иллюстрации, приводить примеры работ известных художников-иллюстраторов. Находить/приводить примеры многообразия	Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности	саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения

форм и дизайна детских книг. Характеризовать жанры графики. Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах графики. Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах графики. Создавать силуэты и стилизованные изображения, применяя различные приёмы стилизации. Находить/приводить примеры художественных произведений в графике, выполненных с использованием различных материалов. Характеризовать особенности и приёмы работы различными графическими художественными материалами. Создавать учебные и творческие работы, применяя различные графические художественные материалы. Выполнять по образцу сюжетные композиции графическими материалами. Создавать сюжетные композиции графическими материалами по предложенной учителем теме.		

Создавать сюжетные композиции графическими материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел. Устанавливать соответствие между стилизованным элементом/силуэтом в графике и его реальным прототипом. Объяснять влияние содержания литературного текста на выбор средств художественной выразительности, применяемых в художественном оформлении книги. Объяснять смысл понятий «силуэт» и «стилизация» в графике. Объяснять смысл понятий «линейная и воздушная перспектива»		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/	

	Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/
Цифровые ресурсы РЭШ	Материалы для уроков изобразительного искусства (ID: 2157259) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2157259?menuReferrer=catalogue Обитатели подводного мира (ID: 859205) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue Изображение пятном. «Красивые рыбки» (ID: 196268) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт в портрете (ID: 584341) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue

	Выразительность силуэта. Композиция «Птицы моего края» (ID: 1043406) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1043406?menuReferrer=catalog Графическое изображение. Силуэт. Коллаж «Животный мир» (ID: 581923) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923?menuReferrer=catalogue Пейзаж в графике. Граттаж (ID: 842659) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659?menuReferrer=catalogue Рисунок. Характер линий. «Ветка дерева» (ID: 183689) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue Выразительность силуэта. Силуэты деревьев (ID: 1061949) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт. Аппликация «Театр» (ID: 1874517) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1874517?menuReferrer=catalogue Пейзаж. Монотипия (ID: 1528905) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905?menuReferrer=catalogue Мастер Украшения помогает сделать праздник. «Тюльпаны к 8 Марта» (ID: 1436933) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436933?menuReferrer=catalogue Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дождь (ID: 1075846)

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846?menuReferrer=catalogue Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дерево (ID: 548451) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/548451?menuReferrer=catalogue Графика. Рисуем сосну (ID: 1088216) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216?menuReferrer=catalogue Пейзаж в графике: граттаж (ID: 1097496) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– учебные графические упражнения (эскизы/наброски) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы в различных жанрах графики с применением законов перспективы; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором техник и графических материалов, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств художественной выразительности в графике; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров графики

Живопись		
Живопись как вид изобразительного искусства. Жанры живописи. Выразительные средства живописи. Контрастные цвета. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Цвет и настроение в работе. Цветовая гамма. Цветовой круг. Живописные приёмы и техники. Живописные художественные материалы. Сюжетная композиция живописными материалами		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать выразительные средства живописи (цвет, колорит, мазок, цветовой контраст). Находить/приводить примеры использования выразительных средств живописи в произведениях известных художников. Создавать учебные и творческие работы, используя различные выразительные средства живописи для воплощения собственного художественно-творческого замысла. Характеризовать живописные приёмы и техники. Находить/приводить примеры живописных художественных произведений, выполненных с применением различных живописных приёмов и техник. Создавать учебные и творческие работы, используя различные живописные приёмы и	Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве. Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному

техники. Характеризовать жанры живописи. Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах живописи. Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах живописи. Характеризовать особенности и приёмы работы различными живописными художественными материалами. Находить/приводить примеры художественных произведений в живописи, выполненных с использованием различных живописных материалов. Создавать учебные и творческие работы, применяя различные живописные художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним. Выполнять по образцу сюжетные композиции живописными художественными материалами. Создавать сюжетные композиции живописными материалами по	Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности	самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения

предложенной учителем теме. Создавать сюжетные композиции живописными материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел. Находить/приводить примеры произведений живописи, созданных с использованием контрастной, тёплой или холодной цветовой гаммы. Создавать учебные и творческие работы, используя эмоциональные возможности цвета для выражения настроения в работе. Объяснять смысл понятий «тёплые и холодные цвета», «основные и составные цвета», «контрастные цвета», «цветовая гамма» и «цветовой круг», выполнять упражнения по цветоведению. Анализировать роль средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников. Оценивать и обобщать информацию из различных источников о живописных приёмах и техниках для создания творческих и исследовательских проектов		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru	

	Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Галерея Александра Шилова https://shilov.museum-online.moscow/ Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Музей В. А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели

	https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/
Цифровые ресурсы РЭШ	Живописные художественные материалы. Рисуем радугу (ID: 469784) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/469784?menuReferrer=catalogue Живописные художественные материалы. Рисуем солнышко (ID: 464372) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464372?menuReferrer=catalogue Живописные художественные материалы. Пушистые облака (ID: 465955) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465955?menuReferrer=catalogue Выразительные средства живописи. Рисуем облака (ID: 1898008) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1898008?menuReferrer=catalogue Рисование по представлению. «Цветик-семицветик» (ID: 606447) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606447?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли» (ID: 470218) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470218?menuReferrer=catalogue Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета (ID: 1794575) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue «Звонкие» и «тихие» цвета (ID: 2045044)

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferrer=catalogue Букет для Снежной королевы (ID: 2044302) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044302?menuReferrer=catalogue Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни (ID: 2287024) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue Основы цветоведения. Золотая рыбка (ID: 1677361) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677361?menuReferrer=catalogue Основы живописи. Рисуем бабочку (ID: 1084994) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084994?menuReferrer=catalogue Цветочная поляна. Одуванчики (ID: 2067945) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2067945?menuReferrer=catalogue Кленовый лист. Технологии работы с бумагой (ID: 1990764) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferrer=catalogue Цвет и образ в изо-бра-зи-тель-ном искус-стве. Секрет двух букетов (ID: 2142488) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue Солнце и месяц. День и ночь (ID: 2048442) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2048442?menuReferrer=catalogue Природная форма как основа изображения. Живая природа: форма и цвет.

	Красота подводного мира (ID: <u>467123</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467123?menuReferrer=catalogue Цветовой круг. Палитра художника. Картина-фантазия на зимнюю тему (ID: <u>1076071</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076071?menuReferrer=catalogue Картина – особый мир. Пейзаж «Осенний лес» (ID: <u>2607464</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464?menuReferrer=catalogue Осенняя палитра. Листопад (ID: <u>1764726</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue Палитра времён года (ID: <u>2080388</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue Гуашь. Пастозная техника (ID: <u>1056479</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056479?menuReferrer=catalogue Живопись. Акварель в технике по-сырому (ID: <u>1484552</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552?menuReferrer=catalogue Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» (ID: <u>1612423</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue Зимние забавы. Сюжетная композиция (ID: <u>2059791</u>)

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791?menuReferrer=catalogue Зимние забавы в живописи. Рисуем зимний пейзаж со снеговиком (ID: 1960044) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960044?menuReferrer=catalogue Пейзаж «Зимний лес» (ID: 1902094) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue Зимний пейзаж (ID: 2032162) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue Жанр натюрморта. Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме (ID: 1679219) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1679219?menuReferrer=catalogue Натюрморт «Весенние цветы» (ID: 1483163) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163?menuReferrer=catalogue Натюрморт. Букет сирени (ID: 1730555) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1730555?menuReferrer=catalogue Пейзаж как жанр изобразительного искусства (ID: 1365369) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1365369?menuReferrer=catalogue Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж (ID: 1860558) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue

	Выразительные средства живописи (ID: <u>547742</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742?menuReferrer=catalogue Выразительные средства живописи. Колорит (ID: <u>629088</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/629088?menuReferrer=catalogue Выразительные средства живописи. Пуантилизм (пейзаж) (ID: <u>645910</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645910?menuReferrer=catalogue Выразительные средства живописи. Пуантилизм (натюрморт) (ID: <u>1007706</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1007706?menuReferrer=catalogue Пастозная техника. Сельский пейзаж (ID: <u>989870</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989870?menuReferrer=catalogue Летний пейзаж (ID: <u>2020084</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020084?menuReferrer=catalogue Осенний пейзаж (ID: <u>2008222</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008222?menuReferrer=catalogue Сельский пейзаж (ID: <u>2021501</u>) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021501?menuReferrer=catalogue Деревенский пейзаж (ID: <u>2036884</u>)

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2036884?menuReferrer=catalogue Горный пейзаж (ID: 2020112) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020112?menuReferrer=catalogue Зимний пейзаж (ID: 2040338) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2040338?menuReferrer=catalogue Весенний пейзаж (ID: 2021517) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021517?menuReferrer=catalogue Морской пейзаж (ID: 2009488) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009488?menuReferrer=catalogue Пейзаж (ID: 2021525) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021525?menuReferrer=catalogue Сельский пейзаж (ID: 1741066) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1741066?menuReferrer=catalogue Осенний натюрморт (ID: 1861525) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue Целый мир красоты. Морской пейзаж (ID: 1097490) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097490?menuReferrer=catalogue

	Художественные материалы. Искусство эбру. Рисование на воде (ID: 2155844) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– учебные живописные упражнения (эскизы/этюды) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы в различных жанрах живописи с применением законов цветоведения и перспективы; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором живописных материалов и техник, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров живописи

Скульптура		
Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. Жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Передача динамики в лепке. Объёмная композиция. Скульптурные материалы и инструменты		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать жанры скульптуры. Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах скульптуры. Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах скульптуры. Находить/приводить примеры разновидностей скульптур, выполненных известными мастерами. Выполнять учебные работы по скульптуре по предложенной учителем теме. Создавать различные по форме скульптурные композиции на выбранную тему. Создавать творческую работу по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки. Характеризовать выразительные средства скульптуры (форма, фактура, объём).	Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта. Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество	Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве. Понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности. Готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности. Формирование основ художественной

Находить/приводить примеры использования выразительных средств скульптуры, выполненных известными мастерами. Создавать художественный образ, применяя различные средства выразительности скульптуры. Идентифицировать памятники и мемориальные комплексы, существующие в нашей стране. Приводить их примеры. Создавать эскиз памятника выбранному герою. Характеризовать и классифицировать скульптурные материалы и инструменты. Создавать скульптуры, применяя различные материалы и инструменты. Классифицировать разновидности скульптуры по форме (круглая и рельеф) и назначению (монументальная, монументально-декоративная, станковая). Объяснять смысл понятий «станковая скульптура», «монументальная скульптура», «монументально-декоративная скульптура», «рельеф», «круглая скульптура». Находить информацию в открытых источниках и использовать собранный	(общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности	культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения

материал о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране при создании макета мемориального комплекса (как самостоятельно, так и в составе группы)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/	
Цифровые ресурсы РЭШ	Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства (ID: 1973237) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства (ID: 2090450) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue	

	Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе (ID: 1826453) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём городе (ID: 934203) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры (ID: 464300) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры (ID: 1465875) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875?menuReferrer=catalogue Объёмная композиция фруктов из пластилина (ID: 1377273) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273?menuReferrer=catalogue Пейзаж из пластилина (ID: 1977820) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820?menuReferrer=catalogue Коллективная композиция. Рельеф «Подводный мир» (ID: 1056483) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– учебные упражнения (скульптурные эскизы) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы по созданию скульптуры в различных жанрах; – творческие работы по созданию сюжетных композиций и художественного образа, с применением различных средств выразительности скульптуры; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности

	скульптуры в воплощении творческого замысла художников; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров скульптуры

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов по годам обучения			
	Первый год обучения ¹¹	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения
Азбука цифровой графики	0	3	3	3
Архитектура и дизайн	3	3	3	3
Восприятие произведений искусства	5	5	6	6
Графика	7	7	7	7
Декоративно-прикладное искусство	5	5	5	5
Живопись	7	7	7	7
Скульптура	4	4	4	4

¹¹ Под годом обучения подразумевается год изучения предмета на уровне начального общего образования (1–4 классы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»
начальное общее образование**

Оглавление

Содержание учебного предмета	695
Музыкальная грамота.....	695
Классическая музыка	702
Музыка театра и кино	710
Духовная музыка	716
Современная музыкальная культура	720
Народная музыка	724
Тематическое планирование. Модель 1.....	730
Тематическое планирование. Модель 2.....	730

Содержание учебного предмета

Музыкальная грамота		
Основные элементы музыкальной речи. Разновидности и свойства звука. Средства музыкальной выразительности: разнообразие и роль. Форма в музыке. Отечественные и зарубежные композиторы. Отечественные и зарубежные исполнители. Центры музыкальной культуры и образования		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять на слух и характеризовать разновидности (шумовой, музыкальный) и физические свойства (громкость, высота, тембр, длительность) звука. Различать элементы музыкальной речи: мотив, фраза, предложение; звукоряд; интервал, метроритм, аккомпанемент и др., в процессе слушания и исполнения. Различать на слух музыкальные и речевые интонации. Характеризовать изобразительные и выразительные интонации. Сопоставлять выразительные и изобразительные интонации, определять их взаимосвязь. Исполнять ритмический рисунок по заданному образцу на слух/по ритмической партитуре. Создавать ритмический рисунок в соответствии с художественными и	Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач. Владеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в	Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях музыкальной классики. Овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения. Осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической,

жанровыми особенностями музыки. Определять простые музыкальные формы — период, двухчастную, трёхчастную, рондо; вариации в процессе слушания и исполнения музыки. Характеризовать особенности и принципы построения простых музыкальных форм — двухчастной, трёхчастной, рондо; вариации в процессе слушания и исполнения музыки. Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп – в процессе слушания и исполнения. Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения. Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение. Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними. Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы	устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности	публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии. Установка на посильное активное участие в практической деятельности. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума. Стремление перенимать опыт, учиться у других людей (как взрослых, так и сверстников), в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства

музыкального развития (музыки). Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Различать на слух знакомые музыкальные произведения и называть их авторов. Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей. Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений. Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений. Распознавать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям. Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт. Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.		

Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экскурсии в Музей им. Глинки: https://xn ---ftbdntmdanedo.xn--p1ai/centralnyj-muzej-muzykalnoj-kultury-glinki/ Детский город мастеров: https://masterslavl.ru/about/#content Российский национальный музей музыки: https://cosmosgroup.ru/ru/excursion/500840/503044_95315993 Проект «Прогулки по музеям онлайн»: https://spo.mosmetod.ru/museums-online Цифровая трансформация – образование: https://platforms.su/section/edtech Больше, чем урок. Музыка: http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102 Урок в Москве: Времена года в Москве Музыка движения	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Какие бывают звуки?», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1708?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Свойства звука», ID 1742: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1742?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Такие разные музыкальные звуки», ID 1751: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1751?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Ритм окружающего мира», ID 1815: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1815?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Короткие и длинные звуки», ID 1861: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Ритмический рисунок. Длительности в музыке», ID 1941: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1941?menuReferrer=catalogue	

Сценарий урока «Ритмический рисунок: акцент в музыке, сильная и слабая доли», ID 1962:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1962?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Я - артист. Первые шаги в Музыкальном королевстве», ID 1991:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Интонация в музыке и речи», ID 2217:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2217?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки», ID 138628:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/138628?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Выразительные свойства мелодии», ID 140093:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/140093?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Типы мелодического движения. Аккомпанемент», ID 140630:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/140630?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности», ID 144204:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/144204?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Понятие контраста в музыке», ID 144754:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/144754?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Лад. Мажор, минор. Тоника», ID 145242:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Я – артист. Здравствуй, королева Мелодия!», ID 147584:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/147584?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Звуки и ноты в музыке», ID 145681:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145681?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Нотоносец - дом, где живут ноты», ID 91957:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91957?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Скрипичный ключ, ноты, знаки альтерации (диез и бемоль)», ID 91958:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91958?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Форте - пиано. Ноты - клавиши - звуки», ID 91959:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91959?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Я - артист. Концерт для королевы», ID 91960:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91960?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Ноты первой-второй октавы», ID 90933:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/90933?menuReferrer=catalogue

	Сценарий урока «Мелодика русской народной и композиторской музыки», ID 87548: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87548?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Великие русские композиторы-мелодисты (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов)», ID 91723: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91723?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Повторность и вариативность», ID 87574: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87574?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы)», ID 92854: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92845?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Прогулки в прошлое. Формы классической музыки», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92855?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Классика в шутку и всерьез (зарубежные композиторы). Формы музыки», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92857?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Я - артист. Волшебное превращение гномов», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92859?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Концерт – форма или жанр?», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/71757?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Форма рондо в вокальной и инструментальной музыке», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91705?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Простые формы вокальной и инструментальной музыки (двухчастная форма)», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91706?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Музыка осени», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1636880?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Утро в музыке и живописи», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «М. П. Мусоргский. Вокальный цикл «Детская», ID 1708: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1301711?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика музыкального образа произведения и средств его воплощения (интонационные особенности, средства музыкальной выразительности, форма, жанр и др.)); – вокально-хоровая работа (оценивание певческих навыков: чистота интонирования/чистая интонация, правильное дыхание, звукоизвлечение и звуковедение, чёткая дикция и артикуляция, понимание образа и

	характера произведения во время исполнения песен, попевок, вокальных упражнений, знание певческого репертуара); – инструментальное музицирование (исполнение ритмических рисунков на слух и по партитуре на ударных и шумовых инструментах; исполнение простых мелодий и песен на элементарных музыкальных инструментах выразительно, в характере); – музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке, выражать впечатления от восприятия или исполнения музыкального произведения (в том числе собственного исполнения) невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); – терминологический диктант, тест, устный ответ (итоговый срез знаний по теме «Музыкальная грамота»); – творческая работа (создание творческого продукта: сочинение небольших музыкальных тем-образов, импровизация (вокальная/инструментальная/пластическая), интерпретация произведений в соответствии с личными музыкальными предпочтениями)

Классическая музыка		
Жанры вокально-хоровой музыки. Классификация певческих голосов. Виды и типы вокально-хоровых коллективов Жанры инструментальной классической музыки. Классические музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Инструментальный ансамбль. Духовой и военный оркестры. Государственные символы России		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать и характеризовать простые/бытовые жанры музыки (песня, танец, марш) в процессе слушания и исполнения. Определять принадлежность изучаемых произведений к простым жанрам музыки (песня, танец, марш). Различать жанры вокально-хоровой/инструментальной музыки малой и крупной форм, приводить примеры в процессе слушания и исполнения. Характеризовать разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения (народный, академический) и составу исполнителей (однородный, смешанный). Определять на слух разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения (народный, академический) и составу исполнителей (однородный, смешанный). Различать на слух мужские (тенор, баритон, бас), женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) и детские (дискант, сопрано, альт) певческие голоса. Определять на слух и характеризовать	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности. Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах. Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.). Устанавливать существенные признаки для классификации изучаемых объектов, явлений. Планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера. Выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях. Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей,	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира. Проявление интереса к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края. Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них. Активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-

мужские (тенор, баритон, бас), женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) и детские (дискант, сопрано, альт) певческие голоса. Различать и характеризовать программные произведения. Определять связь между программой и образным содержанием, характером, формой и развитием музыкального произведения. Распознавать и характеризовать гимн (музыкальный символ) Российской Федерации, гимн школы, патриотические песни, песни, посвящённые Великой Отечественной войне во время слушания и исполнения. Выявлять интонационные особенности гимна (музыкального символа) Российской Федерации, гимна школы, патриотических песен, песен, посвящённых Великой Отечественной войне во время слушания и исполнения. Различать знакомые классические музыкальные инструменты по внешнему виду и на слух. Характеризовать состав и тембр звучания камерного и симфонического оркестров по предложенному плану. Распознавать на слух звучание камерного и симфонического оркестров, аргументировать выводы. Распознавать и описывать средства выразительности музыки, литературы,	аргументировать предлагаемые варианты решений. Владеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога. Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения. Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки. Понимать ценность социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия	просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий. Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов. Стремление перенимать опыт, учиться у других людей (как взрослых, так и сверстников), в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства

изобразительного искусства. Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп – в процессе слушания и исполнения. Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения. Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение. Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними. Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития. Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития. Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Различать на слух знакомые музыкальные произведения, называя имена их авторов.		

Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей. Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений. Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений. Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям. Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт. Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком. Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	«Культура РФ. В разделе «Музыка»: https://www.culture.ru/music «Кусково. Выставки. Хрусталь. Картины. Музыка»: http://kuskovo.ru/ Интерактивная выставка «Звук и ...»: https://music-museum.ru/ Экскурсии в Музей Чайковского:	

	https://xn---ftbdntmdanedo.xn--p1ai/klinskoe-podvore/ Музей русской гармоники А. Мирека: https://scriabinmuseum.ru/ Музей С.А. Есенина: https://esenin-museum.ru/ Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: http://iroski.ru/ Музыкальные инструменты народов мира. Экспозиция музей-квартиры Н.С. Голованова. Экспозиция музей-квартиры А.Б. Гольденвейзера: https://music-museum.ru/events/ekspozitsii/muzyikalnyie-instrumentyi-narodov-mira.html Виртуальная экскурсия «Коллекция особого назначения»: https://music-museum.ru/mediateka/videoteka/virtualnaya-ekskursiya-kollekciya-osobogo-naznacheniya.html Проект «Прогулки по музеям онлайн»: https://spo.mosmetod.ru/museums-online Больше, чем урок. Музыка: http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102 Урок в Москве: Времена года в Москве Музыка движения «В городском саду играет духовой оркестр...» Хор? Оркестр? Ансамбль! Гимн – государственный символ страны Гимн города-героя – символ народного мужества К. Сен-Санс. Сюита «Карнавал животных»
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Форте - пиано. Ноты - клавиши - звуки», ID 91959: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91959?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Мелодия», ID 1666356: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1666356?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Мелодия», ID 1225745: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Государственные символы России (гимн, герб, флаг)», ID 88044: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88044?menuReferrer=catalogue

	Сценарий урока «Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк», ID 852991: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/852991?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», ID 1267647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1267647?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звучит нестареющий Моцарт», ID 2008013: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008013?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт». Урок 1», ID 1125701: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1125701?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт». Урок 2», ID 1213795: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1213795?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)», ID 1193119: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Счастье в сирени живёт. С.В. Рахманинов. «Сирень», «Вокализ», ID 1827802: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Ф. Шопен: биография и творчество», ID 1909172: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1909172?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Царит гармония оркестра», ID 776505: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/776505?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Мастерство исполнителя. Урок-концерт», ID 1110223: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110223?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина», ID 282320: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/282320?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Куда ведут нас гномы Музыкального королевства?», ID 133549: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/133549?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Здравствуй, Танец!», ID 91840: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91840?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Такие разные танцы», ID 143732: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/143732?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Куда ведёт нас марш?», ID 91946: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Что рассказывает Песня?», ID 91957: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91947?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Какие разные бывают песни», ID 143971:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/143971?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Необыкновенные превращения гномов», ID 144048:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/144048?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Музыкальные символы России», ID 191473:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91473?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Широка страна моя родная...», ID 92848:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92848?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Жанровое разнообразие хоровой музыки», ID 91687:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91687?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Пение по нотам с тактированием», ID 90915:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/90915?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Хоровые коллективы и их виды. Детский хор», ID 91698:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91698?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Исполняем каноны», ID 91697:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91697?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Его величество симфонический оркестр», ID 68254:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/68254?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Путеводитель по симфоническому оркестру», ID 68818:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/68818?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Симфонический оркестр в музыкальных красках и лицах», ID 72466:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/72466?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Дирижёр – волшебник или профессионал?», ID 69458:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69458?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Выдающиеся симфонические оркестры», ID 70372:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/70372?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Хоровые коллективы и их виды, типы. Народный хор», ID 91690:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91690?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Хоровые коллективы и их виды, типы. Академический хор», ID 91693:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91693?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Камерный оркестр – младший брат симфонического оркестра», ID 97279:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97279?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Особенности духового оркестра. Оркестровая партитура», ID 97281:
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97281?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся	– анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений вокальной и инструментальной музыки отечественных и зарубежных композиторов-классиков в комплексе музыкальных средств выразительности, жанровых и интонационных особенностей музыки); – домашнее задание, конспект, реферат, доклад (выполнение заданий на закрепление и углубление знаний о творчестве композиторов/исполнителей классической музыки); – вокально-хоровая работа (оценивание певческих навыков при исполнении произведений отечественных и зарубежных композиторов-классиков; умения раскрыть музыкальный образ и характер произведения, передать интонационные, жанровые и стилистические особенности в сольном и хоровом исполнении); – диалог/полилог, опрос, устный ответ (формулирование и аргументирование собственных суждений об особенностях исполнения классических произведений отечественных и зарубежных композиторов–классиков разными исполнителями и коллективами); – инструментальное музицирование (исполнение мелодий (фрагментов) классических произведений, создание ритмического аккомпанемента); – музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке, выражать впечатления от восприятия или исполнения классического музыкального произведения невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); – исследовательская работа, учебное задание, проект, комбинированная работа, творческая работа (раскрытие предпосылок возникновения и развития классических музыкальных инструментов и составов исполнителей, творческое преобразование музыкального материала с целью проникновения в природу музыкальных явлений, объектов, фактов, событий и др.); – конкурс (презентация концертного (конкурсного) номера или собственного творческого продукта (вокального/инструментального/пластического); – терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Классическая музыка»); – музыкальная викторина (диагностика знаний золотого фонда классической музыки, жизни и творчества композиторов-классиков, состава классических инструментов и исполнителей классической музыки)

Музыка театра и кино		
Музыкально-сценические жанры. Разнообразие синтетических видов искусства, связанных с музыкой. Музыкально-театральные профессии		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Определять и называть особенности и разновидности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). Характеризовать музыку в кинофильме, мультфильме, театральной постановке. Различать профессии, связанные с музыкальным искусством, на примере известных представителей этих профессий. Характеризовать содержание деятельности различных профессий, связанных с музыкальным искусством. Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп в процессе слушания и исполнения. Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения. Распознавать элементы нотной записи (такт,	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности. Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах. Планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера. Выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях. Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений. Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли,	Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них. Восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества. Стремление перенимать опыт, учиться у других людей (как взрослых, так и сверстников), в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства. Смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и

нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение. Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними. Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития. Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Различать на слух знакомые музыкальные произведения и называть их авторов. Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей. Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений. Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений. Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям. Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт. Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым	договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться. Оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия. Сравнивать результаты с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой. Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности. Понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту. Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения. Выявлять и анализировать причины эмоций. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты),	решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума

мелодическим рисунком. Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности	расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения. Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки. Признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	«Кусково. Выставки. Хрусталь. Картины. Музыка»: http://kuskovo.ru/ Музей С.А. Есенина в Москве: https://esenin-museum.ru/ Детский город мастеров: https://masterslavl.ru/about/#content Проект «Прогулки по музеям онлайн»: https://spo.mosmetod.ru/museums-online Экскурсия с представлением в «Уголок дедушки Дурова»: https://xn---ftbdntmdanedo.xn--p1ai/ugolok-dedushki-durova/ Проект: Урок в Москве	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Дом, где живёт музыка» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91962?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Главные помощники королевы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91964?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Без кого и без чего не может появиться спектакль» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91968?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Мы создаем спектакль» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91976?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Приглашаем к нам на сказку» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91982?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сыграем музыкальную сказку»	

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156952?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Детский музыкальный театр»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92860?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Музыкально-театральные жанры»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92861?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Театр оперы и балета»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92862?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Русский площадной театр»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92864?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Мир театрального закулисья»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92866?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Фольклорная и театральная композиции - сходства и отличия»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92867?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Мы для вас сыграем...»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92868?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/483103?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока: «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/664815?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88902?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88803?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Функции балета и хора в опере»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97311?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Линии драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариативность»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97314?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97316?menuReferrer=catalogue
 Сценарий урока «Своеобразие музыкального языка балета»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97317?menuReferrer=catalogue

	Сценарий урока «Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т. д.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97324?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Я — артист. Станем авторами своего спектакля» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97328?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Особенности киномузыки: сочинение, исполнение» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97331?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Особенности создания музыки к мультфильмам» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97332?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Классическая музыка в мультипликации» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/920956?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Классическая музыка в мультипликации» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/920956?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Изобразительные и выразительные возможности киномузыки и музыки к мультфильмам» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97335?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Если бы я был режиссёром (урок-проект по киномузыке и музыке к мультфильмам)» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97343?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика музыкально-сценических произведений и музыкальных произведений синтетических видов искусства в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных особенностей музыки, приёмов её развития); – комбинированная работа, творческая работа, проект (создание музыкальных спектаклей/фрагментов изучаемых произведений музыкально-сценических жанров, музыкального озвучивания героев фильмов и мультфильмов, изучение профессий музыкального искусства); – вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение несложных номеров и песен из опер, мюзиклов, мультфильмов и кинофильмов, используя различные (соответствующие жанру) типы звукоизвлечения и атаки, а также базовые певческие навыки); – инструментальное музицирование (исполнение фрагментов и несложных мелодий из опер, балетов, мюзиклов, фильмов и мультфильмов, создание ритмического аккомпанемента); – конкурс (презентация фрагмента театральной постановки, мини-сценки для концерта/конкурса); – музыкальная викторина (диагностирование знаний музыки из опер, балетов, оперетт, мюзиклов, фильмов, мультфильмов и композиторов/исполнителей, сочинявших/исполнявших музыку этих жанров и видов искусства);

	– музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке и музыкально-сценических жанрах, выражать свои впечатления от посещения музыкальных театров и концертных залов, от восприятия или исполнения музыки из кино и мультфильмов, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); – терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Музыка театра и кино»)

Духовная музыка		
Инструментальная музыка храма. Жанры духовной музыки. Духовные традиции, темы и образы в творчестве композиторов-классиков		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать жанры духовной музыки (церковной и композиторской) на примере изучаемых произведений. Определять принадлежность изучаемых произведений к жанрам духовной музыки (церковной и композиторской). Распознавать духовные образы в изучаемых произведениях композиторов-классиков. Характеризовать круг духовных образов в изучаемых произведениях композиторов-классиков. Определять на слух разновидности инструментальной музыки, звучащей в храме (колокольный звон, орган). Характеризовать особенности инструментальной музыки храма (колокольный звон, орган). Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения. Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения. Распознавать элементы нотной записи (такт,	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности. Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах. Владеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах деятельности. Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам. Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности. Понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту. Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения.	Готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики. Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. Осознание комплекса идей и моделей поведения, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них. Проявлять интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры. Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства

нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение. Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними. Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений. Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений. Различать на слух знакомые музыкальные произведения, называть их авторов. Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей. Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком. Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений	Выявлять и анализировать причины эмоций. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки. Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания, обоснования своей точки зрения. Признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности	

музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект: Урок в Москве. Темы по предмету Музыка. (ГМИЦ): Образ Богоматери в русской и европейской музыке. Часть 1 Образ Богоматери в русской и европейской музыке. Часть 2 Духовный мир в звуках и красках Русь колокольная Интерактивная выставка «Звук и ...»: https://music-museum.ru/ «Культура РФ. В разделе «Музыка»б: https://www.culture.ru/music Московский международный детско-юношеский конкурс «Рождественская песнь» Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Эстафета искусств»	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Великий колокольный звон», ID 915766: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/915766?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Святые земли Русской. Илья Муромец», ID 938814: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/938814?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений духовной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития); – вокально-хоровая работа (образное и содержательное исполнение духовной музыки с соблюдением специфической фонетики и базовых вокально-хоровых навыков); – диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о роли и значении духовной музыки в жизни человека); – инструментальное музицирование (исполнение различных видов духовной музыки (фрагментов); импровизация на синтезаторе, создающая имитации колокольных звонов и органа); – исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития духовной музыки, её традиций и особенностей исполнения); – терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Духовная музыка»); – музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о духовной музыке, выражать свои впечатления от восприятия или исполнения духовной музыки, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); – конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения духовной музыки)	

Современная музыкальная культура		
Стили и направления современной музыки. Электронные музыкальные инструменты. Инструменты джазового оркестра. Разновидности джазовой музыки		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать направления, стили, жанры современной музыки на примере изучаемых произведений. Определять принадлежность изучаемых произведений к направлениям, стилям, жанрам современной музыки, в процессе слушания и исполнения, аргументировать сделанный вывод. Распознавать произведения классической музыки, положенные в основу произведений смешанных жанров (стилей) современного музыкального искусства. Характеризовать интерпретации классических произведений в произведениях смешанных жанров (стилей) современного музыкального искусства. Распознавать знакомые инструменты джазового оркестра по внешнему виду и звучанию. Различать звучание электронных музыкальных инструментов. Сравнивать звучание электронных музыкальных инструментов с акустическими инструментами. Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия,	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности. Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах. Планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера. Выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях. Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений. Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам. Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.	Активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой. Овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения

регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения. Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения. Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение. Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними. Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития. Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Различать на слух знакомые музыкальные произведения, называть их авторов. Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей. Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений. Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений. Исполнять (вокально/инструментально)	Уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться. Оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия. Сравнивать результаты с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой. Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности. Понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту. Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения. Выявлять и анализировать причины эмоций. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в	своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения

музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком. Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности	соответствующий уровень общения. Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки. Признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	«Культура РФ. В разделе «Музыка»: https://www.culture.ru/music Интерактивная выставка «Звук и ...»: https://music-museum.ru/ Детский город мастеров: https://masterslavl.ru/about/#content Виртуальная экскурсия «Коллекция особого назначения» https://music-museum.ru/mediateka/videoteka/virtualnaya-ekskursiya-kollekciya-osobogo-naznacheniya.html Бизнес-школа Сколково: https://www.skolkovo.ru/programmes/2112020-karernyy-navigator-junior-online/ Проект: Урок в Москве: Классика и современность: актуальность или привычка? «Классика и современность: выгода или бесценность?»	
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Тембровая индивидуальность инструментов джазового оркестра», ID 97282: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97282?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Синтезатор – инструмент-оркестр», ID 197292: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97292?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Синтезатор – инструмент-оркестр», ID 1112202: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112202?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Тембровые возможности синтезатора для музыканта-практика», ID 97298: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97298?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Тембровые возможности синтезатора для музыканта-практика», ID 1112591: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112591?menuReferrer=catalogue	

Возможные формы оценки деятельности учащихся	– анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений современной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития); – вокально-хоровая работа (исполнение современных песен в соответствии с художественным образом и характером произведений, композиторским стилем и базовыми вокально-хоровыми навыками); – диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о значении и роли современной музыкальной культуры в жизни человека); – инструментальное музицирование (исполнение современной музыки с использованием современных технологий записи и воспроизведения музыки); – исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития современной музыки, её традиций и особенностей исполнения); – терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Современная музыка»); – музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о современной музыке, выражать свои впечатления от восприятия или исполнения современной музыки, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); – музыкальная викторина (диагностика знаний современной музыкальной культуры: современных композиторов и исполнителей, произведений разных жанров и стилей и др.); – конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения современной музыки)

Народная музыка		
Жанровое разнообразие музыкального фольклора. Традиции, праздники, обряды. Русский народный музыкальный фольклор. Музыкальный фольклор народов России. Музыкальный фольклор народов мира. Народные музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Фольклор в творчестве композиторов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Различать и характеризовать жанры народной музыки. Определять жанровую и национальную принадлежность фольклорного произведения, сопоставлять произведения музыкального фольклора разных народов. Определять жанровые признаки изучаемых произведений народной музыки. Различать особенности композиторской и народной музыки. Определять на слух принадлежность музыкальных произведений к композиторской или народной музыке, аргументируя выводы. Различать народные музыкальные инструменты по внешнему виду и на слух. Характеризовать состав и тембр звучания оркестра народных инструментов по предложенному плану. Сопоставлять музыкальные инструменты разных народов по внешнему облику (строению) и тембровой окраске. Распознавать на слух звучание оркестров народных инструментов, аргументировать сделанный вывод.	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности. Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах. Устанавливать существенные признаки для классификации изучаемых объектов, явлений. Планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера. Выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях. Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений. Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам.	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей. Стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края. Готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них. Активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения. Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения. Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение. Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними. Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития. Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Различать на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе, называя имена их авторов. Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру, и состав	Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться. Оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия. Сравнивать результаты с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой. Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности. Понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту. Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения. Выявлять и анализировать причины эмоций. Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах. Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики. Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов. Умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта. Осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии. Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм

исполнителей. Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений. Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений. Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям. Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт. Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком. Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности	возражения. Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения. Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки. Признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности	социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды. Стремление перенимать опыт, учиться у других людей (как взрослых, так и сверстников), в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей русской гармонии А. Мирека: https://scriabinmuseum.ru/ Экскурсии для школьников в Музей А. Мирека: https://xn---ftbdntmdanedo.xn--p1ai/a-mireka/	

	«Культура РФ. В разделе «Музыка»: https://www.culture.ru/music Музей С.А. Есенина в Москве: https://esenin-museum.ru/ Музыкальные инструменты народов мира. Музей-квартира Н.С. Голованова. Музей-квартиры А.Б. Гольденвейзера: https://music-museum.ru/events/ekspozitsii/muzyikalnyie-instrumentyi-narodov-mira.html Проект «Прогулки по музеям онлайн»: https://spo.mosmetod.ru/museums-online Больше, чем урок. Музыка: http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102
Цифровые ресурсы РЭШ	Сценарий урока «Родной обычай старины. Рождественские колядки на Руси», ID 982165: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/982165?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Народные инструменты», ID 84058: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Русские плясовые наигрыши. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках», ID 848227: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84827?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа», ID 622615: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Музыкальные инструменты народов России», ID 474104: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474104?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Музыкальный фольклор», ID 86329: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86329?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Традиции народного музицирования», ID 87182: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87182?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Вариации - форма построения русской народной песни», ID 86302: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86302?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Русские обряды и праздники», ID 84981: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84981?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Годовой круг календарных праздников», ID 85200: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85200?menuReferrer=catalogue

	Сценарий урока «Народные инструменты», ID 84058: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Оркестр народных инструментов. Метроритм», ID 86292: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86292?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Русские плясовые наигрыши. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках», ID 84827: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84827?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Музыкальное творчество народов России», ID 86986: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86986?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Жанры музыкального фольклора народов России», ID 86988: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86988?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Народный костюм и народная музыка — единое культурное целое», ID 86989: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86989?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Народный костюм и народная музыка — единое культурное целое», ID 481487: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481487?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Разыграем народные песни», ID 86990: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86990?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Разыграем народные песни», ID 1481668: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1481668?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Музыкальные инструменты народов России», ID 85550: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85550?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Музыкальные инструменты народов России», ID 474104: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474104?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Между музыкой моего народа и народов мира нет непреодолимых границ», ID 97249: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97249?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Народная песня и народная культура. Ритмические рисунки рондо, двух- и трёхчастных форм», ID 97256: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97256?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Образное и жанровое содержание песен народов мира», ID 97259: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97259?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Структурные, мелодические и ритмические особенности музыки народов мира», ID 97261: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97261?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Я – артист. Между музыкой народов мира нет непреодолимых границ», ID 97268:

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97268?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Оркестр народных инструментов – единство солистов и культурных традиций», ID 97290: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97290?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	– анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений народной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития); – вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение народных песен, в соответствии с характером и особенностями конкретной народности (этноса), умение пользоваться цепным дыханием и широкой фразировкой в исполнении хоровых народных песен и другими базовыми певческими навыками); – диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о значении и роли народной музыкальной культуры в жизни человека, общества, страны); – инструментальное музицирование (выразительное исполнение произведений народной музыки (фрагментов) на разных народных и шумовых инструментах, придерживаясь жанровых и стилистических особенностей народной музыки); – исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития народной музыки, её традиций и особенностей исполнения); – терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Народная музыка»); – музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о народной музыке, выражать свои впечатления от посещения концертных выступлений коллективов народной музыки невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); – музыкальная викторина (диагностика знаний народного музыкального фольклора, исполнителей народной музыки, народных музыкальных инструментов и творчества композиторов, обращавшихся к народной музыке); – конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения народной музыки)

Тематическое планирование. Модель 1

№ п/п	Тема	Примерное количество часов по годам обучения			
		Первый год обучения ¹²	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения
1.	Музыкальная грамота	18	8	5	4
2.	Народная музыка	4	8	7	7
3.	Духовная музыка	1	1	1	2
4.	Классическая музыка	5	10	13	7
5.	Современная музыкальная культура	1	1	1	4
6.	Музыка театра и кино	4	6	7	10

Тематическое планирование. Модель 2

№ п/п	Тема	Примерное количество часов по годам обучения			
		Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения
1.	Музыкальная грамота	12	9	8	3
2.	Народная музыка	8	6	6	6
3.	Духовная музыка	1	3	3	3
4.	Классическая музыка	6	10	10	15
5.	Современная музыкальная культура	1	1	2	1
6.	Музыка театра и кино	5	5	5	6

¹² Под годом обучения подразумевается год изучения предмета на уровне начального общего образования (1–4 классы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
начальное общее образование
1-4 классы**

Оглавление

Содержание учебного предмета	733
1 год обучения	733
Технологии работы с пластичными материалами	739
Технологии работы с природными материалами	743
Технологии работы с текстильными материалами	746
Информационно-коммуникационные технологии	749
2 год обучения	751
Технологии, профессии, производства	751
Технологии работы с бумагой и картоном	756
Технологии работы с пластичными материалами	759
Технологии работы с природными материалами	762
Технологии работы с текстильными материалами	765
Технологии работы с конструктором	768
Информационно-коммуникационные технологии	771
3 год обучения	774
Технологии, профессии, производства	774
Технологии работы с бумагой и картоном	778
Технологии работы с пластичными материалами	781
Технологии работы с природными материалами	784
Технологии работы с конструктором	787
Информационно-коммуникационные технологии	790
4 год обучения	793
Технологии, профессии, производства	793
Технологии работы с бумагой и картоном	797
Технологии работы с пластичными материалами	800
Технологии работы с природными материалами	803
Технологии работы с текстильными материалами	806
Технологии работы с конструктором	809
Информационно-коммуникационные технологии	812
Робототехника	816
Тематическое планирование	819

Содержание учебного предмета

1 год обучения

Технологии, профессии, производства		
Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их воплощение в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда. Применять правила безопасной работы с инструментами. Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, пластилин, природные материалы, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.). Различать и называть виды технологической работы (с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами).	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы). Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы. Ориентироваться в терминах и понятиях,	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание

Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия и др.	используемых в технологии (в пределах изученного). Строить несложные высказывания о традиционных народных промыслах и ремёслах родного края и России; приводить примеры наиболее распространённых профессий в разных сферах деятельности. Выполнять несложные коллективные работы проектного характера. В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/ Государственный музей Палехского искусства: Государственный музей Палехского искусства (muzei-paleh.ru) Музей «Филимоновская игрушка»: https://goo-gl.me/AwcVo Музей «Дымковская игрушка»: https://goo-gl.me/QEcCY Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/ Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Всероссийский музей декоративного искусства:		

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Галерея компьютерной эволюции:

<http://gallery.oldi.ru>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Трудовая деятельность и её значение в жизни человека», ID 4808:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808

Проект «Подарок из осенних листьев и природных материалов», ID 574:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/574>

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- проект «Профессии моей семьи»;
- творческая работа «Каждому мастеру – свой инструмент»;
- опрос «Как содержать рабочее место в порядке» (например, иллюстрированная памятка и др.)

Технологии работы с бумагой и картоном

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Общее представление.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.

Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея, скручивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.

Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Использование дополнительных отделочных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда. Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон) и способы их обработки (сгибание, отрывание, резание и пр.). Выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь»	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы). Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Осуществлять контроль и оценку	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической

изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация». Распознавать изученные виды материалов (бумага, тонкий картон и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.). Называть инструменты для ручного труда (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон и др.), безопасно хранить их и работать ими. Применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем. Выполнять практическую работу (с помощью учителя) и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке). Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки Выделять детали следующими способами: обрывания, вырезания и др.; собирать изделия с помощью клея и др.	результатов своей работы. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя). Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления. Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей. Выполнять несложные коллективные работы проектного характера. В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей, комментирование в доброжелательной форме и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

Использовать для сушки плоских изделий пресс. Эстетично и аккуратно выполнять отделку		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/ Музей бумаги «Бузеон»: https://buzeon.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue Проект «Моя бумажная мастерская», ID 577: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/577 Сценарий урока «Бумага. Животные зоопарка», ID 2328068: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068		
Материально-технические ресурсы		
Лабораторное оборудование. Наборы коллекций бумаги и картона		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; – исследовательская работа «Чем бумага отличается от картона?»; – проект «Вторая жизнь бумаги»; – творческая работа «Плоские и объёмные модели из бумаги и картона»		

Технологии работы с пластичными материалами

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Общее представление.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина и др.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.

Инструменты и приспособления (стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Использование дополнительных отделочных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда. Определять наименования отдельных материалов (пластилин и пр.) и способы их обработки (лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия. Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы). Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и

«конструирование». Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (стека, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Соблюдать правила безопасности. Выполнять практическую работу (с помощью учителя) и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, формообразование, сборка, отделка. Выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; придавать форму деталям и изделию вытягиванием, отрыванием и пр.; собирать изделия; эстетично и аккуратно выполнять отделку. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с	Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя). Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления. Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей. Выполнять несложные коллективные работы проектного характера. В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/ Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: https://www.pushkinmuseum.art/ Государственный музей городской скульптуры: https://gmgs.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Пластилин. Животные леса», ID 2287044: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044 Проект «Пластилиновая мастерская», ID 575: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/575		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Почему материалы называются пластичными?»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; – исследовательская работа «Изучаем свойства пластичных материалов»; – творческая работа «Модели из пластичных материалов» (например, фигуры животных, предметы посуды и др.)		

Технологии работы с природными материалами

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Общее представление.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления, их правильное, рациональное и безопасное использование.

Использование дополнительных отделочных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда. Определять наименования отдельных материалов (природных) и способы их обработки; выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия. Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы). Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы. Ориентироваться в терминах и понятиях,	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и

«конструирование». Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Соблюдать правила безопасности. Выполнять практическую работу (с помощью учителя) и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, формообразование, сборка, отделка. Выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; собирать изделия. Эстетично и аккуратно выполнять отделку	используемых в технологии (в пределах изученного). Рассматривать и анализировать (по вопросам учителя) простые по конструкции образцы. Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления. Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей. Выполнять несложные коллективные работы проектного характера. В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/		

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусства:

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Свойства и заготовка природных материалов. Птица», ID 2381226:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue

Материально-технические ресурсы

Лабораторное оборудование. Наборы коллекций природных материалов

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- устный ответ по теме «Правила работы с инструментами и приспособлениями при работе с природными материалами»;
- практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;
- исследовательская работа «Изучаем свойства природных материалов»;
- творческая работа «Объёмная модель из природных материалов» (например, фигуры животных, сказочных персонажей и др.)

Технологии работы с текстильными материалами

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка. Способы соединения деталей в изделии: шивание и др. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, булавки и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Использование дополнительных отделочных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда. Определять наименования отдельных материалов (текстильных) и способы их обработки; выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Определять наименования основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия. Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь»	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы). Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы. Ориентироваться в терминах и понятиях,	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности.

изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование». Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Соблюдать правила безопасности. Выполнять практическую работу (с помощью учителя) и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. Выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, формообразование, сборка, отделка. Выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; собирать изделия. Эстетично и аккуратно выполнять отделку	используемых в технологии (в пределах изученного). Рассматривать и анализировать (по вопросам учителя) простые по конструкции образцы. Анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления. Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей. Выполнять несложные коллективные работы проектного характера. В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/ Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/		
Всероссийский музей декоративного искусства:		

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue

Проект «Вышиваем простыми стежками», ID 578:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/578>

Материально-технические ресурсы

Лабораторное оборудование. Наборы коллекций тканей

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- устный ответ по теме «Правила работы с инструментами и приспособлениями при работе с текстильными материалами»;
- практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;
- исследовательская работа «Изучаем свойства образцов ткани»;
- проект «Моя коллекция разнообразия тканей»

15. Информационно-коммуникационные технологии

Информация. Виды информации. Примеры источников информации, воспринимаемой человеком (визуальная, звуковая, обонятельная, вкусовая, тактильная). Простейшие преобразования информации

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Организовывать рабочее место. Осуществлять поиск информации, в том числе в сети Интернет по заданному плану. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную форму). Соблюдать правила безопасной работы на компьютере	Принимать и удерживать готовую учебную задачу. Планировать с помощью учителя этапы выполнения задания (работы). Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. Корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Анализировать информацию и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный ряд) и делать выводы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом).	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способности к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Проявление интереса к работе товарищей, комментирование в доброжелательной форме и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	Оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Выполнять несложные коллективные работы проектного характера. В совместной деятельности для решения учебной задачи совместно распределять работу, намечать план работы, договариваться, учитывать различные точки зрения по какому-либо вопросу, находить общее решение, оценивать свой вклад в общее дело	
Социокультурные/научно-технические ресурсы города, страны		
Московский чемпионат KidSkills: https://kidskills.mcrpo.ru/ Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775 Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/ Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.aldi.ru		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID 37578357: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Компьютер. Основные устройства компьютера. 1 класс», ID 59345: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59345?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– тест «Источники информации, полученной при помощи органов чувств человека»; – практическая работа «Моделирование процесса передачи информации»; – творческая работа «Преобразование информации» (например, создание инфографики: перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму; – тест «Правила безопасной работы на компьютере»		

16. Технологии, профессии, производства

Рукотворный мир – результат труда человека.

Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Мастера и их профессии. Культурные традиции

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами. Определять материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы). Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.).	Планировать действия по решению учебной задачи. Планировать этапы выполнения задания (работы). Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя).	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности

2 год обучения

Определять виды технологической работы (с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами). Определять основные этапы создания изделия	Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Анализировать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие). Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные	Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Рассказывать о профессиях людей, работающих в сфере обслуживания; вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики – уточнения и дополнения. Осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать идею, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт. Распределять обязанности, действия в группе. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Уважать и принимать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Московский чемпионат KidSkills:

<https://kidskills.mcrpo.ru/>;

Государственный музей Палехского искусства:

<http://muzei-paleh.ru/>

Музей «Филимоновская игрушка»:

<http://www.filimonovo-museum.ru/>

Музей «Дымковская игрушка»:

<http://dymkatoy.ru/Muzey.htm>

Кремль в Измайлово:

<https://www.kremlin-izmailovo.com/>

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Всероссийский музей декоративного искусства:

<https://damuseum.ru/>

Музей-заповедник остров-град «Свияжск»:

<https://www.ostrovgrad.org/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Цветы в доме», ID 1800925:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1800925

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- доклад «Народные промыслы»;
- творческая работа «Орнаменты и декоративные элементы»;
- диалог/полилог «Почему нужны разные профессии?»;
- устный ответ по теме «Правила организации рабочего места»

Технологии работы с бумагой и картоном

Многообразие материалов и их свойства, практическое применение в жизни.

Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Работа с бумагой и картоном. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей с помощью линейки (угольника), циркуля, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Чертёжные инструменты — линейка (угольник), циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы с колющими инструментами (циркуль и др.).

Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Использование дополнительных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – и	Планировать действия по решению учебной задачи. Планировать этапы выполнения задания (работы). Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.

использовать их в практической деятельности. Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.). Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование». Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки. Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), выполнять построение окружности по шаблону (или с помощью циркуля). Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона. Читать простейшие чертежи (эскизы), называть	работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Распределять обязанности, действия в	Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии). Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	группе. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Уважать и принимать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей бумаги «Бузеон»: https://buzeon.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. «Художественная мастерская. Какова роль цвета в композиции? Аппликация из цветной бумаги “Цветочная композиция”», ID 1168275: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275 Проект «Моя бумажная мастерская», ID 579: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/579		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона»; – исследовательская работа «Изучаем свойства тонкого картона и плотных видов бумаги»; – творческая работа «Искусство оригами»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия		

Технологии работы с пластичными материалами		
Многообразие материалов и их свойства, практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Работа с пластичными материалами. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование, сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия. Использование дополнительных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – и использовать их в практической деятельности. Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Самостоятельно отбирать материалы и	Планировать действия по решению учебной задачи. Планировать этапы выполнения задания (работы). Осуществлять контроль и оценку результатов своей работы. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного).	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и

инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов. Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование». Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов	Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать идею, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт. Распределять обязанности, действия в группе.	оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Уважать и принимать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/ Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: https://www.pushkinmuseum.art/ Государственный музей городской скульптуры: https://gmgs.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «В мире животных. Пластилин. Собачка», ID 2321287: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321287		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Как сохранить игрушку из пластичных материалов надолго?»; – устный ответ по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов»; – исследовательская работа «Изучаем свойства различных пластичных материалов»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; – проект «Глиняные игрушки»		

Технологии работы с природными материалами		
Многообразие материалов и их свойства, практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Работа с природным материалом. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Приёмы безопасной работы с колющими инструментами. Использование дополнительных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – и использовать их в практической деятельности. Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Самостоятельно отбирать материалы и	Планировать действия по решению учебной задачи. Планировать этапы выполнения задания (работы). Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в

инструменты для работы, изучать свойства новых изучаемых материалов. Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование». Читать простейшие чертежи (эскизы). Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов	изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт. Распределять обязанности, действия в группе.	доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Уважать и принимать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/ Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Всероссийский музей декоративного искусства: https://damuseum.ru/ Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: https://www.ostrovgrad.org/ Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775 Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue; ЭОМ МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ по теме «Правила сбора природных материалов»; – опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов»; – исследовательская работа «Изучаем свойства различных природных материалов»;		

– практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; – тест «Природные материалы, их свойства»		
Технологии работы с текстильными материалами		
Многообразие материалов и их свойства, практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Работа с текстильными материалами. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), их строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» – использовать их в практической деятельности.	Планировать действия по решению учебной задачи. Планировать этапы выполнения задания (работы). Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины;	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. Наличие мотивации к творческому труду, к

Определять наименования отдельных материалов и способы их обработки, выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов. Понимать смысл понятий: «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование». Читать простейшие чертежи (эскизы). Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов	корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать идею, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый	работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	продукт. Распределять обязанности, действия в группе. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Уважать и принимать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Всероссийский музей декоративного искусств: https://damuseum.ru/ Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ Музеи города: https://mosmuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Работа с тканью. Мягкая игрушка "Котёнок", ID 1731333: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731333?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Как ткань превращается в изделие?»; – устный ответ/опрос по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов»; – исследовательская работа «Из чего делают натуральные ткани?»;		

- практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия;
- проект «Коллекция вышивки разных народов России»

Технологии работы с конструктором

Представление о конструировании.

Инструкционная карта конструктора. Конструктор: основные и дополнительные детали. Инструменты и механизмы для сборки моделей. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Презентация модели из конструктора

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Понимать смысл понятий: «инструкционная (технологическая) карта», «чертёж», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы соединения» – использовать их в практической деятельности. Читать простейшие чертежи (эскизы, инструкции). Выделять основные и дополнительные детали конструктора. Называть форму и определять способ соединения. Конструировать и моделировать из конструктора по модели, инструкции сборки.	Планировать действия по решению учебной задачи. Планировать этапы выполнения задания (работы). Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

Вносить конструктивные изменения и дополнения в изделие. Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия	с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать несложные конструкторско-технологические задачи; учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жесткость. Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт. Распределять обязанности, действия в группе. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Уважать и принимать другие точки зрения.	

	Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей Лего «Брик Стар»: https://brickstar.ru/ Музей Лего: https://lets-go-museum.ru/#about		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue Сценарий темы «Lego. Город», ID 2349070: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2349070		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– тест «Основные и дополнительные детали конструктора»; – практическая работа «Моделирование из конструктора, преобразование модели из конструктора»; – творческая работа «Презентация модели из конструктора»		

Информационно-коммуникационные технологии		
Работа с информацией и простыми информационными объектами. Поиск информации. Интернет как источник информации		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Осуществлять поиск информации, в том числе в сети Интернет. Соблюдать правила безопасной работы на компьютере	Планировать действия по решению учебной задачи. Планировать этапы выполнения задания (работы). Осуществлять контроль и оценку процесса и результата своей деятельности. Отмечать и характеризовать тип ошибки в работе, объяснять их причины; корректировать при необходимости свои действия (с помощью учителя). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, формулировать идею, искать пути её реализации, воплощать её в продукт, демонстрировать готовый продукт. Распределять обязанности, действия в группе. Задавать вопросы с целью получения недостающих сведений от партнера в совместно-распределенной деятельности. Уважать и принимать другие точки зрения. Высказывать свое мнение, предпринимать попытки его аргументировать	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Галерея компьютерной эволюции:

<http://gallery.aldi.ru>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя, ID 49064422:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/49064422?menuReferrer=catalogue

Проект «Новогодняя игрушка своими руками», ID 581:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/581>

Сценарий урока «Схемы вокруг нас. Схема движения транспорта», ID 1731333:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/943860

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Может ли книга быть источником информации?»;
- устный ответ по теме «Правила безопасной работы на компьютере»;
- тест «Источники информации, воспринимаемой человеком»;
- практическая работа «Поиск информации» (в том числе в сети Интернет под руководством взрослого)

3 год обучения

17. Технологии, профессии, производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Организовывать рабочее место. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ремёсла. Называть и описывать свойства изучаемых материалов.	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к

Определять виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами). Изменять конструкцию изделия по заданным условиям. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и	различным видам практической преобразующей деятельности. Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	практической деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей Палехского искусства: http://muzei-paleh.ru/ Музей «Филимоновская игрушка»: http://www.filimonovo-museum.ru/ Музей «Дымковская игрушка»: http://dymkatoy.ru/Muzey.htm Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/ Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Всероссийский музей декоративного искусства: https://damuseum.ru/ Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: https://www.ostrovgrad.org/ Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775 Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/ Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.oldi.ru		

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Дизайн предметов быта. 3 класс», ID 57935:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57935?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Д. Родари. Чем пахнут ремёсла», ID 2540276:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2540276

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- диалог/полилог «Что такое стиль?»;
- проект «Идеи для технологий будущего»;
- конференция «Мир современной техники»;
- тест «Предметы быта и декоративно-прикладного искусства»

Технологии работы с бумагой и картоном		
Работа с бумагой и картоном. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона. Описывать свойства изучаемых материалов (бумага и др.). Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Узнавать и называть линии чертежа (осевая и	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при

центровая). Выполнять рицовку. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.). Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля. Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из бумаги и картона. Изменять конструкцию изделия по заданным условиям. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей. Оценивать качество выполнения изделия по	необходимости

	заданным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей бумаги «Бузеон»: https://buzeon.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue Проект «Авторская подарочная упаковка», ID 571: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/571 Сценарий урока «Объём и объёмные формы. Развёртка. 3 класс», ID 1437161: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1437161		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Можно ли соединить детали конструкции без соединительных материалов?»; – устный ответ по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия		

Технологии работы с пластичными материалами		
Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов. Описывать свойства изучаемых пластичных материалов. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием. Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из пластичных материалов. Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Третьяковская галерея:

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина:

<https://www.pushkinmuseum.art/>

Государственный музей городской скульптуры:

<https://gmgs.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Поделка. Хранитель сокровищ», ID 1775205:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1775205

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- доклад (рассказ) «Использование пластичных материалов в жизни человека»;
- устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов»;
- творческая работа «Статуэтки по мотивам народных промыслов»;
- практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия

Технологии работы с природными материалами		
Работа с природным материалом Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов. Описывать свойства изучаемых природных материалов. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием. Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из природных материалов. Изменять конструкцию изделия по заданным	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

условиям. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное	

	решение задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/ Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Всероссийский музей декоративного искусств: https://damuseum.ru/ Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: https://www.ostrovgrad.org/ Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Новогодний сувенир», ID 1997140: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997140		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– проект «Коллекция природных материалов»; – устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; – творческая работа «Изделие из природного материала по собственному замыслу»		

Технологии работы с конструктором		
Конструирование и моделирование. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Доработка конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Преобразование модели из конструктора (по собственному замыслу). Презентация модели из конструктора		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с конструктором. Определять детали конструктора. Конструировать и моделировать изделия по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. Создавать и презентовать модель из конструктора. Изменять конструкцию модели по собственному замыслу.	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное	

	решение задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей лего «Брик Стар»: https://brickstar.ru/ Музей Лего: https://lets-go-museum.ru/#about «Роботостанция»: https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue Проект «Создание модели из деталей конструктора», ID 572: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/572		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ/опрос по теме «Правила работы с конструктором»; – тест «Детали конструктора, их назначение»; – исследовательская работа «Плюсы и минусы металлического и пластмассового конструктора»; – решение задач по изменению и преобразованию конструкции изделия по заданному условию, по собственному замыслу		

Информационно-коммуникационные технологии		
Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы на компьютере. Распознавать основные устройства персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); печатать документ. Выполнять операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их	Выделять и формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в	Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		

Город мастеров «Мастерславль»:

<https://www.masterslavl.ru/>

Город мастеров «Кидбург»:

<https://moscow.kidburg.ru/>

Музей занимательных наук «Кварки»:

<http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775>

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Галерея компьютерной эволюции:

<http://gallery.aldi.ru>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 3 класс. Методическое пособие для учителя, ID 50600224:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/50600224?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Учимся работать на компьютере», ID 808036:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/808036

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- исследовательская работа «Возможности использования программы Microsoft Office Word при создании документа»;
- практические работы «Создание и сохранение текстовых документов, создание и редактирование текстов»;
- опрос/устный ответ «Назначение устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации»;
- тест «Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет»;
- тест «Правила безопасности в сети Интернет: социальные сети (коммуникация в мессенджерах, социальных группах и сообществах)»

4 год обучения

Технологии, профессии, производства		
Профессии и технологии современного мира. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Организовывать рабочее место. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); особенности профессий, связанных с опасностями. Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ремёсла. Называть и описывать свойства изучаемых материалов.	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне.

Определять виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами)	деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией. Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности. Оценивать качество выполнения изделия	Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	по заданным/самостоятельно составленным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Государственный музей Палехского искусства: http://muzei-paleh.ru/ Музей «Филимоновская игрушка»: http://www.filimonovo-museum.ru/ Музей «Дымковская игрушка»: http://dymkatoy.ru/Muzey.htm Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/ Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Всероссийский музей декоративного искусства: https://damuseum.ru/ Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: https://www.ostrovgrad.org/ Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775		

Музей занимательных наук «Экспериментаниум»:

<https://experimentanium.ru/>

Галерея компьютерной эволюции:

<http://gallery.aldi.ru>

Музей Москвы:

<https://mosmuseum.ru/>

Цифровые ресурсы РЭШ

Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue

Проект «Домашнее книгоиздание», ID 590:

<https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/590>

Сценарий урока «Архитектурная керамика. Изразец», ID 6550746:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/655074

Сценарий урока «Дом. Макет комнаты», ID 24930:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24930

Возможные формы оценки деятельности учащихся

- доклад «Профессии, связанные с опасностями»;
- конференция «Современные профессии», «Современные производства»;
- исследовательская работа «Почему нефть – универсальное сырьё?»

Технологии работы с бумагой и картоном		
Технологии работы с бумагой и картоном. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Комбинированное использование разных материалов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона. Описывать свойства изучаемых материалов (бумага и др.). Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон и др.); Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например,	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при

плетение, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи. Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из бумаги и картона	или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности. На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией. Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности. Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и	необходимости

	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей бумаги «Бузеон»: https://buzeon.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue Проект «Домашнее книгоиздание», ID 590: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/590 Сценарий урока «Открытка к 23 февраля», ID 1620874: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1620874 Сценарий урока «Филин», ID 967201: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/967201		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– устный ответ по теме «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из бумаги, картона»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; – проект «Бумажная клумба»		

Технологии работы с пластичными материалами		
Технологии работы с пластичными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Комбинированное использование разных материалов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов. Описывать свойства изучаемых пластичных материалов. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием. Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из пластичных материалов	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при

	или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией. Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности. Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и	необходимости

	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/ Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: https://www.pushkinmuseum.art/ Государственный музей городской скульптуры: https://gmgs.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue Проект «Медной горы хозяйка», ID 585: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/585 Сценарий урока «Обитатели водоёмов. Лягушки. Пластилин», ID 2330177: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330177		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Откуда скульпторы черпают свои идеи?»; – устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из пластичных материалов»; – проект «Античная скульптура»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия		

Технологии работы с природными материалами		
Технологии работы с природными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Комбинированное использование разных материалов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов. Описывать свойства изучаемых природных материалов. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием. Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из природных материалов	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при

	или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией. Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности. Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и	необходимости

	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Кремль в Измайлово: https://www.kremlin-izmailovo.com/ Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Всероссийский музей декоративного искусства: https://damuseum.ru/ Музей-заповедник остров-град «Свияжск»: https://www.ostrovgrad.org/ Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Флористика. Букет», ID 24917: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24917		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– исследовательская работа «Изучаем свойства древесины»; – доклад «Древесина в промышленности»; – устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из природных материалов»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия		

Технологии работы с текстильными материалами		
Технологии работы с текстильными материалами. Обобщённое представление о видах ткани (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях их использования. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым или собственным несложным лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Комбинированное использование разных материалов		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов. Описывать свойства изучаемых текстильных материалов. Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы над изделием. Определять этапы изготовления изделия на основе готового изделия, текстового/слайдового плана, работы с технологической картой. Создавать и презентовать изделия (в том числе модель, макет) из текстильных материалов	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Выполнять практическое задание	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и

	(практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией. Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности. Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.	оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при необходимости

	Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Всероссийский музей декоративного искусства: https://damuseum.ru/ Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue Проект «Плетем узлы», ID 589: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/589 Сценарий урока «Узелковое плетение. Браслет», ID 1789285: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789285		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– доклад (рассказ) «История одежды и текстильных материалов»; – устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия из текстильных материалов»; – практическая работа по выполнению основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия; – проекты «Народная кукла», «Одежда народов России», «Коллекция тканей»; – тест «Виды тканей (натуральные, искусственные, синтетические), область применения»		

Технологии работы с конструктором		
Конструирование и моделирование. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Доработка конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Презентация модели из конструктора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы с конструктором. Определять детали конструктора. Конструировать и моделировать изделие/модель по заданным/самостоятельно составленным критериям. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. Создавать и презентовать модель из конструктора	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи

	необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией. Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности. Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и	при необходимости

	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Музей Лего «Брик Стар»: https://brickstar.ru/ Музей Лего: https://lets-go-museum.ru/#about «Роботостанция»: https://xn--80abwtcbllj6b9f.xn--p1ai/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue Проект «Собираем роботов», ID 584: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/584 Сценарий урока «Раскладная открытка», ID 24925: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24925		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– проект «Модели транспортных средств»; – конференция «Современные требования к техническим устройствам»; – практическая работа: создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; доработка конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); – решение задач по теме «Трансформация трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)»; – устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с конструктором»		

Информационно-коммуникационные технологии		
Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. Применять правила безопасной работы на компьютере. Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Работать с доступной информацией. Работать в программах Word, Power Point. Создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи

	с решаемой задачей. Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов их практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности. Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.	при необходимости

	Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Город мастеров «Мастерславль»: https://www.masterslavl.ru/ Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775 Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/ Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.oldi.ru Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue Проект «Дайте мне точку опоры», ID 587: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/587 Сценарий урока «Текст. Создание статичных слайдов в Power Point», ID 2100056: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Оформление слайдов в программе PowerPoint», ID 2105881: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105881?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– тест «Правила безопасного поиска образовательных ресурсов в сети Интернет»; – устный ответ/опрос «Правила безопасной работы на компьютере»; – практическая работа по теме «Создание, хранение и обработка графических, текстовых, звуковых и видеофайлов»;		

– конференция «Использование электронных и медиаресурсов в художественно-конструкторской деятельности»

Робототехника		
Модель робота. Технологические операции работы с моделями роботов. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Способы крепления деталей и узлов модели робота. Алгоритмы программирования действий модели робота. Тестирование конструкций модели робота. Преобразование и тестирование конструкций модели робота. Презентация модели робота. Правила безопасной работы с роботами и робототехническими устройствами		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса. Соблюдать правила безопасности работы с роботами и робототехническими устройствами. Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. Составлять простой алгоритм действий робота. Сравнивать с образцом и тестировать робота.	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Контролировать и оценивать (по критериям) правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках,	Осуществление сотрудничества в различных видах совместной деятельности; предложение идей для обсуждения, уважительное отношение к мнению товарищей; участие в распределении ролей, координация собственной работы в общем процессе. Проявление толерантности и доброжелательности. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с проблемами на доступном уровне. Наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат; проявление способности к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление интереса к работе товарищей; в доброжелательной форме комментирование и оценивание их достижений, высказывание своих предложений и пожеланий; оказание помощи при

Выполнять преобразование конструкции робота	анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. Анализировать конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления. Оценивать качество выполнения изделия по заданным/самостоятельно составленным критериям.	необходимости

	Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		
Город мастеров «Кидбург»: https://moscow.kidburg.ru/ «Умная Москва»: https://sciencely.ru/ Музей занимательных наук «Кварки»: http://kvarky.ru/?yadclid=96953947&yadordid=171288717&yclid=4427621301172043775 Музей занимательных наук «Экспериментаниум»: https://experimentanium.ru/ Галерея компьютерной эволюции: http://gallery.oldi.ru/ Музей Москвы: https://mosmuseum.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ		
Технология. 4 класс. Методическое пособие для учителя, ID 54475113: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475113?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Робототехника. Программирование модели с датчиками в Scratch», ID 89445: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/89445		
Возможные формы оценки деятельности учащихся		
– диалог/полилог «Смогут ли роботы заменить человека на работе?»; – доклад «Роботы в нашей жизни»; – проект «Робот-трансформер»; – устный ответ/опрос «Правила безопасной работы с роботами и робототехническими устройствами»;		

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Примерное количество часов				
		1/2/3/4/всего				
1	Технологии, профессии и производства	2	5	7	3	17
2	Технологии работы с бумагой и картоном	11	10	6	4	31
3	Технологии работы с пластичными материалами	5	5	3	2	15
4	Технологии работы с природными материалами	5	4	4	2	15
5	Технологии работы с текстильными материалами	5	5	6	3	19
6	Технологии работы с конструктором'	2	2	3	3	10
7	Информационно-коммуникационные технологии'	2	2	4	6	14
8	Робототехника'				10	10
9	Технологии работы с различными материалами	сквозная тема				
	Резерв	1	1	1	1	4
	Общее число часов, отведенных на изучение тем	33	34	34	34	135

'Отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
базовый уровень
начальное общее образование
1-4 классы**

Оглавление

Содержание учебного предмета	822
Гимнастика	822
Здоровье и здоровый образ жизни.....	
История физической культуры и спорта	
Лёгкая атлетика	
Лыжный спорт	
Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО.....	
Организация, проведение и судейство подвижных игр.....	
Подвижные и спортивные игры.....	
Самостоятельные занятия физической культурой	
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.....	
Техника безопасности на занятиях	
Физические упражнения.....	
Физические качества человека	
Тематическое планирование (примерное распределение часов)	840

Содержание учебного предмета

Гимнастика		
Гимнастика с основами акробатики. Гимнастика с основами танцевальных упражнений. Общеразвивающие гимнастические упражнения. Прикладные гимнастические упражнения. Спортивный инвентарь и оборудование для занятий гимнастикой. Строевые упражнения. Упражнения художественной и ритмической гимнастики		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Выполнять строевые упражнения и перестроения на месте и в движении. Выполнять строевые упражнения на занятиях любым видом спорта	Сравнивать упражнения, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии.	Стремление к развитию физических качеств и освоение выполняемых спортивных упражнений.
Демонстрировать технику простых акробатических упражнения. Применять акробатические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики	Объединять упражнения по определенному признаку. Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные упражнения.	Готовность проявлять уважительное отношение во время совместного выполнения учебного задания.
Демонстрировать технику простых прикладных гимнастических упражнения. Применять прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики	Находить закономерности и противоречия в технике упражнения на основе предложенного педагогическим работником	Стремление соблюдать требования техники безопасности и правил применения спортивного инвентаря.

Выполнять простые общеразвивающие гимнастические упражнения. Применять общеразвивающие гимнастические упражнения для выполнения упражнений с различными предметами	алгоритма	
Демонстрировать технику простых упражнений художественной и ритмической гимнастики. Выбирать упражнения художественной и ритмической гимнастики для развития физических качеств		
Демонстрировать технику простых танцевальных упражнения. Выбирать танцевальные упражнения для развития физических качеств		
Использовать спортивный инвентарь и оборудование на занятиях гимнастикой		
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Европейский Гимнастический Центр, https://www.europegym.ru Детско-юношеская спортивная школа №1: ducsh1.ru		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 2147338: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue ID 983507: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры Рекомендуемые формы контроля: – демонстрация техники гимнастических упражнений; – опрос по разделам «Основные виды гимнастики»; – устный ответ по разделу «Строевые упражнения и команды»; – выполнение учебных заданий по гимнастике; – проекты по теме «Техника безопасности при проведении занятий по гимнастике»;		

– тестирование физических качеств (тест на гибкость и координацию).

Контрольных работ по данной и следующим темам не предусмотрено

Здоровье и здоровый образ жизни		
Правила рационального питания. Физическая нагрузка и её влияние на организм. Планирование режима дня. Правила закаливания. Правила личной гигиены. Двигательная активность в режиме дня		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Применять правила рационального питания по инструкции	С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать достижения результата. Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования). Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Корректно и аргументированно высказывать свое мнение и делать выводы	Осознание занятий физической культурой в связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека. Стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни
Объяснять влияние физических нагрузок на организм человека		
Соблюдать правила режима дня по установленному образцу		
Применять закаливающие процедуры по заданному алгоритму		
Соблюдать правила личной гигиены по установленному образцу		
Выполнять по установленным правилам физические упражнения и применять подвижные игры в режиме дня для повышения двигательной активности		

Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Проект «Каждому муниципалитету – маршрут здоровья» https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html Лига «Здоровье нации» https://ligazn.ru/ Школа здорового питания https://xn--80atdl2c.xn---8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--p1ai/lessons/		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 1611264: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611264?menuReferrer=catalogue ID 2254795: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2254795?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: – опрос по разделам: «Основные принципы организации рационального режима», «Классификация физических упражнений», «Основные принципы организации рационального режима дня»; – устный ответ; – терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы); – тесты: «Влияние здорового образа жизни на здоровье и гармоничное физическое развитие человека», «Здоровый образ жизни»		
История физической культуры и спорта		
Всеобщая история физической культуры. История физической культуры и спорта России (СССР). Зарождение и развитие Олимпийских игр. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»		
Планируемые результаты		

Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать физические упражнения у древних народов мира, возникшие из ритуальных танцев и обрядов. Объяснять причины возникновения физических упражнений у древних народов мира	Корректно и аргументированно высказывать свое мнение и делать выводы. Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России
Характеризовать историю возникновения физической культуры и спорта в России	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки	
Описывать древние Олимпийские игры. Характеризовать роль древних Олимпийских игр		
Характеризовать всероссийский комплекс «Готов к труду и обороне». Объяснять причины возникновения всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне»		
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Государственный музей спорта, г. Москва, ул. Казакова, д.18 http://museumsport.ru/ Историко-спортивный музей РГУФК, Москва, Сиреневый бульвар, д. 4 http://www.museum.ru/M1741		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 1199452: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199452?menuReferrer=catalogue ID 2001241: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2001241?menuReferrer=catalogue ID 1868900: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1868900?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: – опрос по теме «Олимпийские игры древности»; – устный ответ;		

- терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы);
- тесты: «Олимпийские игры древности», «Современные Олимпийские игры»

Лёгкая атлетика		
Бег и беговые упражнения. Метания. Прыжковые упражнения. Спортивный инвентарь и оборудование для занятий лёгкой атлетикой		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Демонстрировать технику бега и беговых упражнений. Применять технику бега и беговых упражнений в изменяющейся ситуации подвижных игр и эстафет	Сравнивать упражнения, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии. Объединять упражнения по определённому признаку.	Стремление к развитию физических качеств и освоение выполняемых спортивных упражнений.
Демонстрировать технику метания. Применять технику метания мяча в процессе подвижных игр	Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные упражнения. Находить закономерности и противоречия в технике легкоатлетических упражнения на основе предложенного педагогическим работником алгоритма.	Готовность проявлять уважительное отношение во время совместного выполнения учебного задания.
Демонстрировать технику прыжков и прыжковых упражнений. Применять технику прыжков и прыжковых упражнений в изменяющейся ситуации подвижных игр и эстафет	Согласно заданному алгоритму находить ошибки в технике легкоатлетических упражнений	Стремление соблюдать требования техники безопасности и правил применения спортивного инвентаря.
Использовать спортивный инвентарь и оборудование на занятиях лёгкой атлетикой		Стремление оказывать первую помощь при

		травмах и ушибах
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Легкоатлетический манеж «Молодежный». Космонавтов 16 б, д. 39 http://frosfo.ru/ ГБУ ЛО «СШОР» им. А.М. Никулина https://vk.com/public203563294		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 1127962: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127962?menuReferrer=catalogue ID 2112141: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2112141?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: – демонстрация техники упражнений легкоатлетических упражнений; – опрос по разделам: «Спортивный инвентарь, экипировка и оборудование для занятий лёгкой атлетикой», «Правила техники безопасности при проведении занятий по лёгкой атлетике»; – устный ответ по разделу «Правила соревнований по легкой атлетике»; – выполнение учебных заданий по легкой атлетике		

Лыжный спорт		
Техника передвижения на лыжах. Прохождение учебной дистанции. Спортивный инвентарь лыжника		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные

Демонстрировать технику способов передвижения на лыжах	Находить закономерности и противоречия в технике упражнений лыжного спорта на основе предложенного педагогическим работником алгоритма.	Стремление к развитию физических качеств и освоение выполняемых спортивных упражнений.
Соблюдать правила применения спортивного инвентаря лыжника	Согласно заданному алгоритму находить ошибки в технике упражнений лыжного спорта.	Готовность проявлять уважительное отношение во время совместного выполнения учебного задания.
Характеризовать и применять правила техники безопасности, предупреждения травматизма на занятиях лыжной подготовкой.	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.	Готовность проявлять уважительное отношение во время совместного прохождения учебной дистанции.
Выявлять ошибки во время демонстрации техники передвижения на лыжах различными способами.	Выстраивать последовательность выбранных действий.	Стремление соблюдать требования техники безопасности и правил применения спортивного инвентаря.
Применять упражнения для устранения причин появления ошибок во время выполнения техники способов передвижения на лыжах	Устанавливать причины успеха/неудач выполнения двигательного действия	Стремление соблюдать требования техники безопасности.
Стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах		
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Интерактивная карта лыжных трасс России https://www.skisport.ru/ski-trail-map/		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 146509: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/146509?menuReferrer=catalogue ID 478264: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/478264?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: – демонстрация техники упражнений лыжных способов передвижения;		

- опрос по разделу «Основные виды лыжного спорта»;
- устный ответ по разделу «Правила соревнований по лыжному спорту»;
- выполнение учебных заданий по лыжной подготовке

Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО		
Правила проведения испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать правила проведения испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Выявлять ошибки при выполнении испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Применять способы устранения ошибок при выполнении тестов (испытаний) физкультурно-спортивного комплекса ГТО	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки. Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок	Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека. Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований. Стремление к развитию физических качеств и освоение выполняемых спортивных упражнений
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Центры тестирования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в городе Липецке открылись на базах физкультурно-оздоровительного комплекса «Пламя» и спортивного комплекса «Сокол». http://sokol-48.ru/ http://пламя48.рф		

Цифровые ресурсы РЭШID 2176809: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176809?menuReferrer=catalogueID 1667775: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1667775?menuReferrer=catalogue**Возможные формы оценки деятельности учащихся**

Рекомендуемые формы контроля: демонстрация техники упражнений входящих в комплекс ВФСК ГТО (согласно возрасту), опрос по теме «ВФСК ГТО», устный ответ, учебное задание по теме

Организация, проведение и судейство подвижных игр

Подвижные игры и эстафеты.
Сюжетно-ролевые игры

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Объяснять смысл сюжетно-ролевой игры. Корректировать правила сюжетно-ролевой игры с учётом меняющихся обстоятельств	Находить закономерности и противоречия в технике упражнения на основе предложенного педагогическим работником алгоритма.	Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований
Играть в подвижные игры по установленным правилам. Отбирать подвижные игры для освоения двигательных действий и развития физических качеств. Создавать новую сюжетно-ролевую игру. Находить альтернативные правила подвижной игры с учётом меняющихся обстоятельств	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы	

Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны

Проект «Живу спортом»

<https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-naczionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove>

Цифровые ресурсы РЭШ

ID 2176809: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989750?menuReferrer=catalogue

Возможные формы оценки деятельности учащихся

Рекомендуемые формы контроля: опрос по теме «Организация, проведение и судейство подвижных игр», устный ответ, учебное задание по теме, тест на знание правил подвижных игр

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры и эстафеты на лыжах.
 Подвижные игры и эстафеты на развитие физических качеств.
 Подвижные игры и эстафеты с элементами гимнастики.
 Подвижные игры и эстафеты с элементами лёгкой атлетики.
 Подвижные игры с элементами спортивных игр.
 Спортивный инвентарь для подвижных игр

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Играть по установленным правилам в подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лёгкой атлетики	Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.	Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр.
Играть по установленным правилам в подвижные игры на лыжах. Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лыжного спорта	Выстраивать последовательность выбранных действий. С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать	Проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности. Уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр и этнокультурным формам

Играть по установленным правилам в подвижные игры на воде. Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов плавания	достижения результата	
Играть по установленным правилам в подвижные игры с элементами спортивных игр. Выбирать подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов спортивных игр. Создавать новые подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лёгкой атлетики. Создавать новые подвижные игры и эстафеты для освоения технических элементов лыжного спорта		
Использовать спортивный инвентарь в подвижных играх. Выбирать подходящий спортивный инвентарь в соответствии с правилами подвижных игр		
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Парки города Липецка		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 2287016: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287016?menuReferrer=catalogue ID 1726619: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1726619?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: опрос по теме «Подвижные и спортивные игры», устный ответ, учебное задание по теме, тест на знание правил подвижных игр		

Самостоятельные занятия физической культурой		
Комплексы утренней гигиенической гимнастики. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Физкультминутки и физкультпаузы		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Демонстрировать комплексы утренней гигиенической гимнастики	Сравнивать упражнения, устанавливая основания для сравнения, устанавливать аналогии. Объединять упражнения по определённому признаку. Находить закономерности и противоречия в технике упражнения на основе предложенного педагогическим работником алгоритма	Проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияние занятий физической культурой и спортом на их показатели. Стремление к развитию физических качеств и освоение выполняемых спортивных упражнений. Готовность проявлять уважительное отношение во время совместного выполнения учебного задания
Демонстрировать комплексы физических упражнений на развитие физических качеств.		
Объединять физические упражнения в комплексы на развитие физических качеств		
Демонстрировать физические упражнения физкультминутки и физкультпаузы. Выявлять ошибки при выполнении комплексов утренней гигиенической гимнастики. Применять способы устранения ошибок при выполнении комплексов утренней гигиенической гимнастики		
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Управление спортивными объектами города, Департамента ФК и спорта города Липецка https://sport48lip.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 1947480: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947480?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: демонстрация техники упражнений, входящих в комплексы утренней гигиенической гимнастики, физкультминутки, физкультпаузы, опрос по теме «Самостоятельные занятия физической культурой», устный ответ по теме, учебное задание по теме		

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью

Самоконтроль на занятиях.
 Тесты для оценки физической подготовленности.
 Тесты для оценки физического развития.
 Ведение дневника самоконтроля.
 Измерение ЧСС

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать способы самоконтроля на занятиях. Применять способы регулирования физической нагрузки на занятиях	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата. Выстраивать последовательность выбранных действий.	Формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время выполнения совместных учебных заданий.
Описывать процедуру измерения показателей физического развития. Проводить процедуру измерения показателей физического развития	С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать достижения результата.	Готовность проявлять уважительное отношение во время совместного выполнения учебного задания.
Проводить процедуру измерения показателей физической подготовленности. Сравнивать показатели физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)	Проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
Заполнять дневник самоконтроля по показателям, предложенным в форме. Вести наблюдение за динамикой показателей в дневнике самоконтроля		Стремление к развитию физических качеств и освоение выполняемых спортивных упражнений

Описывать способы измерения ЧСС. Проводить процедуру измерения ЧСС. Оценивать показатели ЧСС в зависимости от выполняемого физического упражнения		
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Управление спортивными объектами города, Департамента ФК и спорта города Липецка https://sport48lip.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 1402612: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1402612?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: демонстрация техники измерения физического развития и физической подготовленности, опрос по теме «Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью», устный ответ по теме, учебное задание по теме, тестирование знаний по теме		
Техника безопасности на занятиях		
Первая помощь при травмах. Требования безопасности на занятиях физической культурой		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Оказывать первую помощь при травмах согласно инструкции. Оказывать первую помощь пострадавшим в различных ситуациях.	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Согласно заданному алгоритму находить	Стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах. Стремление соблюдать требования техники безопасности и правил

Соблюдать технику безопасности на занятиях физической культурой согласно инструкции. Выбирать наиболее безопасный вид деятельности на занятиях физической культурой	ошибки в технике упражнений. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки	применения спортивного инвентаря
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Управление спортивными объектами города, Департамента ФК и спорта города Липецка https://sport48lip.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 1834071: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: опрос по теме «Техника безопасности на занятиях», устный ответ, учебное задание по теме, тест на знание правил поведения на занятиях		

Физические упражнения		
Классификация физических упражнений		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Классифицировать физические упражнения. Объяснять особенности применения физических упражнений, относящихся к разной классификации. Систематизировать физические упражнения в зависимости от их	Сравнивать упражнения, устанавливая основания для сравнения, устанавливать аналогии. Объединять упражнения по определённому признаку.	Проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияние занятий физической культурой и спортом на их показатели. Стремление к развитию физических качеств и

направленности	Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные упражнения. Находить закономерности и противоречия в технике упражнения на основе предложенного педагогическим работником алгоритм	освоение выполняемых спортивных упражнений. Готовность проявлять уважительное отношение во время совместного выполнения учебного задания
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны «Центр спортивных подготовки сборных команд» в Липецке http://topsport48.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 1996824: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: опрос по теме «Физические упражнения», устный ответ, учебное задание по теме, тест на классификацию физических упражнений		

Физические качества человека		
Классификация физических качеств		
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Характеризовать физические качества. Объяснять правила развития физических качеств. Приводить примеры взаимосвязи физических упражнений и физических качеств	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования). Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях	Проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияние занятий физической культурой и спортом на их показатели. Стремление к развитию физических качеств и освоение выполняемых спортивных упражнений.

		Готовность проявлять уважительное отношение во время совместного выполнения учебного задания
Социокультурные и научно-технологические ресурсы города, страны Центр спортивных подготовки сборных команд» в Липецке http://topsport48.ru/		
Цифровые ресурсы РЭШ ID 22836494: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283649?menuReferrer=catalogue ID 1655790: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1655790?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся Рекомендуемые формы контроля: опрос по теме «Физические качества человека», устный ответ, учебное задание по теме, тест на определение физических качеств человека		

Тематическое планирование (примерное распределение часов)

2 часа в неделю (68 часов в год)

Тема	Примерное количество часов по годам обучения			
	1	2	3	4
1. Гимнастика	15	15	15	15
2. Здоровье и здоровый образ жизни	2	2	2	2
3. История физической культуры и спорта	1	1	1	1
4. Лёгкая атлетика	16	16	16	16
5. Лыжный спорт	12	12	12	12
6. Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	1	1	1	1
7. Организация, проведение и судейство подвижных игр	1	1	1	1
8. Подвижные и спортивные игры	15	15	15	15
9. Самостоятельные занятия физической культурой	-	1	1	1
10. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	-	1	1	1
11. Техника безопасности на занятиях	1	1	1	1
12. Физические качества человека	2	2	-	-
13. Физические упражнения	-	-	2	2

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Универсальные учебные действия — это совокупность способов действия учащихся, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия группируются по трём направлениям (таблица 5 «Универсальные учебные действия»):

— **познавательные** учебные действия — совокупность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;

— **коммуникативные** учебные действия — совокупность способов осуществления продуктивного общения и совместной деятельности;

— **регулятивные** учебные действия — совокупность способов действий, обеспечивающих организацию, регулирование и коррекцию самостоятельной учебной деятельности.

Таблица 5. Универсальные учебные действия

Я В МИРЕ (познавательные УУД)	
Критическое мышление	навык, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа
Креативное мышление	способность видеть новые подходы к решению проблем, принимать нестандартные решения, генерировать идеи
Цифровая грамотность	навыки эффективного пользования компьютерными технологиями, цифровыми инструментами и безопасного поведения в сети
Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД)	
Коммуникативные навыки	навыки эффективного общения в устной и письменной форме
Работа в команде	навыки совместной деятельности, где каждый принимает на себя ответственность за реализацию своей и общей задачи в группе для достижения цели/результата
Эмоциональный интеллект	способности понимать свои и чужие эмоции, их причины, контролировать проявление этих эмоций в ситуации общения, корректировать поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния других людей
Я С СОБОЙ (регулятивные УУД)	

Самоорганизация	навыки организации собственной деятельности
Самообразование	навыки целенаправленной, самостоятельной, познавательной деятельности по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых умений, навыков, способов действий
Саморегуляция	способности переключаться между задачами разного типа, оценивать свои дефициты и ресурсы, соотносить эту информацию с целью деятельности и определять оптимальный путь выполнения задачи

Формирование универсальных учебных действий осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. В урочной деятельности связь универсальных учебных действий с предметным содержанием отображена в рабочих программах по предметам как часть планируемых результатов. Также механизмы формирования определяются формами организации учебной деятельности, используемыми методами и технологиями как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Для организации оценки сформированности универсальных учебных действий могут быть использованы показатели, представленные в таблицах 6-8

«Примерные показатели оценки сформированности универсальных учебных действий». Данные показатели могут составлять основу для форм оценки и самооценки сформированности универсальных учебных действий.

Таблица 6. Примерные показатели сформированности познавательных УУД

Я В МИРЕ (познавательные УУД)	
Критическое мышление	• Ученик правильно подбирает источники информации по заданной теме • Выделяет в информации главное и существенное • Обобщает информацию • Оценивает достоверность информации • Умеет выделять проблемы, определять противоречия • Умеет осуществлять поиск аргументов и их формулировать • Сравнивает разные способы решения задач и выбирает наиболее подходящий • Оценивает результат деятельности, основываясь на определённых критериях • Умеет формулировать гипотезу и предлагать действия для ее проверки
Креативное мышление	• Может выдвигать оригинальные идеи • Способен разработать более одного варианта решения задачи • Может предложить новый способ решения известной задачи • Решает оригинальные, нестандартные задачи
	• Может выстраивать связи между идеями и явлениями, устанавливать неожиданные связи

Цифровая грамотность	• Способен безопасно обмениваться информацией • Умеет решать простые технические проблемы • Уверенно пользуется техническими средствами для участия в онлайн-занятиях • Использует электронный дневник для организации учебной деятельности и обмена информацией с учителем • Уверенно пользуется цифровыми образовательными платформами для решения задач • Соблюдает правила безопасности в сети • Соблюдает режим активного использования гаджета/компьютера и отдыха

Таблица 7. Примерные показатели сформированности коммуникативных УУД

Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД)	
Коммуникативные навыки	• Общается вежливо, соблюдает правила и нормы поведения • Конструктивно реагирует на замечания учителя (способен выслушать замечание и скорректировать своё поведение) • Уверенно выступает перед публикой • Демонстрирует открытость в общении • Учащийся внимательно слушает собеседников, не перебивает • Строит свою речь грамотно, ясно и последовательно излагает свою точку зрения • Уважительно относится к оппонентам в дискуссии, в споре • В конфликтной ситуации аргументирует свою позицию • Избегает физической и вербальной агрессии в споре, в конфликте
Работа в команде	• Включён в групповую работу • Учащийся умеет распределять роли в совместной деятельности, брать ответственность за свою часть работы • Координирует свои действия с действиями других членов команды • Предлагает решения, полезные всей группе • Может определить роль, в которой он будет максимально полезен команде • Способен эффективно руководить командой • Качественно и ответственно выполняет свою часть групповой работы • Помогает другим в общей работе
Эмоциональный интеллект	• Понимает эмоции других людей • Может предположить, какие эмоции могут проявиться у людей в той или иной ситуации • Осознает и принимает своё сходство и свои отличия от других людей • Учитывает интересы и мотивы собеседника • Способен корректировать своё поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния других людей

Таблица 8. Примерные показатели сформированности регулятивных УУД

Я С СОБОЙ (регулятивные УУД)	
Самоорганизация	• Учащийся имеет всё необходимое для работы на уроке • Включён в работу на уроке • Доводит начатое дело до конца • Может составить план работы, описать порядок действий, необходимый для достижения цели • В процессе работы придерживается составленного плана • Своевременно выполняет учебные задания

	- Ученик пунктуален, соблюдает расписание своего дня (учебные и дополнительные занятия) - Реалистично оценивает время, требуемое на выполнение работ - Умеет работать самостоятельно - В ситуации затруднения может ясно сформулировать, что именно он не понял
Самообразование	- Проявляет инициативу на уроках: активно высказывается, задаёт свои вопросы - Активно участвует в жизни школьного сообщества - Учащийся проявляет интерес к учебному материалу (по собственному желанию читает литературу, смотрит научно-популярные передачи и т. д.) - Проявляет интерес к сложным (относительно своего уровня) заданиям - По собственному желанию участвует в программах дополнительного образования
Саморегуляция	- Учащийся готов признавать свои ошибки и работать над ними - Проявляет академическую честность - Выбирает из предложенных задания своего уровня сложности - Оценивает свои пробелы (в знаниях и умениях), определяет цель обучения - В ситуации затруднения может ясно сформулировать, что именно он не понял - Не останавливается перед затруднениями - Учащийся умеет критериально оценивать свои работы - Оценка своих работ учеником совпадает с внешней оценкой - Ученик работает внимательно - Заинтересован в своём рейтинге, в получении высоких результатов

Особенности организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности

Таблица 9. Особенности организации индивидуальной и (или) групповой проектной и учебно-исследовательской деятельности

Класс	В рамках учебного предмета (наименование)	В рамках учебного курса (наименование)	В рамках курса внеурочной деятельности (наименование)	Формат представления результатов
Общеобразовательный (класс безотметочного обучения)		Читательская грамотность	Осмысленное чтение Мастерская социокультурных проектов	бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, стендовый доклад, статья, макет, модель, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях, путеводитель,
Класс с углублённым изучением иностранного языка (Лингвистический)	Иностранный язык (английский)	Лингвистический практикум	Осмысленное чтение Мастерская социокультурных проектов	газета, журнал, стендовый доклад, статья, макет, путеводитель

Класс с углублённым изучением математики (Математический)	Математика	Введение в информатику Основы математической грамотности Основы финансовой грамотности	Математическая мастерская Мастерская социокультурных проектов	бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, стендовый доклад, статья, макет, модель, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях
Класс с углублённым изучением математики и окружающего мира	Математика Окружающий мир	Естествознание. Азбука экологии Математическая грамотность	Математическая мастерская Мастерская социокультурных проектов	бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, стендовый доклад, статья, макет, модель, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях
«Эффективная началка» («Московская началка»)	Информатика	Робототехника Естественно-научные эксперименты	Математическая мастерская Мастерская социокультурных проектов	бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, стендовый доклад, статья, макет, модель, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях

Таблица 10. Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в урочной деятельности

Класс	Предмет	Минимальное количество уроков в год с использованием элементов проектной и учебно-исследовательской деятельности
1 класс	Русский язык	5
1 класс	Математика	3
1 класс	Окружающий мир	4
1 класс	Иностранный язык (английский)	3

1 класс	Технология	3
2 класс	Русский язык	5
2 класс	Математика	3
2 класс	Окружающий мир	4
2 класс	Иностранный язык (английский)	3
2 класс	Технология	3
3 класс	Русский язык	4
3 класс	Математика	4
3 класс	Окружающий мир	4
3 класс	Иностранный язык (английский)	2
3 класс	Технология	3
4 класс	Русский язык	3
4 класс	Математика	3
4 класс	Окружающий мир	4
4 класс	Иностранный язык (английский)	3
4 класс	Технология	3

Особенности оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. Для оценивания результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности используются такие формы контроля, как проект и исследовательская работа.

2.3. Рабочая программа воспитания

Федеральная рабочая программа воспитания¹³.

1. Целевой раздел

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами МАОУ СШ № 55 города Липецка «Лингвист». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у

¹³ Пункт 24 ФОП НОО

Выделены три раздела: 1) целевой, 2) содержательный, 3) организационный

Скорректированы названия модулей 24.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности ФОП НОО

Модуль «Урочная деятельность»; Модуль «Внеурочная деятельность»; Модуль «Основные школьные дела»;

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и**

эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, сформулированные на уровне основного общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий уважение к государственным символам России, символам города Москвы, праздникам.
Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его

традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране, городе Москве. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую

активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

2. Содержательный раздел

2.4.1. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы в окружающем социуме и образовательном пространстве.

МАОУ СШ № 55 г.Липецка «Лингвист» — образовательная организация, реализующая программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Режим деятельности школы отражён в годовом календарном учебном графике и правилах внутреннего распорядка обучающихся.

В школе организовано горячее питание для обучающихся 1-11 классов по графику в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20. Льготное питание за счет средств бюджета города Липецка получают дети из многодетных и малообеспеченных семей, сироты.

Основная миссия образовательной организации — создание условий для обучающихся по овладению ключевыми компетентностями, необходимыми для жизни и профессионального самоопределения. Главное – это успешный ученик. Он гордость и надежда России.

Школа расположена в Советском районе города Липецка и входит в единую общегородскую систему образования.

Есть тенденция роста рейтинга школы среди жителей города, что отражается в увеличении числа родителей, отдающих предпочтение школе при поступлении ребенка в 1-ый класс. Предоставляемая школой возможность изучения иностранных языков с первого класса, действующие во второй половине дня группы продленного дня, делает ее востребованной.

Дополнительное образование детей представлено дополнительными общеразвивающими программами:

- художественной направленности;
- физкультурно-спортивной направленности;
- социально-педагогической направленности.

Кружки и секции школы результативны. Театральная студия «Дебют» является победителем конкурсов различного уровня («Дельфийские игры», «Души прекрасные порывы», «Созвездие», «Москва верит талантам. Хореография и театр», «Планета талантов» и т.д.). Театральная студия на английском языке «Антигрусть» - ежегодный победитель или призер городского фестиваля «Театр и дети».

Спортивные секции приносят победы в соревнованиях городской Спартакиады школьников.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы школы является гражданско-патриотическое воспитание. В системе проводятся тематические классные часы, Уроки Мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны; учащиеся принимают участие в акциях «Колокола памяти», «Ветеран, примите наши поздравления». Ученики и учителя школы были участниками сбора средств для строительства памятника Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг., и в 2015 г. этот памятник был открыт на пл.Победы.

В 2015 году в целях активизации спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной

работы в школе был создан спортивный клуб «ОЛИМПия». Целью работы клуба является пропаганда спорта, как альтернативы вредным привычкам. Членами клуба являются учащиеся школы. В школьном спортивном клубе «ОЛИМПия» занимаются учащиеся в учебных группах следующих спортивных секций: «Волейбол», «Азбука футбола», «Баскетбол», «Футбол». В работе задействовано 3 учителя школы.

Основной задачей деятельности школьного спортивного клуба «ОЛИМПия» на первоначальный момент ставилась организация внеурочной работы по физической культуре и спорту и предоставление учащимся максимального выбора секций для занятий различными видами спорта. Постепенно ШСК стал центром сосредоточения учащихся во внеучебное время. Таким образом, ярко вырисовывается социальная значимость и важная роль школьного спортивного клуба в организации досуга.

В школе активно формируются органы ученического самоуправления. Учащиеся принимают участие в работе городских органов ученического самоуправления.

В 2017 году была создана первичная ячейка общественно-государственной детско-юношеской организации - Российского Движения Детей и Молодежи (Личностное развитие, Гражданская активность и Военно- патриотическое направления).

В 2019 году для социальной самореализации обучающихся путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечения, обучающихся школы в добровольческое движение было создано объединение «ДоброТворец».

С 2011 года в школе функционирует школьная служба примирения. Школьная служба примирения – это служба, осуществляющая работу с конфликтными ситуациями, возникающими внутри школы. Ребята приобретают опыт равноправного сотрудничества и гражданской активности подростков, возможность включаться в решение проблем, затрагивающих их жизненные интересы, представляется нам наиболее ценным опытом для формирования свободной, гармоничной, конкурентноспособной, компетентной, гражданско-активной личности будущего члена общества.

Школа активно транслирует опыт ШСП на межрегиональных конференциях, семинарах, курсах повышения квалификации, печати в международных журналах.

В мае 2005 года было создано Научное общество «Мир». Оно является самостоятельным объединением учащихся, совершенствующих свои знания в определенной области науки, приобретающих навыки экспериментальной, научно-исследовательской работы под руководством педагогов.

Необходимость его создания была продиктована требованием времени. Научное общество дает возможность учащимся осознать свою значимость, принадлежность к большой науке, познакомиться с методами научной и творческой работы, развить познавательный интерес, любознательность, культуру устной речи, коммуникативные умения и, в конечном счете, позволит формировать исследовательскую компетентность.

Большое внимание уделяется взаимодействию школы с родительской общественностью. Активно принимают участие в жизни школы члены Общешкольного родительского комитета и родительских комитетов класса. Регулярно проходят семейные праздники «Осенняя ярмарка», «Олимпийские игры», «Папа может...!», «Леди совершенство».

В школе создана и функционирует воспитательная система «Планета Детства». Она раскрывает реализацию воспитательной функции школы, охватывая весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами школы, рассматривает влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды в непрестанно расширяющемся воспитательном пространстве. Программа уточняется ежегодным

планом ВР.

Традиции школы сохраняются и укрепляются, существует школьная символика (логотип, значок, галстук).

Коллектив школы - союз детей и взрослых, объединённых общими целями, общей деятельностью, партнёрскими взаимоотношениями и общей ответственностью. Педагогическое кредо- воспитание, обучение и развитие индивидуальности осуществляются в единой педагогической личностно-ориентированной системе.

В рамках предпрофессиональной подготовки школа участвует в городских проектах:

«Профориентация школьников: увлечение-профессия-успех», в 2023 году открывает «Медиакласс»

В течение трёх лет успешно работает в школе детское военно-патриотическое объединение «Юнармия», которое включает кадетов 3-9 классов. Ребята приобретают нравственные, морально-психологические, физические качества, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества.

Воспитанники движения «Юнармия» принимают активное участие в работе библиотек, проводят уроки мужества, занимаются строевой подготовкой, участвуют в патриотических акциях.

Учащиеся школы участвуют в волонтерском движении. Волонтеры – активные участники и организаторы социально-значимых акций: «Доброе сердце», «Поможем животным вместе», «Добрые крышечки», «Чистый город», «Ветеран живет рядом» и др.

В школе работают объединения дополнительного образования по следующим направленностям:

- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- естественнонаучная;
- социально-гуманитарная;
- художественная;
- туристско-краеведческая.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей.

Контингент школы насчитывает 767 детей, детей с ОВЗ и инвалидов нет.

В школе созданы условия для охраны здоровья детей, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ: функционирует психолого-педагогический консилиум, педагог- психолог. Каждый класс обеспечен наглядно- учебными пособиями и дидактическими материалами.

Для оказания доврачебной первичной медицинской помощи в школе действует медицинский кабинет, оснащённый оборудованием, инвентарем и инструментарием в соответствии с СанПиНом. Проводятся регулярные ежегодные диспансеризации и вакцинации обучающихся.

Большое внимание в школе уделяется формированию здорового образа жизни (ЗОЖ), обеспечению безопасности и профилактике несчастных случаев. Регулярно проводятся санитарно-противоэпидемические мероприятия.

Основными традициями школьного уклада жизни являются общешкольные дела: праздники Первого и Последнего звонка, Посвящение в первоклассники, Ярмарки «Прощание с букварем», творческо-спортивный фестиваль «Олимпийские игры» и др. Важной чертой является коллективная разработка, планирование, проведение и анализ результатов каждого мероприятия.

В школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное разновозрастное взаимодействие школьников и их социальная активность.

Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на создание в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель –руководитель класса, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных,

стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

– курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

– курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

– курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

– курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

– курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

– курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

– курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, её истории, богатой культуре. Данный курс направлен на формирование гражданской позиции школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности — беседа с обучающимися. Возможны и другие виды работ: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учётом возрастных особенностей обучающихся, целей и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно во время первого урока для обучающихся 1-11 классов, продолжительность курса — 35 часов в год.

Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение курса внеурочной деятельности, в рамках федерального проекта «Разговоры о важном»;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских встреч, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в установлении конструктивного взаимодействия и партнерских отношений с учителями, администрацией образовательного учреждения;
- создание и организацию работы родительского актива класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- проведение в классе праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. п.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала школы предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- еженедельную церемонию поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своего района, города Москвы;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Поднятие Государственного флага Российской Федерации является почетной обязанностью и поручается обучающимся, проявившим себя в учёбе, спорте, общественной жизни школы. Порядок проведения Церемонии закреплён внутренним регламентом школы.

Поднятие флага осуществляется в первый день каждой учебной недели перед первым уроком. Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется в одном из трех форматов:

- на пришкольной территории у флагштока;

в актовом зале, рекреации, холле;
в учебных аудиториях.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня с использованием социокультурного пространства города Москвы (музеи, парки, картинные галереи, технопарки, предприятия и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в городе Москве российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Предметно-пространственная среда в школе основывается на системе ценностей программы воспитания, является частью уклада и способом организации воспитательной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, города Липецка, Липецкой области (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики субъектов Российской Федерации;

– организацию места проведения церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, карт города Липецка, Липецкой области, (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественнооформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов города Липецка, Москвы, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, города Липецка, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, Липецкой области,

предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок в общеобразовательной организации;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ, обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в школе, в классах родительского сообщества, участвующего в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительской общественности в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематические родительские встречи в классах, общешкольные собрания по вопросам образования и воспитания детей, индивидуальные консультации с учителями-предметниками;

- работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся

площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;

–проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать рекомендации по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

–родительские форумы, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых, в установленном в образовательной организации порядке, обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

–участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в порядке, предусмотренным локальными нормативными актами образовательной организации, регламентирующими деятельность психолого-педагогического консилиума;

–привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

–при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль «Самоуправление»

Обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в установленном порядке. Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведении обучающихся.

Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система образовательной организации — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех ее структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду,

целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребенка.

Профилактическая деятельность в образовательной организации является неотъемлемой частью воспитательной деятельности и предусматривает:

- обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;
- разработку и реализацию программ и проектов профилактической направленности с участием социальных партнеров (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы/сообщества/объединения/движения, в том числе в социальных сетях; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ и проектов, направленных на развитие у обучающихся навыков асертивности и стрессоустойчивости, освоение и расширение репертуара позитивных способов самопознания и самореализации.
- организацию деятельности педагогического коллектива по раннему выявлению детей «группы риска», в том числе детей, находящихся в социально опасном положении и/или трудной жизненной ситуации, с целью оказания им своевременной и адресной социально-психолого-педагогической помощи (в т.ч. с привлечением межведомственных ресурсов);
- организацию командной работы по оказанию комплексной педагогической и социально-психологической поддержки обучающимся «группы риска» при участии педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей, учителей-предметников, родителей (законных представителей) с привлечением (в случае необходимости, в установленном порядке) работников социальных служб, правоохранительных органов, органов опеки и т. д.

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, городские, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, района, города, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских и городских профориентационных проектов;
- индивидуальное психолого-педагогическое консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, или в рамках дополнительного образования.

2.4.3. Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим руководителя образовательной организации, заместителя директора по воспитанию, непосредственно курирующего данное направление, педагога допобразования, педагога-психолога, классных руководителей, иных педагогических работников. Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами образовательной организации по направлениям деятельности.

Педагог является всегда главным для обучающихся примером нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-

нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

С 2022 г. в школе введена должность Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое **воспитание** граждан РФ».

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

2.4.4. Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов МАОУ СШ № 55 города Липецка «Лингвист», обеспечивающих реализацию программы воспитания:

1. Должностные инструкции: заместителя директора по воспитанию, учителя, советника по воспитанию, педагога-психолога, преподавателя-организатора ОБЖ, заведующего библиотекой.
2. Положение о классном руководстве
3. Положение о МО классных руководителей
4. Положение о порядке урегулирования споров между участниками образовательных отношений МАОУ СШ № 55 города Липецка «Лингвист»
5. Положение об организации внеурочной деятельности
6. Положение о библиотеке
7. Порядок оформления возникновения и прекращения отношений между МАОУ СШ № 55 города Липецка «Лингвист» и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
8. Положение о службе психолого-педагогического и социального сопровождения.
9. Положение о психолого-педагогическом консилиуме.
10. Положение о Школьной службе примирения.
11. Положение о школьной форме и внешнем виде обучающихся.
12. Правила внутреннего распорядка обучающихся.
13. Положение о Совете обучающихся
14. Положение о Совете профилактики
15. Положение и постановке на внутришкольный учёт и снятии с учёта.

2.4.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся МАОУ СШ № 55 «Лингвист» способствует формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекает их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые. Инструментом, способствующим выявлению обучающихся с высокими образовательными результатами, является портфолио учащегося.

Система поощрений более подробно отражена в Положении о поощрении обучающихся МАОУ СШ № 55 города Липецка «Лингвист» за успехи в учебной, физической, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности.

2.4.6. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленных ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МАОУ СШ № 55 города Липецка «Лингвист» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование самоанализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные **принципы** самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как: сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, характер отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации, и саморазвития.

Основные **направления** анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

К обсуждению предлагаются вопросы качества:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности, обучающихся в конце учебного года, рассматриваются педагогическим советом школы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план



План внеурочной
деятельности



Календарный
учебный график



Календарный план
воспитательной работы

Характеристика условий
реализации программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. учебный план

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/кла ссы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразитель ное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039

Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	23	23	23	90

¹⁷ пункт 25.16. ФОП НОО **Вариант 1 (ФОП НОО)**

3.2. План внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией, в том числе и через внеурочную деятельность. План внеурочной деятельности МАОУ СШ №55 г. Липецка «Лингвист» обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС и определяет объем нагрузки учащихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности в 1-4-х классах.

Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования.

План подготовлен с учетом требований Федерального государственных образовательных стандартов НОО, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.3648–20, обеспечивает широту развития личности учащихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки учащихся.

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования — безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание начального образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и учащегося происходит становление личности ребенка.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для развития творческого потенциала учащихся, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность в МАОУ СШ №55 г. Липецка «Лингвист» решает следующие специфические задачи:

- создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей начального образования и более успешного освоения его содержания;
- способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;
- ориентировать учащихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей.

При организации внеурочной деятельности младших школьников используется сочетание модели «Школа полного дня» и оптимизационной модели, что позволяет создать комплекс условий для успешной реализации образовательного процесса в течение всего дня, единое образовательное и методическое пространство в образовательном учреждении.

Основные принципы плана внеурочной деятельности:

- учет познавательных потребностей учащихся и социального заказа родителей (законных представителей);
- учет кадрового потенциала образовательного учреждения;
- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

Субъекты, участвующие в реализации выбранной модели внеурочной деятельности:

- Учащиеся 1-4-х классов.
- Администрация школы.
- Педагоги школы, реализующие программу.
- Родители (законные представители) учащихся.

Внеурочная деятельность в рамках ФГОС НОО в МАОУ СШ №55 г. Липецка «Лингвист» реализуется по следующим направлениям развития личности:

1. Спортивно-оздоровительное
2. Духовно-нравственное
3. Социальное
4. Общеинтеллектуальное
5. Общекультурное

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся на уровне начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Духовно-нравственное направление

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития учащихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи.

Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности — основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали — осознанной учащимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие учащимся базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

Социальное направление

Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов учащихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности учащегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межнационального общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Общеинтеллектуальное направление

Целесообразность названного направления заключается в формировании опыта продуктивной исследовательской деятельности и позитивного отношения к знанию как общественной и личностной ценности.

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий у учащихся на ступени основного общего образования.

Общекультурное направление

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательного отношения к сверстникам и малышам;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных **форм организации**, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д. Внеурочная деятельность может быть организована по видам: игровая, познавательная, досугово - 874

развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно- ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско- краеведческая деятельность.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта внеурочная деятельность организуется по **направлениям** развития личности:

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально-значимой деятельности
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора

Пять направлений внеурочной деятельности реализуются в её девяти видах:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность;
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

Все виды внеурочной деятельности должны строго ориентироваться на воспитательные результаты.

В соответствии с принципом учета потребностей учащихся и их родителей были выявлены запросы родителей и учащихся методом анкетирования, соотнесены запросы с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения. Запрос сформулирован через протоколы родительских собраний и выявил следующую структуру организации внеурочной деятельности:

При организации внеурочной деятельности МАОУ СШ № 55 г.Липецка «Лингвист»

опирается на следующие принципы:

- свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняют классные руководители 1-4-х классов в соответствии со своими функциями.

Общий объем внеурочной деятельности учащихся, состав и структура направлений внеурочной деятельности по годам обучения, а также расписание определяются ежегодно приказом МАОУ СШ № 55 г. Липецка «Лингвист».

3.2. План внеурочной деятельности

В 2023-2024 учебном году для 1-4-х классов разработаны программы внеурочной деятельности по конкретным направлениям. Реализация внеурочной деятельности осуществляется через функционал классного руководителя и учителя-предметника.

При организации внеурочной деятельности педагогические работники планируют формирование у школьника различных знаний о себе, об окружающем их мире, опыта самостоятельных действий. Приобретённые знания, пережитые чувства и отношения, совершённые действия развивают учащегося как личность, способствуют формированию его компетентности.

Программы внеурочной деятельности нацелены на овладение учащимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебно-игровой, коммуникативной, двигательной, художественной, интеллектуальной и др.), на формирование умения адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру.

Содержание занятий сформировано с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм организации внеурочной деятельности, таких как: экскурсии, секции, круглые столы, конференции, участие в научном обществе учащихся, проведение олимпиад, конкурсов, соревнований, поисковые и научные исследования, общественно-полезные социальные практики и т.д.

Программа спортивно-оздоровительного направления «Футбол» направлена на формирование ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни, умения учиться быть здоровым и телом, и душой, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы. Среди форм работы – участие в деятельности спортивных секций по футболу, проведение подвижных игр, спортивных соревнований, в том числе с участием родителей, бесед по охране здоровья и т.д.

Программа общекультурного направления «Азбука общения» направлена на воспитание ребенка, способности, учащихся к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры. Программа воспитывает социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству, прививает культуру осмысленного чтения, воспитывает дух коллективизма, взаимовыручки и поддержки в группе, художественный вкус.

Реализация внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Наши истоки» направлена на знакомство учащихся с окружающим их социальным миром и жизнью

людей, на встречи с очевидцами исторических событий представителями музеев, библиотек и других предприятий.

Программа общеинтеллектуального направления «Проектная деятельность» направлена на приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач, умение поэтапно решать проектные задачи, приобретение опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации. Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Развитие критического и творческого мышления.

Спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное направления осуществляются через функционал классного руководителя: проведение различных внеурочных мероприятий (посещение театров, музеев, классные часы, беседы, часы общения, встречи с интересными людьми, «Уроки мужества», участие в городских конкурсах, акциях соревнованиях, участие в научных конференциях учащихся и т.д.) Также данные направления внеурочной деятельности реализуются в каникулярное время в деятельности летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга».

Организация внеурочной деятельности обучающихся 1-4-х классов выстроена в едином образовательном пространстве за счет использования ресурсов образовательного учреждения и учреждений воспитательного пространства школы.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в учреждении использована оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения и учреждений социума).

Кадровое и методическое сопровождение обеспечивает реализацию плана внеурочной деятельности.

Занятия проводятся во второй половине дня после динамической паузы педагогами учреждения в кабинетах начальной школы, не задействованных в данный момент в учебном процессе.

Расписание занятий внеурочной деятельности составлено в соответствии с действующими СанПиНами и обеспечивает смену видов деятельности младших школьников. Занятия проводятся в соответствии с расписанием в 1 классе 30 минут, во 2-4 классах по 35 минут. Конкретный план для каждого класса дан в приложениях.

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия - беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно первым уроком для обучающихся 1–11 классов, продолжительность курса - 34 часа в год.

Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение курса внеурочной деятельности, в рамках федерального проекта «Разговоры о важном»;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских встреч, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в установлении конструктивного взаимодействия и партнерских отношений с учителями, администрацией образовательного учреждения;
- создание и организацию работы родительского актива класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- проведение в классе праздников, фестивалей, конкурсов соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала МАОУ СШ № 55 «Лингвист» предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- еженедельную церемонию поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своего района, города Липецка;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с требованиями к объёму формируемой части образовательной программы (20 %), объёму часов внеурочной деятельности на уровень образования (до 1320 часов) и санитарными правилами и нормами СанПиН-1.2.3.685-21 по выполнению максимально допустимой недельной нагрузки внеурочной деятельности (до 10 часов в неделю). Внеурочная деятельность предполагает выбор обучающимися курсов в соответствии с их интересами, запросами и способностями. Выбранные курсы обязательны для посещения, так как являются частью образовательной программы.

Некоторые курсы носят инвариантный характер, так как являются обязательными компонентами образовательных проектов.

Внеурочная деятельность может быть организована в разновозрастных группах, в 879

группах сменного состава. План внеурочной деятельности составлен с учётом учебного плана. Для каждого класса предполагается максимальный к выбору объем часов курсов внеурочной деятельности, который связан с основным учебным планом.

План внеурочной деятельности по классам размещен на не перезаписываемых электронных носителях и на сайте школы (база данных в формате электронных таблиц Excel).

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график МАОУ СШ № 55 «Лингвист» определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Уставом МАОУ СШ № 55 «Лингвист», на основании Федеральных образовательных программ.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год:

Начало учебного года: 01.09.2023г.

Окончание учебного года:

<i>1 уровень обучения начальное общее образование (1-4 классы)</i>	<i>2 уровень обучения основное общее образование (5-9 классы)</i>	<i>3 уровень обучения среднее общее образование (10-11 классы)</i>
20.05.2024(для 1 классов) 24.05.2024(для 2-4 классов)	23.05.2024 (для 9 классов) 24.05.2024 (для 5-8 классов)	23.05.2024(для 11 классов) 25.05.2024 (для 10 классов)

Продолжительность учебного года:

<i>1 уровень обучения начальное общее образование (1-4 классы)</i>	<i>2 уровень обучения основное общее образование (5-9 классы)</i>	<i>3 уровень обучения среднее общее образование (10-11 классы)</i>
1 классы – 33недели 2-4 классы – 34недели	5-9 классы – 34недели	10- 11 классы – 34недели

Форма организации образовательного процесса: четверть.

Продолжительность учебных четвертей:

<i>1 четверть</i>	<i>2 четверть</i>	<i>3 четверть</i>	<i>4 четверть</i>
<i>8 недель</i> <i>1-9 классы</i> 01.09.23-27.10.2023 <i>10-11 классы</i> 01.09.23- 28.10.23	<i>8 недель</i> 07.11.2023-29.12.2023	<i>1 классы</i> <i>10 недель</i> 10.01.2024-16.02.2024 и 26.02.2024-29.03.2024 <i>2 - 11 классы</i> <i>11 недель</i> 10.01.2024-29.03.2024	<i>1 классы</i> <i>7 недель</i> 08.04.2024-20.05.2024 9.11 классы 08.04.2024-23.05.2024 2- 8 и 10 классы <i>7 недель</i> 08.04.2024 – 25.05.2024

1 полугодие		11 полугодие	
01.09.2023 – 29.12.2023 16 недель		10 классы 10.01.2024 – 25.05.2024 18 недель 11 классы 10.01.2024-23.05.2024 18 недель	

Каникулы:

Каникулы осенние 10 дней	Каникулы зимние 11 дней	Каникулы весенние 9 дней	Дополнительные каникулы для 1 классов	Дополнительные каникулярные дни для 2-11 классов	Каникулы летние
с 28 октября 2023 г. по 06 ноября 2023г. Начало четверти 07 ноября 2023г.	с 30 декабря 2023г. по 09 января 2024г. Начало четверти 10 января 2024г.	С 30 марта 2024 г. по 07 апреля 2024 г. Начало четверти 08 апреля 2024г	с 17.02.2024г. по 25.02.2024г	22.02.2024г .	с 26 мая 2024 г. по 31 августа 2024 г.

Летние каникулы для учащихся, имеющих академическую задолженность по результатам 2023-2024 учебного года: 17.06.2024-23.08.2024

Дни здоровья:

08.09.2023

21.02.2024

Сроки проведения итоговых проверочных административных работ:

9,11 классы - 22.04.2024 - 10.05.2024

3-8 классы – 29.04.2024 - 17.05.2024

Организация социально – значимого летнего труда – с 1 июня - 31 августа 2024 года.
(формы и порядок определяются Положением)

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация обучающихся
20 апреля – 26 мая 2024 г. (формы сроки и порядок определяются Положением о промежуточной аттестации МАОУ СШ №55 «Лингвист»)

Сроки проведения учебных сборов с учащимися 10-х классов по разделу «Основы военной службы» курса ОБЖ (устанавливаются приказом департамента образования администрации г. Липецка)

Сроки проведения государственной итоговой аттестации учащихся (устанавливаются Министерством просвещения РФ)

3.4. Календарный план воспитательной работы НОО

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО			
Работа с классным коллективом			
Внеурочное занятие «Разговоры о важном»	1–4-е	Каждый понедельник	Классные руководители 1–4-х классов
Тематические классные часы	1–4-е	Еженедельно согласно планам работы классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
Классные коллективные творческие дела	1–4-е	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
Экскурсии	1–4-е	В течение года	Классные руководители и родительские комитеты 1–4-х классов
Изучение динамики развития классного коллектива	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов
Адаптация первоклассников	1-е	В течение учебного года	Классные руководители, педагог-психолог
Индивидуальная работа с обучающимися			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители 1–4-х классов Педагог-психолог Замдиректора ВР

Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–4-е	В течение года	Классные руководители 1–4-х классов
Индивидуальная образовательная траектория			
Ведение портфолио с обучающимися класса	1–4-е	В течение года	Классные руководители 1–4-х классов
Работа с учителями-предметниками в классе			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4-е	Еженедельно	Классные руководители 1–4-х классов Учителя физкультуры Учителя иностранного языка Педагоги внеурочной деятельности
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Встреча с родительским активом класса	1–4-е	Один раз в четверть	Классные руководители 1–4-х классов Родительский актив Администрация школы (по требованию)
Классные родительские собрания	1–4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов Администрация школы (по требованию) Управляющий совет школы
УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР

Внутриклассное шефство	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР Замдиректора по УВР
Игровые формы учебной деятельности	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Интерактивные формы учебной деятельности	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Музейные уроки	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Содержание уроков	1–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
Сентябрь			
Международный день распространения грамотности	1–4-е	08.09	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР
Октябрь			
Международный день музыки (информационная минутка на уроках музыки)	1–4-е	03.10	Учителя начальных классов Учителя музыки

			Замдиректора по ВР Музыкальный руководитель
Всемирный день математики (уроки-игры, уроки-соревнования)	1–4-е	14.10	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Международный день школьных библиотек. Библиотечные уроки	1–4-е	25.10	Учителя начальных классов Школьный библиотекарь Замдиректора по ВР
Ноябрь			
Семейные мастер-классы «Мамины руки не знают скуки» на уроках технологии ко Дню матери в России	1–4-е	27.11	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Декабрь			
Международный день художника (информационная минутка на уроках изобразительного искусства)	1–4-е	08.12	Учитель изобразительного искусства Замдиректора по ВР Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Февраль			
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1-4	21.02	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР Замдиректора по ВР

			Советник по воспитанию
Март			
Неделя математики	1-4	март	Учителя начальных классов Руководитель ШМО Замдиректора по ВР
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1-4	март	Учителя начальных классов Учитель музыки Руководитель ШМО Замдиректора по ВР
Апрель			
Всемирный день Земли (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1-4	22.04	Учителя начальных классов Учителя ОБЖ Замдиректора по ВР Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Май			
День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4-е	22.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	1-4	24.05	Учителя начальных классов Замдиректора по ВР Замдиректора по ВР

			Советник по воспитанию
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Разговор о важном	1–4-е	Каждый понедельник	Учителя начальных классов
Наши истоки	1–4-е	Согласно расписанию занятий	Учителя начальных классов
Проектная деятельность	1–4-е	Согласно расписанию занятий	Учителя начальных классов
Профориентация	1-4	Согласно расписанию занятий	Учителя начальных классов
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ			
В течение года			
Общешкольный совет родителей	1-4	Один раз в четверть	Директор
Общешкольные родительские собрания «Семья и школа: взгляд в одном направлении» «Права ребенка. Обязанности родителей» «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»	1-4	Один раз в четверть Сентябрь Декабрь Март	Замдиректора по ВР Замдиректора по УВР Классные руководители
Консультации с психологом	1-4	В течение года	Психолог
Индивидуальные встречи с администрацией	1-4	По запросу	Администрация
Сентябрь			

Ярмарка дополнительного образования	1-4	Сентябрь	Замдиректора по дополнительному образованию
Ярмарка курсов внеурочной деятельности	1-4	Сентябрь	Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Лекторий «Что такое навыки XXI века. Часть 1»	1–4-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Психолог
«Проблемы адаптации»	1-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Психолог Классный руководитель
Ноябрь			
Мастер-классы ко Дню матери (26.11)	1-4	До 26.11	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию
«Простые правила безопасности в интернете»	1-4	Ноябрь	Замдиректора по ВР Учитель информатики
Декабрь			
Мастер-классы к Новому году	1-4	До 20.12	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
Февраль			
День открытых дверей	1-4	13.02	Замдиректора по УВР начальной школы

			Замдиректора по ВР
Мастер-классы ко Дню защитника Отечества	1-4	До 19.02	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
Март			
Мастер-классы к Международному женскому дню	1-4	До 07.03	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
Тренинг «Навыки стрессоустойчивости»	1-4	Март	Замдиректора по ВР Психолог
Апрель			
Тренинг «Гений коммуникации»	1-4	Апрель	Замдиректора по ВР Психолог
Мастер-классы к благотворительной ярмарке	1-4	До 23.04	Учитель ИЗО
ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
В течение года			
Церемония поднятия государственного флага. Исполнение гимна РФ	1-4	Сентябрь -май	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Сентябрь			

День знаний	1–4-е	01.09	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Классные руководители
День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4-е	03.09	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Неделя безопасности дорожного движения	1-4	сентябрь	Замдиректора по ВР Учителя ОБЖ Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
Международный день памяти жертв фашизма	1-4	10.09	Замдиректора по ВР
Октябрь			
Международный день пожилых людей	1-4	01.10	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
День защиты животных	1-4	04.10	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители

День учителя	1-4	05.10	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
Проект «Город, где согреваются сердца» Благотворительная акция	1-4	октябрь	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Классные руководители
Ноябрь			
День народного единства	1-4	04.11	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
Акция «Письмо солдату» Благотворительная акция	1-4	13.11–18.11	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
Декабрь			
Международный день добровольцев	1-4	05.12	Замдиректора по ВР Первичная ячейка «Движение первых» Советник по воспитанию Классные руководители
Новогодний праздник	1-4	декабрь	Замдиректора по ВР

			Добровольцы и волонтеры Советник по воспитанию
Январь			
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27.01	Советник по воспитанию Классные руководители
Февраль			
Мастер классы ко дню защитника Отечества	1-4	до 22.02	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Классные руководители
Март			
Масленица	1-4	11.03-17.03	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Классные руководители
Большой концерт к Международному женскому дню	1-4	07.03	Замдиректора по ВР Классные руководители 1– 11-х классов Советник по воспитанию
Апрель			
День космонавтики	1-4	12.04	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Май			
Линейка, посвященная Дню Победы	1-4	07.05	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию Классные руководители

Последний звонок в начальной школе	4-е	конец мая	Замдиректора по ВР Классные руководители
ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ			
В течение года			
Вступление обучающихся в объединение Российского движения детей и молодежи «Движение первых» (первичное отделение)	1-4	В течение года	Советник по воспитанию
Организация и проведение Всероссийских акций Российского движения детей и молодежи «Движение первых» в формате «Дней единых действий»	1-4	В течение года	Советник по воспитанию
Участие в программе внеурочной деятельности «Орлята России»	2	В течение года	Советник по воспитанию Классные руководители
Фото и видеоотчеты об акциях и поездках	4	По мере проведения	Добровольцы и волонтеры
Экологический социальный проект «Город, где согреваются сердца»	1-4	В течение года	Добровольцы и волонтеры
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ			
В течение года			
Государственные символы России	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Правила дорожного движения	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Поздравляем (достижения учеников, учителей, дни рождения)!	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР

			Советник по воспитанию
Новости школы (обновление сайта)	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Советник по воспитанию
Информационный стенд «Тестирование ВФСК ГТО»	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Учителя физкультуры
Дополнительное образование	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по УВР
Курсы внеурочной деятельности	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по УВР
Тумба для афиш театральных постановок и мероприятий	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Афиши к мероприятиям школы/класса	1-4	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации	1-4	в течение года	классные руководители, социальные партнеры
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1-4	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
Экскурсии, походы выходного дня	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет.
САМОУПРАВЛЕНИЕ			
Формирование детского	1-4	сентябрь	классные руководители

коллектива (активы классов, распределение обязанностей)			
Работа в соответствии с обязанностями в активе класса	1-4	В течение года	классные руководители
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО			
Участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности	1-4	В течение года	классные руководители

Корректировка плана воспитательной работы *уровня начального общего образования* возможна с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День Учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;

30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

3 декабря: Международный день инвалидов;
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
6 декабря: День Александра Невского;
9 декабря: День Героев Отечества;
10 декабря: День прав человека;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
27 декабря: День спасателя.

Январь:

1 января: Новый год;
7 января: Рождество Христово;
25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;
8 февраля: День русской науки;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;

5 июня: День эколога;

6 июня: Пушкинский день России;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодёжи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России.

3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования

3.5.1. Общесистемные требования



3.5.2. Материально-технические условия

Школа размещена в типовом здании на 750 мест (1 смена) построенном в 1976 году, общей полезной площадью 59,7 кв. м, обучается 780 человек. Техническое состояние здания, состояние материально-технической базы ОУ удовлетворительное, условия осуществления образовательного процесса в школе соответствуют государственным требованиям в части строительных норм и правил, санитарных и гигиенических норм, оборудования учебных помещений, оснащенности учебного процесса. Для организации учебно-воспитательного процесса школа располагает 29 классными комнатами, актовым и спортивными залами (большой и малый), тренажерным залом кабинетом хореографии, столовой на 144 посадочных мест, библиотекой, спортивной площадкой, теплицей. Площадь учебных помещений соответствует потребностям школы. В целом учебное здание используется рационально. В течение учебного года были проведены следующие ремонтные работы: ремонт столовой, теплицы, раздевалок в спортивном зале, заменена окон, закуплена и установлена учебная мебель.

Проверка готовности школы к новому учебному году показала, что в течение последних лет школа принималась к началу учебного года без замечаний, коллектив школы ежегодно награждался грамотой за работу по подготовке к новому учебному году. Своевременно осуществлялся текущий ремонт.

Осветительная, вентиляционная (приточно-вытяжная) системы исправны. Система электрозащиты имеется, тип э/з – заземление. Сопротивление изоляции силовых и осветительных цепей в норме, освещенность достаточная (акты проверок). В здании гимназии работает пожарная сигнализация. Отопительная (центральная) система исправна.

Актовый зал, столовая, спортивные залы, мастерские соответствуют современным требованиям вспомогательных помещений.

За счет благотворительных и внебюджетных средств сделан ремонт отдельных помещений. Состояние учебных кабинетов – хорошее, все оборудованы необходимой учебной мебелью, партами, ученическими столами, стульями, лабораторными демонстрационными столами, столами для учителя, классными досками, шкафами, стеллажами для хранения учебных пособий, эстетически оформлены, имеют методическое обеспечение. Все кабинеты используются по назначению. В кабинетах используются многополосные доски. Окраска учебной мебели, цветовые гаммы кабинетов соответствуют гигиеническим требованиям, в основном это приглушенные, светлые тона. Вся учебная мебель маркирована.

Осветительная, вентиляционная (приточно-вытяжная) системы исправны. Система электрозащиты имеется, тип э/з – заземление. Сопротивление изоляции силовых и осветительных цепей в норме, освещенность достаточная (акты проверок). Были осуществлены работы по замене щитков электропроводки, частично произошла замена проводов. Пожарная сигнализация исправна, установлена, работает кнопка тревожной сигнализации. Отопительная (центральная) система исправна.

Актовый зал, столовая, спортивные залы, мастерские соответствуют современным требованиям вспомогательных помещений. Следует отметить сохранение актового зала, столовой, мастерских, ремонт которых был выполнен за счет средств внебюджетного финансирования.

Материально-техническая база включает: учебные кабинеты (90% оборудованы на современном уровне); технические средства обучения: 2 мультимедийных проектора, 2 интерактивных панели, 29 комплектов интерактивная доска + проектор, 7 МФУ, 10 принтеров, 1 документ-камеры и др. Школа имеет 35

учебных кабинетов, актовый зал,

1 столовую, 1 методический кабинет, 1 учительскую, 1 библиотеку, читальный зал с медиатекой, медицинский кабинет, кабинет для занятий хореографией, тренажерный зал, зал для единоборств, 2 спортивных зала. Общая площадь учебных кабинетов в расчете на одного учащегося составляет 3,76 кв.м., что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10) (Раздел II, п.2.6). На территории школы расположены: стадион, включающий в себя баскетбольную площадку, площадки для групповых занятий с детьми.

Состояние учебных кабинетов – хорошее, все оборудованы необходимой учебной мебелью, партами, ученическими столами, стульями, лабораторными демонстрационными столами, столами для учителя, классными досками, шкафами, стеллажами для хранения учебных пособий, эстетически оформлены, имеют методическое обеспечение. Все кабинеты используются по назначению.

зал с медиатекой, медицинский кабинет, кабинет для занятий хореографией, тренажерный зал, зал для единоборств, 2 спортивных зала. Общая площадь учебных кабинетов в расчете на одного учащегося составляет 3,76 кв.м., что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10) (Раздел II, п.2.6). На территории школы расположены: стадион, включающий в себя баскетбольную площадку, площадки для групповых занятий с детьми.

Состояние учебных кабинетов – хорошее, все оборудованы необходимой учебной мебелью, партами, ученическими столами, стульями, лабораторными демонстрационными столами, столами для учителя, классными досками, шкафами, стеллажами для хранения учебных пособий, эстетически оформлены, имеют методическое обеспечение. Все кабинеты используются по назначению.

В кабинетах используются многополосные доски. Окраска учебной мебели, цветовые гаммы кабинетов соответствуют гигиеническим требованиям, в основном это приглушенные, светлые тона. Вся учебная мебель маркирована.

Школа работает по кабинетной системе в одну смену в режиме 5-дневной учебной недели. Для обеспечения УВП школа располагает перечнем технических средств обучения.

№ п / п	Объекты материально- технической базы	Необходим	Имеется	Процент оснащеннос	Наличие документо в по	Наличие актов разрешен	Наличие и состояние	Оборудова ние средствами
1.	Кабинеты начальных классов	14	14	100%	имеются	имеется	хорош ее	оборудова ваны
2.	Кабинеты иностранного языка	7	7	100%	имеются	имеется	хорош ее	оборудова ваны
3.	Кабинет физики	1	1	100%	имеются	имеется	хорош ее	оборудова ваны
4.	Кабинет химии, биологии	2	2	100%	имеются	имеется	хорош ее	оборудова ваны
5.	Кабинет ОИВТ	1	1	100%	имеются	имеется	хорош ее	оборудова ваны
6.	Кабинет русского языка	3	3	100%	имеются	имеется	хорош ее	оборудова ваны

7.	Кабинет хореографии	1	1	100%	имеются	имеется	хорошо	оборудованы
8.	Кабинет математики	3	3	100%	имеются	имеется	хорошо	оборудованы
9.	Кабинет истории, географии	3	3	100%	имеются	имеется	хорошо	оборудованы

3.5.3. Психолого-педагогические, кадровые условия

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В школе действует психолого-педагогическая служба.

Цель: оказание психолого-педагогической помощи школе в создании комфортной образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Задачи деятельности:

1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в рамках реализации ФГОС.
2. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в адаптационный, предкризисный периоды.
3. Помощь в формировании психологической культуры субъектов образовательных отношений.
4. Выявление и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей, детей с ОВЗ.

Психологическая служба действует в лице педагога – психолога Шевченко Н.А.

В рамках психолого-педагогического сопровождения реализуются следующие мероприятия:

Вид деятельности	Мероприятия	Примечание
Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в рамках реализации ФГОС		
Диагностика	Психологическое сопровождение Обучающихся 1-х классов в условиях реализации ФГОС начального общего образования. Стартовая диагностика базовых возможностей	<i>Методика:</i> «Школьный старт» / Т.В. Беглова, М.Р. Битянова и др. <i>Адресат:</i> обучающиеся 1х классов. <i>Сроки:</i> октябрь <i>Результат:</i> сводные таблицы, аналитическая справка, журнал учета видов деятельности

	Психологическое сопровождение обучающихся 1,2,3,4-х классов в условиях реализации ФГОС	<i>Методика:</i> «Учимся учиться и действовать» /Т.В.Меркулова, М.Р. Битянова и др. <i>Адресат:</i> обучающиеся 1-4х классов. <i>Сроки:</i> апрель – май
	Начального бщегообразования. Сформированность УУД.	<i>Результат:</i> сводные таблицы, аналитическая справка, журнал учета видов деятельности
	Мониторинг интеллектуального развития обучающихся	<i>Методика:</i> тест Амтхауэра (модификация для 3-6 классов Л.Я. Ясюковой) <i>Адресат:</i> обучающиеся 4х классов. <i>Сроки:</i> декабрь – январь. <i>Результат:</i> сводные таблицы, аналитическая справка, журнал учета видов деятельности
	Индивидуальная диагностика по запросу: • Проблем поведения • Проблемы общения	<i>Методики выбора:</i> ✓ «Волшебная страна чувств» / Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов. ✓ «Несуществующее животное» / М.З.Дукаревич. ✓ Тест Люшера. ✓ Рисунок семьи / Халсон, Хэррисон. ✓ «Кактус» / М.Ф. Панфилова и др. проективные методики, в зависимости от запроса. ✓ Социометрия / Дж.Морено. ✓ «Домики» / О.А. Ореханова и др. проективные методики, в зависимости от запроса. <i>Адресат:</i> обучающиеся 1-4х классов. <i>Сроки проведения:</i> в течение года, по запросу <i>Результат:</i> бланки, адресные рекомендации, журнал учета видов деятельности
	Индивидуальная диагностика по запросу: - Проблем обучения	<i>Методики выбора:</i> - МЭДИС / И.С. Аверина, Е. И. Шабанова, Е.Н.Задорина. - Методика «Словесно-логическое мышление» / Э.Ф.Замбацян - «Сложная фигура» / А.Рей - «Кодирование» / А.Л.Венгер, Г.А. Цукерман и др. стандартизированные

		методики, в зависимости от запроса. <i>Адресат:</i> обучающиеся 1-4х классов. <i>Сроки проведения:</i> в течение года, по запросу. <i>Результат:</i> бланки, адресные рекомендации, журнал учета видов деятельности
Консультирование	Индивидуальные и групповые консультации педагогов и администрацию школы по вопросам формирования УУД	<i>Адресат:</i> администрация, педагоги. <i>Сроки проведения:</i> в течение года, по итогу работы с запросом <i>Результат:</i> адресные рекомендации, журнал учета видов деятельности
	Индивидуальные и групповые консультации родителей по вопросам формирования УУД	<i>Адресат:</i> родители 1-4 кл. <i>Сроки:</i> в течение года, по итогу работы с запросом. <i>Результат:</i> адресные рекомендации, журнал учета видов деятельности
Коррекционная и развивающая	Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с обучающимися групп риска	В течение года по программе, в зависимости от тематики выявленной проблемы.
Просвещение и профилактика	Классный час с элементами тренинга «Мои интеллектуальные способности»	<i>Адресат:</i> обучающиеся 4 кл. <i>Сроки:</i> январь. <i>Результат:</i> журнал учета видов деятельности
	Классный час с элементами тренинга «Впереди у нас 5 класс»	<i>Адресат:</i> обучающиеся 4 кл. <i>Сроки:</i> май. <i>Результат:</i> журнал учета видов деятельности
	Круглый стол «Преемственность» по вопросам адаптации первых классов	<i>Адресат:</i> администрация, педагоги 1-х классов <i>Сроки:</i> ноябрь. <i>Результат:</i> журнал учета видов деятельности

В рамках задачи по развитию психологической культуры педагогического сообщества школы психологическая служба проводит психопросветительскую работу на педагогических советах, совещаниях, круглых столах. Темы выступлений зависят от актуальных проблем.

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Школа полностью укомплектована кадрами: администрация – 6; учителей – 39.

Грамота Министерства образования и науки РФ, Министерства просвещения РФ	«Отличник народного просвещения», «Почетный работник общего образования»	Грамота управления образования и науки Липецкой области	Грамота департамента образования администрации города Липецка
11	6	12	38

Средний возраст педагогического коллектива 46 лет .

Администрация школы соблюдает законодательные акты и нормативные акты по социальной защите работников образования, реализует права работников на труд, отдых, лечение, гарантирует охрану труда, создает условия в учреждении для труда и отдыха работников. В учительской, кабинетах кафедр, рабочих кабинетах есть кулер.

Темы педагогических разработок, над которыми работает коллектив

1. Развитие содержания образования: направления, экспертный опыт, успешная реализация;
2. Профессиональное мастерство педагога в условиях трансформации требований к содержанию и качеству образовательных результатов;
3. Новый стандарт методической работы школы: настройки, организация и результаты.

Сведения о педагогических работниках, работающих в НШ.

Васильев Дмитрий Васильевич	Учитель физкультуры	Физическая культура	Высшее	Высшая	Физическое воспитание	-	2018г. «Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации: реализуем ФЗ «Об образовании в РФ №273-ФЗ»	9	9
Бердникова Виктория Алексеевна	Учитель физкультуры	Физическая культура	Высшее	б/к	Физическое воспитание	-	2018г. «Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации: реализуем ФЗ «Об образовании в РФ №273-ФЗ»	1	1
Ромащук Екатерина Ивановна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	б/к	Преподавание в начальных классах	-	2020г.72ч. Методика воспитания в НШ и инновации в организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС,г.Москва	1	1

Алтухова Лариса Александровна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Высшая	Преподавание в начальных классах, Логопедия	-	2020г.72ч. Методика воспитания в НШ и инновации в организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС,г.Москва	27	27
Баева Наталья Николаевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Высшая	Педагогика и методика начального обучения	-	2019г. «Инклюзивное и интегративное образование детей с ОВЗ в условиях введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ» 2020г.72ч. Методика воспитания в НШ и инновации в организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС,г.Москва	29	29
Булгакова Галина Николаевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Высшая	Педагогика и методика начального обучения	-	2019г. «Инклюзивное и интегративное образование детей с ОВЗ в условиях введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ»	47	16

Дружинина Светлана Николаевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Соответствует занимаемой должности	Педагогика и психология, учитель начальных классов (Переподготовка ЛПК)	-	2019г. «Инклюзивное и интегративное образование детей с ОВЗ в условиях введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ»	30	11
Килейникова Олеся Сергеевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Среднее профессиональное		Преподавание в начальных классах	-		2	2
Лесникова Татьяна Алексеевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Высшая	Педагогика и методика начального образования	-	2019г. «Трудные темы в курсе математики 1-4 классов», г. Москва 2019г. «Инклюзивное и интегративное образование детей с ОВЗ в условиях введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ» 2020г. 72ч. Методика воспитания в НШ и инновации в организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС, г. Москва	25	25
Малашина Ирина Викторовна		Начальные классы			Преподавание в начальных классах,	-	2020г. 72ч. Методика воспитания в НШ	18	18

	Учитель начальных классов		Высшее	Высшая	учитель русского языка и литературы		и инновации в организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС,г.Москва		
Пахомова Анастасия Сергеевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее		Психолого-педагогическое, учитель начальных классов (Переподготовка ЛПК)	-	2020г.72ч. Методика воспитания в НШ и инновации в организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС,г.Москва	4	4
Поликанина Ольга Александровна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее		Педагогическое образование, учитель начальных классов Переподготовка:педагог-психолог	-	«Формирование методического и технологического инструментария учителя начальной школы, обеспечивающего реализацию требований ФГОС»2018г., г. Воронеж	4	4
Плахута Марина Васильевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Первая	учитель начальных классов (Переподготовка ЛПК), география	-	2018г. «Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации: реализуем ФЗ «Об образовании в РФ №273-ФЗ»	27	6

Панина Татьяна Алексеевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Высшая	Преподавание в начальных классах, математика	-	2018г. ЧОУ ДПО «МЦНМО» «Организация исследования качества образования» 2019г. «Инклюзивное и интегративное образование детей с ОВЗ в условиях введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ»	44	42
Томилина Ольга Сергеевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Высшая	Преподавание в начальных классах, учитель русского языка и литературы	-	2018г. «Современная система дополнительного образования и перспективы ее реализации в условиях реализации ФГОС общего и инклюзивного образования», г. Воронеж . 2019г. «Инклюзивное и интегративное образование детей с ОВЗ в условиях введения и реализации ФГОС НОО ОВЗ»	22	20

Коваленко Елена Михайловна	Заместитель директора, учитель музыки	Музыка	Высшее	Высшая	Музыка	-	2018г. «Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации: реализуем ФЗ «Об образовании в РФ №273-ФЗ» 2020г.,72ч.Менед жмент в образовании: управление образовательной организацией в условиях реализации ФГОС» 2020г. «Цифровая платформа персонализирован ного образования в школе»	42	42 /2 1
Шушунова Ольга Николаевна	Учитель начальных классов	Начальные классы	Высшее	Первая	Преподавание в начальных классах, Логопедия	-	2020г.72ч. Методика воспитания в НШ и инновации в организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС, г.Москва	15	15

3.5.4. Учебно-методические условия

Обеспечение учащихся учебной, художественной, справочной и энциклопедической литературой

МАОУ СШкола № 55 «Лингвист» имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой. Фонд библиотеки составляет 95403 экземпляров (учебной литературы – 46 513 экземпляров, справочной литературы – 22 355 экземпляров, энциклопедической литературы – 65 экземпляров, художественной литературы – 26 470 экземпляров).

Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральные перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице 17.

Таблица 17. Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы

Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы		
Наименование учебного предмета, курса (модуля) в соответствии с учебным планом	Используемый учебник (автор, издательство, год издания)	Количество учебников в библиотечном фонде
Лингвистический (Класс с углублённым изучением отдельных предметов)		
Русский язык	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Азбука. Просвещение, 2021	200
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 1 класс. Просвещение, 2016	230
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс. Просвещение, 2016	250
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 3 класс. Просвещение, 2016	250
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 класс. Просвещение, 2016	250
Математика	Б.П.Гейдман, И.Э.Мишарина, Е.А.Зверева. Математика. 1 класс. Русское слово, 2022	120
	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. 1 класс. Просвещение, 2018	359
	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. 2 класс. Просвещение, 2018	249
	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. 3 класс. Просвещение, 2018	219
	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. 4 класс. Просвещение, 2018	210

Литературное чтение	Л.А.Ефросинина, М.В.Долгих. Литературное чтение. 1 класс. Вентана-граф, 2022	120
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Просвещение, 2021	340
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 2 класс. Просвещение, 2018	249
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 3 класс. Просвещение, 2018	219
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Просвещение, 2018	250
Иностранный язык (английский)	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. Starter. Просвещение, 2022	90
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 2 класс. Просвещение, 2018	325
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 3 класс. Просвещение, 2018	310
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 4 класс. Просвещение, 2018	253
Окружающий мир	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 1 класс. Просвещение, 2022	200
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 2 класс. Просвещение, 2018	219
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 3 класс. Просвещение, 2018	219
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 4 класс. Просвещение, 2018	170
Технология	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Просвещение, 2022	135
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Просвещение, 2018	90
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Просвещение, 2018	90
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 4 класс. Просвещение, 2018	120
Изобразительное искусство	Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс. Просвещение, 2018	95

	Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 2 класс. Просвещение, 2018	120
	Н.А.Горяева; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 3 класс. Просвещение, 2018	120
	Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 4 класс. Просвещение, 2018	30
Музыка	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс. Просвещение, 2022	90
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 2 класс. Просвещение, 2018	35
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 3 класс. Просвещение, 2018	35
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 класс. Просвещение, 2018	
Физическая культура	В.И.Лях. Физическая культура. 1 класс. Просвещение, 2018	50
ОРКСЭ	О.Л.Янушкявичене. Ю.С.Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н.Яшина. Основы православной культуры. 4 класс. Русское слово, 2018	90
	М.Т.Студеникин. Основы светской этики. 4 класс. Русское слово, 2018	45
	А.Н.Сахаров, К.А.Кочегаров. Основы религиозных культур народов России. Русское слово, 2018	45
	А.В.Кураев. Основы православной культуры. 4 класс. Просвещение, 2020	60
Математический (Класс с углублённым изучением отдельных предметов)		
Русский язык	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Азбука. Просвещение, 2021	200
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 1 класс. Просвещение, 2016	230
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс. Просвещение, 2016	250
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 3 класс. Просвещение, 2016	250
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 класс. Просвещение, 2016	250
Математика	Л.Г.Петерсон. Математика. 1 класс. Просвещение, 2022	30

Литературное чтение	Е.И.Матвеева. Литературное чтение. 1 класс. Просвещение, 2022	30
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Просвещение, 2021	340
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 2 класс.Просвещение, 2018	249
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 3 класс.Просвещение,2018	219
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс.Просвещение, 2018	250
Иностранный язык (английский)	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 2 класс. Просвещение, 2018	325
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 3 класс. Просвещение, 2018	310
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 4 класс. Просвещение, 2018	253
Окружающий мир	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 1 класс. Просвещение, 2022	200
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 2 класс. Просвещение, 2018	219
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 3 класс. Просвещение, 2018	219
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 4 класс. Просвещение, 2018	170
Технология	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Просвещение, 2022	135
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Просвещение, 2018	90
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Просвещение, 2018	90
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 4 класс. Просвещение, 2018	120
Изобразительное искусство	Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс.Просвещение, 2018	95
	Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 2 класс. Просвещение, 2018	120
	Н.А.Горяева; под редакцией	120

	Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 3 класс. Просвещение, 2018	
	Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 4 класс. Просвещение, 2018	30
Музыка	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс. Просвещение, 2022	90
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 2 класс. Просвещение, 2018	35
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 3 класс. Просвещение, 2018	35
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 класс. Просвещение, 2018	
Физическая культура	В.И.Лях. Физическая культура. 1 класс. Просвещение, 2018	50
ОРКСЭ	О.Л.Янушкявичене. Ю.С.Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н.Яшина. Основы православной культуры. 4 класс. Русское слово, 2018	90
	М.Т.Студеникин. Основы светской этики. 4 класс. Русское слово, 2018	45
	А.Н.Сахаров, К.А.Кочегаров. Основы религиозных культур народов России. Русское слово, 2018	45
	А.В.Кураев. Основы православной культуры. 4 класс. Просвещение, 2020	60
Естественно-математический (Класс с углублённым изучением отдельных предметов)		
Русский язык	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Азбука. Просвещение, 2021	200
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 1 класс. Просвещение, 2016	230
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс. Просвещение, 2016	250
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 3 класс. Просвещение, 2016	250
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 класс. Просвещение, 2016	250
Математика	Б.П.Гейдман, И.Э.Мишарина, Е.А.Зверева. Математика. 1 класс. Русское слово, 2022	120
Литературное чтение	Л.А.Ефросинина, М.В.Долгих. Литературное чтение. 1 класс. Вентана-граф, 2022	120
Иностранный язык (английский)	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 2 класс. Просвещение,	325

	2018	
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 3 класс. Просвещение, 2018	310
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 4 класс. Просвещение, 2018	253
Окружающий мир	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 1 класс. Просвещение, 2022	200
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 2 класс. Просвещение, 2018	219
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 3 класс. Просвещение, 2018	219
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 4 класс. Просвещение, 2018	170
Технология	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Просвещение, 2022	135
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Просвещение, 2018	90
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Просвещение, 2018	90
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 4 класс. Просвещение, 2018	120
Изобразительное искусство	Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс. Просвещение, 2018	95
	Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 2 класс. Просвещение, 2018	120
	Н.А.Горяева; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 3 класс. Просвещение, 2018	120
	Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 4 класс. Просвещение, 2018	30
Музыка	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс. Просвещение, 2022	90
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 2 класс. Просвещение, 2018	35
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 3 класс. Просвещение, 2018	35
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 класс. Просвещение, 2018	
Физическая культура	В.И.Лях. Физическая культура. 1 класс. Просвещение, 2018	50

ОРКСЭ	О.Л.Янушкявичене. Ю.С.Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н.Яшина. Основы православной культуры. 4 класс.Русское слово, 2018	90
	М.Т.Студеникин. Основы светской этики. 4 класс.Русское слово,2018	45
	А.Н.Сахаров, К.А.Кочегаров. Основы религиозных культур народов России. Русское слово, 2018	45
	А.В.Кураев. Основы православной культуры. 4 класс. Просвещение, 2020	60
Общеобразовательный класс (класс безотметочного обучения)		
Русский язык	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Азбука. Просвещение, 2021	200
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 1 класс. Просвещение, 2016	230
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс. Просвещение, 2016	250
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 3 класс. Просвещение, 2016	250
	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 класс. Просвещение, 2016	250
Математика	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. 1 класс. Просвещение, 2018	359
	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. 2 класс. Просвещение, 2018	249
	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. 3 класс. Просвещение,2018	219
	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. 4 класс. Просвещение, 2018	210
Литературное чтение	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Просвещение, 2021	340
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 2 класс.Просвещение, 2018	249
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 3 класс.Просвещение,2018	219
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс.Просвещение, 2018	250
Иностранный язык (английский)	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 2 класс. Просвещение,	325

	2018	
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 3 класс. Просвещение, 2018	310
	К.М.Баранова, Д.Дули, В.В.Копылова. Английский язык. 4 класс. Просвещение, 2018	253
Окружающий мир	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 1 класс. Просвещение, 2022	200
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 2 класс. Просвещение, 2018	219
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 3 класс. Просвещение, 2018	219
	А.А.Плешаков. Окружающий мир. 4 класс. Просвещение, 2018	170
Технология	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Просвещение, 2022	135
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Просвещение, 2018	90
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Просвещение, 2018	90
	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 4 класс. Просвещение, 2018	120
Изобразительное искусство	Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс.Просвещение, 2018	95
	Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 2 класс. Просвещение, 2018	120
	Н.А.Горяева; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 3 класс. Просвещение, 2018	120
	Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. 4 класс. Просвещение, 2018	30
Музыка	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс. Просвещение, 2022	90
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 2 класс. Просвещение, 2018	35
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 3 класс. Просвещение, 2018	35
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 класс. Просвещение, 2018	
Физическая культура	В.И.Лях. Физическая культура. 1 класс. Просвещение, 2018	50

ОРКСЭ	О.Л.Янушкявичене. Ю.С.Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н.Яшина. Основы православной культуры. 4 класс. Русское слово, 2018	90
	М.Т.Студеникин. Основы светской этики. 4 класс. Русское слово, 2018	45
	А.Н.Сахаров, К.А.Кочегаров. Основы религиозных культур народов России. Русское слово, 2018	45
	А.В.Кураев. Основы православной культуры. 4 класс. Просвещение, 2020	60

Доступ к качественному цифровому образовательному контенту

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Библиотеке Российской электронной школы, свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей, педагогов, администрации школы. В поурочном планировании учителя в электронной школе содержатся все планируемые к использованию на уроке и в домашнем задании цифровые образовательные ресурсы, данная информация автоматически отображается в дневнике ребёнка. Кроме того, в дневнике ребёнка к каждому уроку формируется подборка электронных ресурсов, привязанных к теме урока.

Методические материалы в помощь педагогам

Таблица 18. Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
Лендинг проекта «Осмысленное чтение»	Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы	https://clck.ru/sZggu
Сайт проектов предпрофессионального образования	На портале проектов предпрофессионального образования размещены методические разработки вузов-партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы	https://profil.mos.ru

Проект «Учебный день в музее»	На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся	https://museumday.mosmetod.ru
Проект «Московское кино в школе»	Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного отношения и интереса к достижениям российского кино	https://kino.mosmetod.ru
Ресурс «Вместе о Победе»	Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности	https://pobeda.mosmetod.ru
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" — в помощь учителю»	В данном разделе собраны методические материалы школ, участниц городского проекта «Ресурсная школа», по различным вопросам обучения детей с ОВЗ. Для педагогов размещены методические рекомендации по адаптации контрольно-измерительных материалов для детей с ОВЗ, по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр.	https://clck.ru/sZgxp
Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база»	На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно-развивающей деятельности	https://clck.ru/sZgyV
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" - МЭШ для обучающихся с ОВЗ»	В данном разделе представлены практические материалы для учителя по разработке электронных образовательных материалов в МЭШ для обучающихся с ОВЗ	https://clck.ru/sZgxp
Лендинг ресурса «Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ»	Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы	http://ismto.tilda.ws/
Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций	На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	https://www.dpomos.ru/
Лендинг дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС»	На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	http://ismto-fgos.ru/
Лендинг проекта «МЭШ-обзоры»	На сайте представлены тематические подборки с подробным описанием электронных образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной	http://mesh-obzor.ru/

	образовательной программы	
Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы»	В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности	https://clck.ru/NzKwo
Сетевое издание Корпоративного университета	На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий	https://clck.ru/sZgv4
Электронное учебное пособие	Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др.	https://www.dpomos.ru/selector/
Проект «Взаимообучение городов»	Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы	https://clck.ru/YVNH5

3.5.5. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

В общем бюджете города объем финансирования на содержание школы составил в 2022г.- 34,9 млн.руб. (2021 г.- 312 млн.руб., 2020г – 30,4 млн.руб.,). Увеличение ассигнований по сравнению с 2021 годом на 3,7 млн. рублей. Расходы областного бюджета в виде субвенций и субсидий составили 28,6 млн.руб. (в 2021г.- 25,1, в 2020г. -23,9 млн.руб., 2019 – 22,4 млн.руб.,), что на 3,5 млн. руб. больше, чем в 2021 году. На модернизацию образования было выделено 0 руб.

Расходы гранта в форме субсидии в 2022г. 2.538,3, в 2021г. -2494,7 тыс.руб., 2020 г. – 2588,2 тыс.руб., 2019г. – 2968,7 тыс.руб.

Бюджет школы № 55 на выполнение муниципального задания исполнен на 100%, субсидии на иные цели освоены на 96%. Невыполнение бюджета в целом (96%) связано с возвратом субсидии за классное руководство (замена на каникулах отсутствующего сотрудника)

Из 12 статей бюджетной классификации самой значимой и объемной в денежном выражении является 211 «Заработная плата» - 21,0 млн. руб. (в 2021 – 18,6, в 2020г.18,1 млн.руб.), или 73% от общего бюджета (в 2021г.-60% 2020г.- 59%).

Средняя заработная плата учителя составила – 37800 руб. (в 2020- 37320 руб. 2020 - 34424 руб.), что соответствует поставленным департаментом образования показателям. (с учетом получения гранта).

В целом за 3 года, стимулирующие выплаты сотрудникам выросли с 28,5% до

41,4% от ФОТ, при этом средняя заработная плата педагога возросла .

	2019	2020	2021	2022
Всего ассигнований(тыс)	45013	45600	42500	46509
ФОТ (без НДС) (тыс)	19657,7	21449,6	23818,5	25906
Стим. выплаты (тыс)	7066,6	6118,9	7490,3	10.733,4
В % от ФОТ	36%	28,5%	31,4%	41,4
Средняя зарплата учителя	32453	34424	37320	37800
Рост в % (отпред. года)		6% (от 2019г.)	8,4(от 2020г.)	1 (от 2021)
Максим. средняя зар. плата педагога(выборка по 3)	33853	35420	40587	40920
АУП	52303	45551	53845	53900
МОП	16389	15381	18234	24246
Прочие пед. работники	16346	22800	22861	22890
Средняя зарплата по учреждению	28674	28656	32510	33786

Достижение показателей по заработной плате обусловлено:

- переходом от штатного финансирования к подушевому, что позволило оптимизировать штатное расписание (уменьшение с 65 до 40 штатных единиц) за счет оптимизации численности неосновного персонала;
- увеличением наполняемости классов, сокращением количества классов-комплектов;
- получением дополнительных денежных средств (грант по РСОКО);
- обучением 30 классов в 1 смену, соответственно расчетом уборки территории в 1 смену;
- осуществлением замены учителя одной категории учителем, категория которого не выше;
- развитием сектора платных дополнительных образовательных услуг и др.

Статья 212 «Прочие выплаты » остатков нет.

Статья 213 «Начисления на оплату труда » составляет 15,0 % от общего бюджета или 7,1 млн. руб.

Услуги связи и транспортные услуги вместе взятые составляют 0,05% от бюджета или 26,7 тыс.

На коммунальные услуги было выделено всего с учетом уточнений 3,5 млн. руб или 7055 % от общего бюджета. На 1.01.2023 года по данным бухгалтерского учета по коммунальным услугам задолженности нет. Проведен энергоаудит, внесены изменения в плановые расчеты потребления электроэнергии с целью определения в сопоставимых условиях объемов снижения потребления электрической энергии в 2012 году в сторону увеличения на 32327, 02 кВт в год в связи с вводом в эксплуатацию нового оборудования за период 2010-2012 гг. (письмо от 10.12.2012 № 394-03-03 управления энергетики и тарифного регулирования).

346 статья, основную ее долю занимают расходы на питание – 5,2 млн. руб. 11,2%).

Денежные средства на увеличение материальной базы школы полностью потрачены по целевому назначению.

В течение 2023 года постоянно осуществлялся контроль за целевым использованием бюджетных ассигнований на питание. Регулярно осуществлялся контроль за работой ответственных за питание учащихся лиц, доводились до сведения коллектива нормативные, методические и контролирующие материалы по вопросам, связанным с питанием. Таким образом, усилен внутренний контроль за соблюдением норм и качеством питания.

На приобретение основных средств и материальных запасов (ст. 310, 340) с целью укрепления учебно –методической базы в бюджете было предусмотрено 111904 тыс.руб. Все деньги были освоены.

